



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: JOSÉ MANUEL QUEROL SANZ

Fecha: 17 DE FEBRERO DE 2008

Apellidos: QUEROL SANZ
DNI: 02600087-Y

Fecha de nacimiento : 30-X-1963

Nombre: JOSÉ MANUEL
Sexo: VARÓN

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Facultad, Escuela o Instituto:
Depto./Secc./Unidad estr.:
Dirección postal: C/ MADRID 126-GETAFE

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 916249215

Fax:

Correo electrónico: jquerol@hum.uc3m.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Profesor asociado

Fecha de inicio:

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Historia de la Cultura, Edad Media, Literatura Colonial y Postcolonial.
Imágenes del otro en la cultura occidental

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid	1986

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filosofía y letras (Filología)	Universidad Autónoma de Madrid	1993

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Agregado de Bachillerato (funcionario)	MEC-Comunidad Autónoma de Madrid	1988-2008
Profesor Tutor	UNED	2001-2004
Asesor Técnico Docente	Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación (Comunidad Autónoma de Madrid)	2005-2006
Profesor invitado	Universidad Carlos III	2008
Profesor Asociado	Universidad Carlos III	2008-2009

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	R	B	B
FRANCÉS	B	C	R
ITALIANO	B	C	B

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde:

hasta:

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Eduardo Pérez-Rasilla Bayo y José Manuel Querol Sanz
Título: *La obra poética de Francisco de Quevedo*

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 111 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Ciclo Editorial
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz
Título *La Leyenda del Caballero del Cisne [Microforma] : historia de una materia poética*

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 526 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: *Cruzadas y Literatura: El Caballero del Cisne y la leyenda genealógica de Godofredo de Bouillon*

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 214 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid (microficha)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz y M^a Victoria Reyzábal

Título: *La mirada del otro (Textos para trabajar la educación intercultural y la diferencia de género)*

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 8 final: 394 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Arcolibros (La Muralla)
Lugar de publicación: Madrid

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: "El problema del lenguaje plástico: notas sobre la doble articulación del signo pictórico"

Ref. revista: Signa Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 174 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: "Hélyas, Elías y los cisnes: notas sobre la transmisión de una materia poética"

Ref. revista: Carmelus Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 124 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: "Las ruinas de Palmira: La evocación de la antigüedad. Nostalgia, utopía y antropología en la obra de C. F. Chasseboeuf, conde de Volney"

Ref. revista: Volubilis Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 90 final: 106 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Melilla

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: "El concepto de *materia* y su aplicación a las materias medievales. tópicos y emblemas de la identidad europea en la literatura medieval"

Ref. revista: Voz y Letra Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 27 final: 43 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: "Reivindicar la Edad Media: Mentiras, verdades y verdades a medias"

Ref. revista: Ferrán Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 147 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: “Del burgués perdido al inmigrante desorientado, o de Pierre Loti a Michel Tournier. Notas sobre la Literatura Colonial”

Ref. revista: Volubilis

Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 106 final: 125 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Melilla

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: “La historia épica humanizada: pasiones, *pathos* y venganza en el desarrollo de las variantes épicas medievales”

Ref. revista: Voz y Letra

Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 3 final: 17 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz

Título: “Análisis mitocrítico de *The Lord of the Rings*, el método crítico durandiano en la neomitología de J.J.R. Tolkien”

Ref. revista: Ferrán

Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 218 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Querol Sanz y Carmelo Ruiz

Título: “No es un juego: Historia, Literatura e ideología en los videojuegos”

Ref. revista: Notas Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 64 final: 69 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid (Dirección General de Promoción Educativa (Comunidad de Madrid))

Autores (p.o. de firma): M^a Victoria Reyzábal y José Manuel Querol Sanz

Título: "Reflexiones acerca de la importancia de saber comunicarse verbalmente"

Ref. revista: Notas Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 32 final: 37 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid (Dirección General de Promoción Educativa (Comunidad de Madrid))

Contribuciones a Congresos

Autores: José Manuel Querol Sanz

Título: "Apropiación y modelización de la Antigüedad en la novela histórica contemporánea (Algunas notas sobre el problema de reconstrucción de modelos y la decadencia de la cultura occidental)"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: V Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral.

Publicación: José Romera *et alii*; *La novela histórica a finales del siglo XX*. Madrid: Visor (1996) pp. 367-374

Lugar celebración: Cuenca: U.I.M.P

Fecha: 1 al 4 de julio de 1995

Autores: José Manuel Querol Sanz

Título: "Videojuego: modelos de dependencia literaria (ideología y paraliteratura)"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral

Publicación: José Romera *et alii*; *Literatura y Multimedia*. Madrid: Visor (1997) pp.357-366

Lugar celebración: Cuenca: U. I. M. P.

Fecha: 1 al 4 de julio de 1996

Autores: José Manuel Querol Sanz

Título: "Biografía del héroe: la construcción de la genealogía literaria de Godofredo de Bouillon"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral

Publicación: José Romera y Francisco Gutiérrez Carbajo (editores); *Biografías Literarias (1975-1997)*, Madrid, Visor (1998) pp.623-636

Lugar celebración: Madrid: U. I. M. P.

Fecha: 26 al 29 de mayo de 1997

Autores: José Manuel Querol Sanz

Título: "Escritura y reelaboración: el proceso de cambio y reelaboración textual en las variantes medievales del ciclo de poemas sobre la Primera Cruzada"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: del XII simposio de la *Sociedad Española de Literatura General y Comparada*

Publicación: Miguel Ángel Márquez, Antonio Ramírez de Verger y Pablo Zambrano (eds.), Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva y SELGYC (2000) pp. 629-635
Lugar celebración: Huelva Fecha: 26 al 28 de septiembre de 1998

Autores: José Manuel Querol Sanz

Título: "Simbolización e ideologización de los discursos sobre el otro: de *la Chanson de Roland* a Sadam Hussein"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XVI Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada *Literatura y alianza de civilizaciones, Prólogo y paratexto y Bohemios, raros y olvidados*

Publicación: (en prensa)

Lugar celebración: Lucena (Córdoba)

Fecha: , 2, 3 y 4 de noviembre de 2006

Autores: José Manuel Querol Sanz

Título: "La función de las relaciones y dependencias textuales: materias, temas y motivos en la interpretación de textos literarios".

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Curso-Simposio 2007-2008 "La construcción del texto (Asociación de profesores de español "Francisco de Quevedo")

Publicación: (en prensa)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 4 de octubre a 29 de noviembre (ponencia el 22 de noviembre)

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar (utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Su actividad laboral principal en estos momentos es la de profesor funcionario por oposición del Cuerpo de profesores agregados de Bachillerato (desde 1988), y en la actualidad tiene su destino definitivo en el I.E.S. Lázaro Cárdenas de Collado Villalba. A lo largo de su carrera docente ha desempeñado los siguientes cargos:

- Desde el curso 1996/97 hasta el curso 1998/99 fue Jefe del Departamento de Lengua y Literatura Españolas del I.E.S. *El Cañaveral* de Móstoles (Madrid).

- Desde el 1 de julio del 2000 hasta el 1 de julio de 2004 desempeñó el cargo de Director del I.E.S. Lázaro Cárdenas de Collado Villalba.

- Desde el 1 de septiembre de 2005 hasta el 1 de septiembre de 2006 ha sido asesor docente en la Dirección General de Promoción Educativa de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en la unidad de Publicaciones y Programas Internacionales de dicha Dirección General, dedicándose al asesoramiento y publicación de textos relacionados con la diversidad educativa y la integración lingüística y cultural del alumnado inmigrante (adolescente y adulto)

Al mismo tiempo, y desde el curso 2001-02 ha impartido numerosos cursos de formación para profesores en diferentes Centros de Apoyo al Profesorado en la Comunidad de Madrid y en la Comunidad de Castilla-León sobre la enseñanza del español como segunda lengua y sobre lingüística general (etnolingüística y lingüística cultural), así como sobre el valor pedagógico e ideológico de los videojuegos.

Su actividad investigadora se centra en el ámbito de la Literatura Comparada y la Teoría de la Literatura, especialmente en el estudio de las relaciones intertextuales y los discursos ideológicos, así como en aspectos relativos a la

percepción cultural histórica y de la diferencia. Entre sus intereses destacan fundamentalmente el estudio de la Edad Media y la literatura de la época colonial y postcolonial.

En estos momentos está ultimando la redacción de un estudio sobre la *percepción de la Antigüedad clásica en tiempos de la Revolución Francesa*.

CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN DIFERENTES ORGANISMOS

- El 9 de febrero de 1994 fue invitado a pronunciar la conferencia: "*Influencias extranjeras en el romanticismo francés: De ruinas y otros fantasmas;(La recepción de la antigüedad en la cultura del último tercio del siglo XVIII)*" en el transcurso del Seminario sobre novela francesa del siglo XIX en el Instituto Francés de Madrid (organizado por el Departamento de Filología Francesa de la UNED y el Instituto Francés de Madrid).
- El 11 de enero de 2005 fue invitado por el Departamento de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid a pronunciar una conferencia Titulada "*Datación y Filiación de manuscritos medievales*"