

CURRICULUM VITAE
ANEL HERNÁNDEZ SOTELO

*Licenciada en Historia por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México).
Máster Oficial en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid.
Realiza su tesis doctoral en la Universidad Carlos III de Madrid en el programa de
Doctorado en Humanidades bajo la dirección del Dr. Enrique Villalba Pérez.
Sus principales líneas de investigación versan sobre la Historia Cultural del demonio
en Occidente, la Historia de la decencia y las prácticas coercitivas del comportamiento
y las prácticas y representaciones culturales y religiosas de la Orden de Frailes
Menores Capuchinos durante los siglos XVII y XVIII (específicamente las formas de
predicación).*

FORMACIÓN ACADÉMICA

| | |
|------------------------|--|
| 2000/ 2005 | Licenciatura en Historia por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH, México) |
| 2006/2008 | Máster Oficial en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid |
| 2008 a la fecha | Doctorado en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid |

**ACTIVIDADES DE
CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL**

SEPTIEMBRE 2009 A LA FECHA

Investigadora de apoyo en el Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid dentro del grupo de investigación Historia Cultural /Litterae, dirigido por el Dr. Enrique Villalba Pérez, gracias a la ayuda otorgada por la Comunidad Autónoma de Madrid.

OCTUBRE 2006-2009

Becaria en el extranjero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT, México) para elaborar los estudios de Máster Oficial en Humanidades y comenzar el Doctorado en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid.

JULIO DE 2005- JUNIO DE 2006

Profesora HSM (hora-semana- mes)

Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Licenciatura en Etnohistoria con la materia optativa “Estudios culturales sobre el demonio” (Nivel licenciatura)

AGOSTO DE 2004- JULIO DE 2006

Profesora de Historia Universal (Historia de Europa)
Logos Escuela de Bachilleres (Nivel escuela secundaria)

AGOSTO 2003-ABRIL DE 2004

Profesora de Geografía
Colegio Carmel de la Ciudad de México (Nivel escuela secundaria)

ENERO-OCTUBRE DE 2003

Ayudante de investigador
Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México,
UNAM. (Servicio Social)
Proyecto “Cultura y Poder: Estudios sobre la Otredad en Occidente” dirigido por Dr.
Roger Bartra Muria

ABRIL DE 2003

Colaboradora en el ordenamiento y catalogación de expedientes documentales
Archivo Municipal de Huixquilucan, Estado de México

IDIOMAS

R = regular, B = bien, C = correctamente

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|--------|-------|-----|---------|
| Inglés | R | B | R |

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN
CONVOCATORIAS PÚBLICAS.**

Título del proyecto: *Palabra y poder: Escritura representación y memoria en la monarquía de los Austrias.*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2011

Investigador responsable: Enrique Villalba Pérez

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Programa propio de Investigación. *Convocatoria de Ayudas para la Movilidad de Investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid*. Concesión de estancia en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Entidad financiadora: Universidad Carlos III de Madrid.

Entidades participantes: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas.

Duración, desde: 15/08/2010 hasta: 15/19/2010

Investigador responsable: Gisela von Wobesser

Número de investigadores participantes:

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El demonio novohispano y su herencia medieval*

Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Páginas, inicial: 3 final: 12

Fecha: Ene-feb. 2002

Lugar de publicación: México, D.F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Francisco Javier Clavijero: una revisión historiográfica (publicado en dos partes)*

Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Páginas, inicial: 3-8 final: 22-27

Fecha: Ago-oct. 2002

Lugar de publicación: México, D.F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *El demonio americano y su herencia medieval*
Ref. revista: AMERICANÍSTICA

Volumen: Año 5, Número 8
Páginas, inicial: 27 final: 44
Fecha: 2002
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *La guerra de carne y huevo: sus historias inéditas. Análisis historiográfico de la obra 'Sin novedad en el frente' de Erich María Remarque*
Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Volumen: Núm. 15
Páginas, inicial: 7 final: 17
Fecha: 2003
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Los demonios amantes de Walter Stephens*
Ref. Libro: MEMORIAS HACIENDO HISTORIA DESDE LA ENAH

Páginas, inicial: 92 final: 96
Fecha: 2003
Editorial (si libro): ENAH/INAH
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Jesús Silva Herzog y Enrique Florescano: dos visiones historiográficas de la Revolución Mexicana*
Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Volumen: Núm. 16
Páginas, inicial: 7 final: 12
Fecha: 2003
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: “¡Pa’ ponernos a tono!” *Marihuana, morfina, cocaína y opio en los albores del siglo XX*

Ref. revista: TAKWÁ. REVISTA DE ESTUDIANTES DE HISTORIA.

Volumen: Número 6

Páginas, inicial: 16 final: 28

Fecha: 2003

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Hipólito Villarroel y las Enfermedades políticas de la Nueva España*

Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Volumen: Núm. 18

Páginas, inicial: 13 final: 24

Fecha: 2003

Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: Reseña del libro “*Demons lovers. Witchcraft, sex and crisis of belief*” (Walter Stephens)

Ref. revista: TAKWÁ. REVISTA DE ESTUDIANTES DE HISTORIA.

Volumen: Número 7

Páginas, inicial: 98 final: 102

Fecha: 2003

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El espíritu decente y el pudor benevolente: Ensayo sobre la censura corporal en México en la década de 1940.*

Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Páginas, inicial: 11 final: 16

Fecha: 2004

Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *De capuchas y demonios: un estudio sobre los orígenes míticos de la orden de frailes menores capuchinos*
Ref. revista: CLÍO. FACULTAD DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Volumen: Número 32
Páginas, inicial: 105 final: 125
Fecha: 2005
Lugar de publicación: Culiacán, Sinaloa (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *En educación, ¿retorno al siglo XIX?*
Ref. revista: EXPRESIÓN AUTÓNOMA.

Volumen: Año IV, Número 43
Páginas, inicial: 12 final: 15
Fecha: 2006
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Una reflexión sobre “la modernidad” de Charles Baudelaire y Walter Benjamin*
Ref. revista: BOLETÍN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Páginas, inicial: 14 final: 18
Fecha: 2006
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Institucionalización de la decencia en México*
Ref. revista: EXPRESIÓN AUTÓNOMA

Volumen: Año IV, Número 44
Páginas, inicial: 18 final: 23
Fecha: 2006
Lugar de publicación: México, D. F.

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *La transición barroco-ilustrada del demonio español desde la mirada capuchina. El caso de fray Félix de Alamín*
Ref. revista: MEMORIA Y SOCIEDAD

Volumen: Vol. 11, Núm. 23
Páginas, inicial: 27 final: 41
Fecha: 2007
Lugar de publicación: Bogotá, Colombia

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Feminicidios en Ciudad Juárez: libre comercio, narcotráfico y sexismo*
Ref. revista: AFUERA. ESTUDIOS DE CRÍTICA CULTURAL
(disponible en www.revistaafuera.com)

Volumen: Año II, No. 3
Páginas, inicial: ---- final: ----
Fecha: 2007
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Sobre el diablo de fray Félix de Alamín en su obra "Falacias del demonio"*
Ref. revista: TAKWÁ. REVISTA DE HISTORIA

Volumen: Año 5, Núm. 11-12
Páginas, inicial: 53 final: 72
Fecha: 2007
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Feminicidios en Ciudad Juárez: libre comercio, narcotráfico y sexismo*
Ref. revista: RAÍCES DE EXPRESIÓN.

Volumen: Año 6, Núm. 5
Páginas, inicial: 50 final: 58
Fecha: 2007
Lugar de publicación: Valparaíso, Chile

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *La persuasión demoniaca en el siglo XVIII español. Un estudio a partir de la transición barroco-ilustrada en el discurso de fray Felix de Alamín*

Libro: ENCICLOPEDIA DEL TRABAJO HISTORIOGRÁFICO
IBEROAMERICANO

Capítulo de libro.

