

# I SEMINARIO SOBRE ICONOGRAFÍA DE LAS PASIONES:

**La representación de las pasiones en el Mundo Clásico y la Edad Moderna y Contemporánea**

**3 y 4 de noviembre de 2011**

**Aula 17. 2. 75**

**Campus de Getafe**

**Universidad Carlos III**

## **Organización y financiación:**

Proyecto de Investigación: "La iconografía de las pasiones: pintura y teatro (XVIII-XIX)". Referencia CCG10-UC3M/HUM-5057. (CAM/UC3M). Grupo IMAGOLOGÍAS. Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura (UC3M)

Ministerio de Ciencia e Innovación. Subprograma de acciones complementarias.

Referencia: FFI2011-14812-E

Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" (UC3M)

Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades (UC3M)

Decanato de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (UC3M)

Información: [icopato@uc3m.es](mailto:icopato@uc3m.es)



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)



Facultad de Humanidades,  
Comunicación y Documentación  
**XV ANIVERSARIO**  
1996-2011



**Instituto de Historiografía**

*Julio Caro Baroja*

de la Universidad Carlos III de Madrid



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN