

EL ARTE DE EXPRESAR LAS PASIONES EN LOS TRATADOS ESPAÑOLES DE CANTO DEL SIGLO XIX

Dra. MARÍA DEL CORAL MORALES VILLAR
(Universidad de Jaén)

12 de abril de 2012
Aula 17.0.1
Campus de Getafe
15:00 a 16:30



ORGANIZAN Y FINANCIAN: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subprograma de acciones complementarias. Referencia: FF2011-14812-E (La representación de las pasiones en el Mundo Clásico y la Edad Moderna y Contemporánea)
Proyecto de investigación "La iconografía de las pasiones: pintura y teatro (XVIII-XIX)". Referencia: CCG10-UC3M/HUM-5057. (CAM/UC3M)

Grupo IMAGOLOGÍAS/Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura e Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" (Universidad Carlos III de Madrid)



Instituto de Historiografía

Julio Caro Baroja

de la Universidad Carlos III de Madrid



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN