

## PUBLICACIONES DE LOS AÑOS 2000-2010

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "The apprenticeship of apprehension. Humboldt's landscape conception and the European image of the New World", in *Travels between Europe and the Americas. Fifth International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference*, Bielefeld, Aisthesis Verlag; en prensa.

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "Zelig o la deconstrucción del *biopic*", en *II Congreso Internacional de Historia y Cine: la biografía fílmica*, Universidad Carlos III de Madrid – Instituto de Cultura y Tecnología, s.l., 2011 (CD-Rom).

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "De Post y Eckhout a la Escuela del Río Hudson. Modelos y fortuna del paisaje humboldtiano", en Castro Morales, Belén (ed.): *Alexander von Humboldt entre volcanes*, La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, Documentos Congressuales, 2008, pp. 183-218.

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "(Per)versiones de la historia de EEUU en el cine de Lars von Trier", en *I Congreso Internacional de Historia y Cine*, Universidad Carlos III de Madrid – Instituto de Cultura y Tecnología – Cátedra de Estudios Portugueses "Luis de Camoes", s.l., 2008, pp. 782-797 (CD-Rom).

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "Apología de la desmemoria: la pintura española de los ochenta", en *XVII Congreso Nacional de Historia del Arte "Art i Memòria"*, CEHA-2008, Barcelona, 22-26 de septiembre de 2008; en preactas.

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "Nuevas Tecnologías vs. Instituciones Artísticas. El problema de la difusión y legitimación del arte realizado con nuevos medios. Del vídeo-arte al net.art", en *Arte y Nuevas Tecnologías. X Congreso de la Asociación Española de Semiótica. Actas*, Logroño, Universidad de La Rioja y Fundación San Millán de la Cogolla, 2004, CD-Rom.

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "Elogio del mediador. (Una aproximación a la epistemología de la crítica de arte)", en CRUZ FERNÁNDEZ, P. A. y CRUZ SÁNCHEZ, P. A.: *La crítica a debate: Historia, Institución y Epistemología*, Murcia, Asociación Murciana de Críticos de Arte - Fundación CajaMurcia, 2003.

VERDÚ SCHUMANN, D. A.: "La Trilogía de los Balcanes: memoria y reinención de la Historia", en *FilmHistoria Online*, Barcelona, Centre d'Investigacions Film-Història - Universitat de Barcelona, vol. XI, nº 3, 2001.