

Uso y gestión de las fuentes de información para la investigación en entornos digitales

Coordinación y docencia: Francisco Javier Calzada y Antonio Eleazar Serrano (Departamento de Biblioteconomía y Documentación UC3M)

Duración del curso: 20 horas

Sesiones: 8 sesiones de 2.5 horas | 30 de mayo; 1, 5, 7, 9, 12, 14 y 16 de junio 2023 | 9:30-12:00 h.

Créditos: 2 créditos de formación transversal de doctorado

Aula: 14.0.2, Edf. Concepción Arenal (Campus de Getafe)

Se requiere asistencia a 6 sesiones completas para obtener los créditos.

Objetivos

- Revisar las implicaciones del uso ético de la información en la investigación científica, la importancia de la calidad de las fuentes utilizadas y las principales estrategias para su correcto uso y gestión.
- Consolidar las destrezas de búsqueda necesarias para un uso eficiente de los distintos sistemas de recuperación de utilidad científica: motores de búsqueda, bases de datos, repositorios, bibliotecas y archivos digitales.
- Mostrar las ventajas e inconvenientes de la aplicación de distintos estilos de citación y referencia bibliográfica adecuados a la/s disciplina/s de los participantes.
- Enseñar el manejo básico de un gestor bibliográfico para la inserción automática de citas y referencias en trabajos académicos, siendo capaces de valorar la calidad de sus resultados y superar con éxito los procesos de detección automática de plagio.
- Consolidar el manejo de grandes ficheros y de la inserción de elementos para la maquetación de trabajos científicos.

Metodología

Sesiones eminentemente prácticas. Actividades prácticas con ejercicios de búsqueda y recuperación de información por áreas temáticas, descubrimiento de términos de campos científicos que ayuden a recuperar documentos con precisión, refinamiento de estrategias y exportación a gestores de referencias bibliográficas para la incorporación de citas y generación automática de la bibliografía y generación de documentos con formato de tesis doctoral.

Contenidos

1. Fuentes de información científica

1.1 Las fuentes de información en la tesis doctoral y su uso ético; 1.2 Calidad de las fuentes de información: tipos de fuentes y criterios de valoración; 1.3 Fuentes de información científica y necesidades de información.

2. Búsqueda avanzada de información

2.1 Métodos generales de recuperación de información; 2.2 De la necesidad de información a la pregunta de investigación; 2.3 Cómo diseñar ecuaciones de búsqueda complejas; 2.4 Vocabularios científicos: descubrir los términos a utilizar en una búsqueda; 2.5 Planificación y desarrollo de estrategias de búsqueda avanzadas en bases de datos bibliográficas; 2.6 Evaluar los resultados de la recuperación de información científica; 2.7 Búsquedas desasistidas: alertas y sindicación de contenidos científicos; 2.8 Criterios de calidad en el ámbito digital.

3. Citas y referencias: estilos, sistemas y gestores bibliográficos

3.1 Estilos y sistemas para la citación de fuentes en las distintas disciplinas: tipos, diferencias; 3.2 ¿Qué citar? Niveles de las fuentes e impacto en la cita y referencia; 3.3 Gestores bibliográficos: funciones y tipos; 3.4 Fuentes de metadatos para la importación automática de registros bibliográficos; 3.5 Configuración y manejo básico de un gestor bibliográfico; 3.6 Recogida de datos de las fuentes en el gestor bibliográfico para la citación y referencia según el estilo elegido; 3.7 Importación automática de metadatos al gestor desde catálogos, bases de datos, repositorios y web; 3.8 Creación automática de citas y referencias en la tesis. Dudas más frecuentes; 3.9 Inserción de citas en tablas y figuras; 3.10 Compartir fuentes mediante gestores bibliográficos; 3.11 Herramientas de verificación de plagio: Turnitin.

4. Aspectos formales de la tesis doctoral

4.1 Cualidades de la redacción científica; 4.2 Estructura y normas de presentación de la tesis doctoral; 4.3 Edición digital de la tesis doctoral: Generación de índices y tablas de contenido, ajuste de imágenes, control de la paginación; 4.4 Cómo manejar grandes ficheros de texto; 4.5 Difusión y proyección de la tesis doctoral; 4.7 El papel de los anexos.

Detalle de contenidos, objetivos de aprendizaje y actividades

Sesión	Contenidos programa	Objetivos de aprendizaje	Actividades
Sesión 1, Tema 1: Fuentes de información científica	1.1 Las fuentes de información en la tesis doctoral y su uso ético.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser conscientes del papel que desempeñan las fuentes de información en la investigación científica, y en particular en la tesis doctoral. • Conocer la importancia del uso ético de la información en la investigación científica, así como los principios de su práctica. • Conocer la naturaleza de la investigación documental y la revisión de literatura, así como las estrategias para su elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar y ver tesis de su Programa de Doctorado en eArchivo UC3M para conocer/revisar los requisitos formales.
	1.2 Calidad de las fuentes de información: tipos de fuentes y criterios de valoración.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser conscientes de la importancia de la calidad de las fuentes empleadas. • Conocer el ciclo de la investigación y publicación científica y los principales tipos de fuentes derivados (desde el punto de vista del tipo de información comunicada: primarias, secundarias y obras de referencia; desde el punto de vista del acceso: fuentes abiertas/Open Access y fuentes cerradas/pago/suscripción), y su impacto en la fiabilidad y posibilidades de uso. • Conocer los principales criterios de valoración (autoría, actualidad, calidad de la fuente, impacto, etc.) para la selección de fuentes de calidad. 	
	1.3 Fuentes de información científica y necesidades de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales fuentes de información científica, sus características generales y cobertura: bases de datos especializadas, motores de búsqueda, repositorios temáticos e institucionales, portales académicos, marcadores bibliográficos, etc. • Ser capaz de identificar fuentes adecuadas a necesidades de información en la investigación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar y ver tesis relacionadas en repositorios (Teseo, OATD, ND LTD, etc.). • Seleccionar fuentes adecuadas a las necesidades de información de la tesis doctoral.
Sesión 2, Tema 2: Búsqueda avanzada de información científica (I)	2.1 Métodos generales de recuperación de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los principales métodos de recuperación de información científica: directos (<i>searching/browsing</i>) e indirectos (<i>snowballing</i>). 	
	2.2 De la necesidad de información a la pregunta de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de transformar necesidades de información en preguntas de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar preguntas de investigación.
	2.3 Cómo diseñar ecuaciones de búsqueda complejas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser consciente de la importancia de conocer las posibilidades de búsqueda de los distintos sistemas de recuperación (búsqueda simple/avanzada, sintaxis, lógica, etc.). • Saber identificar conceptos clave en necesidades de información, transformándolos en términos de búsqueda. • Saber combinar los términos de búsqueda con operadores y delimitadores para plantear búsquedas precisas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar ecuaciones de búsqueda.

Sesión	Contenidos programa	Objetivos de aprendizaje	Actividades
	2.4 Vocabularios científicos: descubrir los términos a utilizar en una búsqueda.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las posibilidades de las ayudas a la búsqueda en bases de datos bibliográficas: índices, vocabularios, etc. 	
Sesión 3, Tema 2: Búsqueda avanzada de información científica (II)	2.5 Planificación y desarrollo de estrategias de búsqueda avanzadas en bases de datos bibliográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fases de las estrategias de búsqueda en bases de datos y saber desarrollar un proceso de búsqueda eficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias de búsqueda en bases de datos especializadas.
	2.6 Evaluar los resultados de la recuperación de información científica.	<ul style="list-style-type: none"> Saber evaluar los resultados de las búsquedas en sistemas de información: relevancia, pertinencia, ruido, silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de búsqueda. Retroalimentación y reelaboración de las estrategias.
Sesión 4, Tema 2: Búsqueda avanzada de información científica (III)	2.7 Búsquedas desasistidas: alertas y sindicación de contenidos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las posibilidades de las búsquedas desasistidas para mantenerse al día de los principales temas, autores, publicaciones, etc. en su campo de investigación. Saber plantear búsquedas desasistidas en buscadores (Google Scholar), bases de datos (WoK), repositorios, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de alertas temáticas en buscadores y bases de datos.
	2.8 Criterios de calidad en el ámbito digital.	<ul style="list-style-type: none"> Criterios de evaluación de la calidad de los recursos web Criterios para la selección de fuentes para la publicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad: Identificar posibles revistas y congresos en los que publicar su investigación y determinar su calidad objetiva.
Sesión 5, Tema 3: Citas y referencias: estilos, sistemas y gestores bibliográficos (I)	3.1 Estilos y sistemas para la citación de fuentes en las distintas disciplinas: tipos, diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los distintos tipos de estilos y sistemas de documentación bibliográfica, así como sus diferencias entre disciplinas. Ser capaz de identificar un estilo y sistema de documentación bibliográfica adecuados para la tesis doctoral. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el estilo y sistema de documentación bibliográfica que se emplea/rá en la tesis doctoral, resolviendo dudas sobre su aplicación.
	3.2 ¿Qué citar? Niveles de las fuentes e impacto en la cita y referencia.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los niveles de las fuentes, comprendiendo la diferencia entre parte, fuente, publicación y medio de acceso así como su impacto en la cita y referencia. Reconocer las diferencias en los datos descriptivos de los distintos tipos de fuentes para componer registros capaces de generar citas y referencias de calidad. 	
	3.3 Gestores bibliográficos: funciones y tipos.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las distintas herramientas disponibles para la gestión bibliográfica, sus características y posibilidades. 	
	3.4 Fuentes de metadatos para la importación automática de registros bibliográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de metadatos, y sus implicaciones para la documentación bibliográfica. Conocer las principales fuentes de metadatos para la importación automática de registros de calidad al gestor bibliográfico. 	
	3.5 Configuración y manejo básico de un gestor bibliográfico.	<ul style="list-style-type: none"> Saber configurar y manejar un gestor bibliográfico: Zotero. 	<ul style="list-style-type: none"> Configuración y manejo básico de un gestor bibliográfico: almacenamiento, carpetas, crear

Sesión	Contenidos programa	Objetivos de aprendizaje	Actividades
			y editar registros, añadir estilos, exportar registros, uso con LaTeX o <i>plugin</i> conector con el procesador de textos, etc.
Sesión 6, Tema 3: Citas y referencias: estilos, sistemas y gestores bibliográficos (II)	3.6 Recogida de datos de las fuentes en el gestor bibliográfico para la citación y referencia según el estilo elegido: el caso de la UNE-ISO 690:2013.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la norma internacional UNE-ISO 690:2013, sus sistemas (autor-fecha, numérico y nota continua) y sus aplicaciones a las distintas disciplinas (énfasis en los estilos y sistemas empleados por los asistentes). • Saber utilizar un gestor bibliográfico para la recogida de los datos que conformarán las citas y referencias en el estilo y sistema de salida elegidos, para para los tipos de fuentes más habituales: libro, capítulo de libro, artículo de revista, contribución congreso. • Saber utilizar una guía para la recogida de datos de las fuentes para trasladarlos a los campos adecuados. • Ser capaz de trasladar los principios de descripción bibliográfica a la elaboración de otros tipos de fuentes (énfasis en los tipos más frecuentemente utilizados o requeridos por los asistentes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación manual de registros para los tipos de fuentes más habituales.
	3.7 Importación automática de metadatos al gestor desde catálogos, bases de datos, repositorios y web.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de importar metadatos al gestor bibliográfico desde distintos proveedores, verificando la calidad de los datos importados para la correcta creación de citas y referencias de acuerdo al estilo y sistema elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importación automática de registros desde bases de datos, catálogos, repositorios y web.
Sesión 7, Tema 3: Citas y referencias: estilos, sistemas y gestores bibliográficos (III)	3.8 Creación automática de citas y referencias en la tesis. Dudas más frecuentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas formas de presentar las citas en función de la intención comunicativa (destacando la autoría, destacando la idea/contribución). • Ser capaz de insertar citas bibliográficas en un texto y generar la bibliografía correspondiente de manera automática con ayuda del gestor, asegurando su control y adecuación al estilo y sistema elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Edición de un texto insertando citas y referencias en distintos estilos con el gestor.
	3.9 Inserción de citas en tablas y figuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber aplicar las convenciones para la inserción de citas en tablas y figuras. 	
	3.10 Compartir fuentes mediante gestores bibliográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las utilidades de compartición de registros en tareas colaborativas. 	
	3.11 Herramientas de verificación de plagio: Turnitin.	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cómo funciona Turnitin, su utilidad y limitaciones. • Saber evitar los principales problemas de procesamiento de los textos, reducir porcentajes de similitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesar un texto e interpretar los resultados del informe de originalidad de Turnitin.
Sesión 8, Tema 4: Aspectos formales de la tesis doctoral	4.1 Cualidades de la redacción científica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las cualidades de la redacción científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar buenas y malas prácticas en la redacción de tesis doctorales (I).

Sesión	Contenidos programa	Objetivos de aprendizaje	Actividades
	4.2 Estructura y normas de presentación de la tesis doctoral.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas de presentación de tesis doctorales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar buenas y malas prácticas en la redacción de tesis doctorales (II).
	4.3 Edición digital de la tesis doctoral: Generación de índices y tablas de contenido .Ajuste de imágenes. Control de la paginación.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y saber utilizar las distintas utilidades de los procesadores de texto necesarias para la correcta edición digital de la tesis doctoral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de procesadores de texto y LaTeX para edición de la tesis doctoral.
	4.4 Cómo manejar grandes ficheros de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Saber manejar grandes ficheros de texto mediante el empleo de documentos maestros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos maestros en LaTeX / Word.
	4.5 Difusión y proyección de la tesis doctoral.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los mecanismos de difusión de la tesis doctoral. • Difusión, diseminación y divulgación. • Argumentos para la divulgación científica. 	
	4.7 El papel de los anexos.	<ul style="list-style-type: none"> • Anexos, anejos, apéndices: Qué son, qué no son, qué incluir y cómo hacerlo. 	