Volumen: Tomo I

Páginas, inicial: 303 final: 371

Fecha: 2009

Editorial: Sagitario

Lugar de publicación: Acapulco, Guerrero (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Nuestro Señor el Diablo: reflexiones sobre una necesidad divina*

Ref. revista: AFUERA. ESTUDIOS DE CRÍTICA CULTURAL

(disponible en www.revistaafuera.com)

Volumen: Año IV, No.6

Páginas, inicial: ---- final: ----

Fecha: 2009

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El manuscrito en los siglos XVI y XVII: coexistencia y competencia con la tipografía. Reseña de libro "Corre manuscrito" de Fernando Bouza*

Ref. revista: REVISTA ESTUDIOS SOCIALES. NUEVA ÉPOCA

Volumen: Año 3, Núm. 5

Páginas, inicial: 229 final: 232

Fecha: 2009

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Reseña del libro "Era melancólica. Figuras del imaginario barroco" de Fernando Rodríguez de la Flor.*

Ref. revista: REVISTA FRONTERAS DE LA HISTORIA

Volumen: 14-2

Páginas, inicial: 396 final: 400

Fecha: 2009

Lugar de publicación: Bogotá, Colombia

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *¿Quiénes son los capuchinos? Aportación historiográfica sobre los orígenes de una reforma franciscana*

Ref. revista: GRAFFYLIA. REVISTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Volumen: Año 6, número 10, primavera 2009

Páginas, inicial: 117 final: 132

Fecha: 2009

Lugar de publicación: Puebla, Puebla (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Los capuchinos en el Viso del Marqués: Una revisión historiográfica de dos fundaciones frustradas a finales del siglo XVI*

Ref. revista: CAMPO DE CALATRAVA. REVISTA DE ESTUDIOS DE PUERTOLLANO Y COMARCA

EN PRENSA

Lugar de publicación: Madrid, España

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Reseña del libro “Negocio e intercambio cultural: El comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVIII)” de Pedro Rueda Ramírez*

Ref. revista: LITTERAE. CUADERNOS SOBRE CULTURA ESCRITA

EN PRENSA

Lugar de publicación: Madrid, España

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Reseña del libro “Pasiones frías. Secreto y disimulación en el barroco hispano” de Fernando Rodríguez de la Flor.*

Ref. revista: REVISTA LETRAS HISTÓRICAS.

EN PRENSA

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *El sermón del Sicut Unguentum: producción, circulación y recepción de un enigmático texto*
Libro: ACTAS DEL CONGRESO “LA CIUDAD DE LAS PALABRAS”

Capítulo de libro.

EN PRENSA

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *Rastreando el origen de un sermón perseguido (siglos XVII-XIX)*
Ref. revista: REVISTA ESTUDIOS SOCIALES. NUEVA ÉPOCA

EN DICTAMEN

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *La guerra de carne y hueso: sus historias inéditas*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VII FORO ESTUDIANTIL LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA (VII FELAA)

Lugar de celebración: Lima, Perú

Fecha: Agosto de 2000

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel
Título: *El demonio novohispano y su herencia medieval*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV COLOQUIO DE LINGÜÍSTICA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: 26 de abril de 2002

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Marihuana, morfina, cocaína y opio en los albores del siglo XX*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: ENCUENTRO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: 17 de julio de 2002

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Del diablo que llegó a América y de sus antecedentes europeos*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII JORNADAS DE ETNOHISTORIA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: 24 de septiembre de 2002

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Del marihuano, del morfinómano y de otras especies afines. Una historia cultural sobre el concepto de la “droga” en México en los albores del siglo XX*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: PRIMER SIMPOSIO MULTIDISCIPLINARIO “DROGAS: CULTURA Y SOCIEDAD”

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: 10 de abril de 2003

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Hipólito Villarreal y las Enfermedades políticas de la Nueva España*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE HISTORIA DEL ALTIPLANO CENTRAL “LOS NUEVOS SABORES DE LA HISTORIA: EL HISTORIADOR Y SUS ENFOQUES EN EL SIGLO XXI”

Lugar de celebración: Xalapa, Veracruz (México)

Fecha: 13 de mayo de 2003

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Los demonios amantes de Walter Stephens*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II JORNADAS DE ANÁLISIS “HACIENDO HISTORIA DESDE LA ENAH”

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: julio de 2003

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El demonio novohispano y su herencia medieval*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE HISTORIA (II ELEH)

Lugar de celebración: Colonia de Sacramento, Uruguay

Fecha: octubre de 2003

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Proyecto de tesis de licenciatura y avance de investigación*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: PRIMER ENCUENTRO DE TESISISTAS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: 21 de octubre de 2003

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Representaciones sociales del diablo en el imaginario colectivo de teólogos y filósofos leídos y estudiados en la Nueva España: los orígenes del diablo*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVI ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO

Lugar de celebración: Puebla, Puebla (México)

Fecha: 15 de noviembre de 2003

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *De debates y dementes: Francis Fukuyama y su "fin de la historia"*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXIX SIMPOSIO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA

Lugar de celebración: Hermosillo, Sonora (México)

Fecha: febrero de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Del marihuano, del morfinómano y de otras especies afines.* Tipo de participación: Comunicación

Congreso: SEGUNDO SIMPOSIO MULTIDISCIPLINARIO "DROGAS: CULTURA Y SOCIEDAD"

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: febrero de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El espíritu decente y el pudor benevolente: ensayo sobre la cencura corporal en México en la década de 1940*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 2º ENCUENTRO REGIONAL DE ESTUDIANTES DE HISTORIA DEL NOROCCIDENTE

Lugar de celebración: Guadalajara, Jalisco (México)

Fecha: mayo de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *De debates y dementes: Francis Fukuyama y su "fin de la historia"*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: PRIMER SIMPOSIO DIÁLOGOS ENTRE HISTORIA SOCIAL E HISTORIA CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: septiembre de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Los capuchinos en México, orígenes de una Orden poco conocida*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X JORNADAS DE ETNOHISTORIA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: septiembre/octubre de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Del marihuana, del morfinómano y de otras especies afines. Una historia cultural sobre el concepto de la “droga en México en los albores del siglo XX*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: SEGUNDO COLOQUIO EL SIGLO XX DESDE EL XXI: “LA CUESTIÓN NACIONAL” DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: octubre de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Las “Chronicas capuchinas”, la nueva generación de hombres divinos y su lucha contra el demonio*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVII ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO

Lugar de celebración: Morelia, Michoacán (México)

Fecha: noviembre de 2004

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El libro antiguo como patrimonio cultural*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V ENCUENTRO INTERNACIONAL “PATRIMONIO, DESARROLLO Y TURISMO”

Lugar de celebración: San Miguel de Allende, Guanajuato (México)

Fecha: octubre de 2005

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El espíritu decente y el pudor benevolente: ensayo sobre la censura corporal en México en la década de 1940*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE HISTORIA (III ELEH)

Lugar de celebración: Taxco, Guerrero (México)

Fecha: octubre de 2005

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Del paraíso al infierno: hacia una posible lectura indígena de la capilla abierta de Actopan, Hidalgo*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO

Lugar de celebración: San Luis Potosí, SLP (México)

Fecha: 5 de noviembre de 2005

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El espíritu decente y el pudor benevolente: ensayo sobre la censura corporal en México en la década de 1940*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL “EL CUERPO EN EL SIGLO XXI DEL TROZO A LA TRAMA”

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: 23 de noviembre de 2005

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Entre el Barroco y la Ilustración española. Un estudio sobre el diablo de fray Félix de Alamín en su obra “Falacias del demonio”*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I SEMINARIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, POLÍTICA Y CULTURA DEL BARROCO / II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PROCESOS CULTURALES EN MÉXICO: CULTURA NOVOHISPANA

Lugar de celebración: Puebla, Puebla (México)

Fecha: mayo de 2006

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Hipólito Villarroel y el diagnóstico patológico de la Ciudad de México a finales del siglo XVIII*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE GEOCRÍTICA: GEOGRAFÍA HISTÓRICA E HISTORIA DEL TERRITORIO

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: mayo de 2006

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Un acercamiento a las “Falacias del demonio” de fray Félix de Alamín*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA

Lugar de celebración: Perugia, Italia

Fecha: 3 de mayo de 2007

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *La capilla abierta de Actopan: hacia una lectura desde la cosmovisión indígena*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: SEGUNDO COLOQUIO “LOS HISTORIARES FRENTE AL ARTE” DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: agosto de 2007

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Feminicidios es Ciudad Juárez: libre comercio, narcotráfico y sexismo*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 12° CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Lugar de celebración: Bogotá, Colombia

Fecha: octubre de 2007

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El sermón del “Sicut Unguentum”*. Sobre la producción, circulación y recepción de un enigmático texto.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA: LA CIUDAD DE LAS PALABRAS, OPINIÓN PÚBLICA Y ESPACIO URBANO EN LA EDAD MODERNA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Lugar de celebración: Alcalá de Henares, Madrid (España)

Fecha: 29 de abril de 2008

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El concepto mexicano de “decencia” en la historia cultural contemporánea*.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL “LAS MUJERES EN LA ESFERA PÚBLICA. FILOSOFÍA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA” DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Lugar de celebración: Getafe, Madrid (España)

Fecha: 13 de junio de 2008

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Feminicidios en Ciudad Juárez: libre comercio, narcotráfico y sexismo*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 10º CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR SOBRE LAS MUJERES, MUNDOS DE MUJERES / WOMEN’S WORLDS 2008 EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Lugar de celebración: Madrid, España

Fecha: julio de 2008

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *El sermón del Sicut Unguentum: sobre la producción, circulación y recepción de un enigmático texto*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIADORES LATINOAMERICANISTAS EUROPEOS (AHILA)

Lugar de celebración: Leiden, Países Bajos

Fecha: agosto de 2008

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Predicando capuchinadas: los capuchinos como objeto de burla en un sermón del Antiguo Régimen.*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 53º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

Lugar de celebración: México, D. F.

Fecha: julio de 2009

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *Las barbas capuchinas: poder, monstruosidad e hipocresía en el Antiguo Régimen.*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA

Lugar de celebración: Granada, España.

Fecha: junio de 2010

Autores: HERNÁNDEZ SOTELO, Anel

Título: *La prodigiosidad del hábito capuchino: construcción de una nueva doxa,.*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 13 CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE RELIGIÓN Y ETNICIDAD (ALER, ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ETNICIDAD Y RELIGIÓN)

Lugar de celebración: Granada, España.

Fecha: julio de 2010

GESTIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL

Web master de la página oficial del grupo de investigación dirigido por el Dr. Enrique Villalba Perez., HISTORIA CULTURAL / LITTERAE de la Universidad Carlos III de Madrid.

Disponible en http://www.uc3m.es/portal/page/portal/grupos_investigacion/litterae

Organizadora y coordinadora del Simposio *Cultura escrita y representación: manuscritos e impresos desde la historia cultural* en colaboración con la Mtra. Consuelo García Ponce en el marco del 53º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS, celebrado en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. México, julio de 2009.

Moderadora de la mesa *Entre cuerpos y márgenes. Género y raza (parte I)* organizada por la organización YoSoyelOtro, el grupo Korè de Estudios de Género y la Universidad Carlos III de Madrid en el marco del I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CARIBE: EL MITO DE LA MUJER CARIBEÑA. Madrid, noviembre de 2009.

Organizadora y coordinadora del Simposio *Simbolismo, representaciones y prácticas culturales en la construcción de la identidad religiosa durante el Barroco hispano* en el marco del XIII CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE RELIGIÓN Y ETNICIDAD (ALER) “DIÁLOGO, RUPTURA Y MEDIACIÓN EN CONTEXTOS RELIGIOSOS”, celebrado en la Universidad de Granada. Granada, julio de 2010.

DIPLOMADOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE ACTUALIZACIÓN

EVENTO: *Ciclo de Conferencias Homenaje a Lorenzo Boturini Benaduci*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de Antropología e Historia (México)
AÑO: 2000

EVENTO: *Jornadas culturales Carlos V y su mundo desde una perspectiva contemporánea*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Antiguo Colegio de San Ildefonso (México)
AÑO: 2000

EVENTO: *Curso Iconografía de los Santos*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo del Carmen (Ciudad de México)
AÑO: 2000

EVENTO: *Diplomado La brujería: salud y enfermedad. Nuevas perspectivas teóricas*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)
AÑO: 2001

EVENTO: *Jornadas Los archivos históricos*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)
AÑO: 2001

EVENTO: *Segundas Jornadas de Análisis Haciendo Historia desde la ENAH*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)
AÑO: 2003

EVENTO: *Ciclo de conferencias magistrales Medievalidades*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)
AÑO: 2003

EVENTO: *3er. Seminario de Habilidades Docentes Ciencia y Técnica con Humanismo*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Tecnológica de México
AÑO: 2004

EVENTO: *Coloquio La experiencia historiográfica*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

AÑO: 2004

EVENTO: *Encuentro Nacional de Bibliotecas con Fondos Antiguos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Biblioteca José Ma. Lafragua, Biblioteca Palafoxiana, Universidad de las Américas y Biblioteca Franciscana

AÑO: 2004

EVENTO: *Diplomado Historia del México Colonial*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)

AÑO: 2004-2005

EVENTO: *Diplomado Gestión cultural del Libro Antiguo: políticas para su conservación, protección y difusión (Módulos I, II, III y IV)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

AÑO: 2005

EVENTO: *Curso Enfermos, deprimidos y contrahechos en la historia, la literatura y el arte*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

AÑO: 2005-2006

EVENTO: *Jornadas Sefardíes*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural de España (México)

AÑO: 2006

EVENTO: *Curso de Historia Precolombina de México*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

AÑO: 2006

EVENTO: *Seminario Internacional Complutense La literatura en la época de los Reyes Católicos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2007

EVENTO: *Seminario Aportación de la Teología de la Liberación a los Derechos Humanos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

AÑO: 2007

EVENTO: *II Seminario Internacional de la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM), La historiografía feminista francesa y su influencia en España*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Superior de Investigaciones Científicas, CSIC (Madrid)

AÑO: 2007

EVENTO: *Primer Encuentro de Archivos del Distrito Federal “Organizar para Conservar”*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciudad de México

AÑO: 2007

EVENTO: *Ciclo de conferencias El cuerpo y lo siniestro en la cultura*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)

AÑO: 2007

EVENTO: *Congreso Internacional Litterae X: Cultura escrita: nuevas perspectivas, nuevos retos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

AÑO: 2007

EVENTO: *Congreso Comunicación, Demografía y Cultura: reflexiones en torno a la inmigración*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2007

EVENTO: *I Seminario Internacional del Grupo de Investigación Literatura española de los Siglos de Oro (GLESOC), Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2007

EVENTO: *II Congreso Internacional Escrituras Silenciadas: Historia, memoria y procesos culturales*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

AÑO: 2007

EVENTO: *10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre las Mujeres, Mundos de Mujeres*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2008

EVENTO: *Congreso Internacional Litterae XI: Los escribanos en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

AÑO: 2008

EVENTO: *III Jornada sobre salidas profesionales relacionadas con el Patrimonio Cultural*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2008

EVENTO: *V Congreso Nacional de Filosofía Medieval: El pensamiento político en la Edad Media*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

AÑO: 2008

EVENTO: *Congreso Internacional Litterae XII: Cultura escrita, nuevos retos, nuevas perspectivas 2*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

AÑO: 2009

EVENTO: *Congreso Internacional Litterae XIII: Las formas de los libros. Del incunable al libro digital.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

AÑO: 2010

OTROS MÉRITOS

Beca estudiantil ofrecida por la Universidad Nacional Autónoma de México por medio del Colegio México Bachillerato para realizar estudios a nivel secundaria.

Beca semestral otorgada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia a nivel Licenciatura por promedio de excelencia.

Obtención de la Licenciatura en Historia con Mención Honorífica, otorgada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México).

Mención Honorífica Nacional en el Premio Edmundo O’Gorman 2006 (Área de Teoría de la Historia e Historiografía) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y del Instituto Nacional de Antropología e Historia por la investigación realizada para obtener el Título de Licenciada en Historia titulada *Entre el Barroco y la Ilustración. Un estudio sobre el diablo de Fray Félix de Alamín en su obra ‘Falacias del Demonio’*.

Becaria en el extranjero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT-México) para realizar los estudios de postgrado en la Universidad Carlos III de Madrid. Octubre 2006 a septiembre 2009

Obtención de la nota máxima (10/Sobresaliente) en la defensa de la tesina titulada *Seguir la Regla a la letra y sin glosas que la mitiguen. Sobre los orígenes de la Orden de frailes menores capuchinos y algunos aspectos de su trascendencia cultural durante el barroco español (siglos XVII y XVIII)* presentada para conseguir el Título de Máster Oficial en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid.

Miembro del Grupo de Investigación *Historia Cultural/Litterae* de la Universidad Carlos III de Madrid, dirigido por el Dr. Enrique Villalba Pérez.

Seleccionada en la convocatoria de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid para obtener el contrato de investigador de apoyo en la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria 2008).

Seleccionada para realizar una estancia de investigación en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México por medio del Programa Propio de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria 2010).