

Las formas de los libros en la Historia

CONGRESO INTERNACIONAL

2010



Del incunabile al libro digital



CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

SALA MARÍA ZAMBRANO

10, 11 Y 12 DE MAYO DE 2010

ORGANIZA



LITTERAE

Seminario sobre Cultura Escrita

Dirección: EMILIO TORNÉ (UAH)
ENRIQUE VILLALBA (UC3M)
Secretaría: VANESSA DE CRUZ (UC3M)
FERNANDO NEGREDO (UC3M)

Entrada libre

<http://litterae-cultura-escrita.blogspot.com>
litterae@hum.uc3m.es

COLABORAN

- CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
 - Vicerrectorado de Grado: Cursos de Humanidades
 - Vicerrectorado de Investigación - Grupo de Investigación Historia Cultural / Litterae - Instituto de Cultura y Tecnología - Máster en Gestión Cultural
- MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
 - Proyecto I+D: «Palabra y poder: Escritura, representación y memoria en la Monarquía de los Austrias» (ref. HAR2008-05529/HIST)
- Asociación LITTERAE, Humanidades, Cultura y Sociedad