



THESIS TALK 2022

Bases de la convocatoria

La Escuela de Doctorado y el Vicerrectorado de Estudios de la Universidad Carlos III de Madrid convocan la sexta edición de [THESIS TALK](#).

En THESIS TALK, nuestros estudiantes de doctorado están invitados a presentar el qué, cómo y porqué de su proyecto de investigación a una audiencia no especializada en sólo 3 minutos, con una diapositiva fija como único elemento de apoyo.

THESIS TALK se inspira en [Three Minute Thesis \(3MT\)](#), actividad creada por la Universidad de Queensland (Australia) en 2008 y replicada por más de doscientas universidades en todo el mundo. Con esta actividad, la Escuela de Doctorado destaca la importancia de los proyectos de investigación llevados a cabo en sus programas de doctorado y fomenta su divulgación a través de un formato y un lenguaje adaptados al público no especializado.

THESIS TALK 2022 se celebrará en formato híbrido: una fase de preselección en formato virtual y una final presencial.

2 créditos de formación transversal.

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

THESIS TALK 2022 está abierto a todos nuestros estudiantes de doctorado matriculados en el curso académico 2021-2022, incluidos aquellos que hayan participado en ediciones anteriores.

INSCRIPCIÓN

Los interesados deben completar su inscripción en dos pasos:

- Rellenar el [formulario de inscripción](#) antes del **13 de mayo (23:59 h., CEST)**
- Remitir la grabación de su presentación + diapositiva a escueladoctorado@uc3m.es, bien como archivos adjuntos o enlaces a su almacenamiento en nube, antes del **31 de mayo (23:59 h., CEST)**.

Inscripción gratuita y sin límite de plazas.

La inscripción supone la aceptación de las bases y criterios de evaluación expresados más adelante, así como el consentimiento para difundir la grabación de las presentaciones a través de los canales institucionales de la Universidad. Asimismo, la participación en esta actividad debe contar con la [autorización del director/a de tesis](#).

FASES

Preselección (prevista para la segunda quincena de junio)

Una vez formalizada la inscripción y el envío de los vídeos, estos serán tratados de forma confidencial y sólo podrán ser accesibles para el jurado designado por la dirección de la Escuela de Doctorado, que evaluará las candidaturas y realizará una selección de 15* participantes que pasarán a la final. A partir de entonces, todos los vídeos estarán disponibles en abierto.

**Sujeto a cambio según criterio del jurado*

Final (prevista para la primera semana de julio)

Los finalistas realizarán sus presentaciones de forma presencial ante un jurado de expertos, que las evaluarán de acuerdo a los criterios expresados a continuación y elegirá las tres mejores. El fallo del jurado se anunciará en la propia final.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRESENTACIÓN

Los participantes deben remitir su presentación para la preselección en formato **digital** con las siguientes características:

- Las presentaciones pueden desarrollarse en español o en inglés.
- El tiempo límite de la presentación será de 3 minutos, que comenzará a contar desde el momento en que el participante inicie su discurso, bien de palabra o mediante algún gesto. Las presentaciones que superen 3 minutos serán desestimadas.
Distribución recomendada de tiempo:
 - 15-30 segundos: ámbito y propósito del proyecto
 - 120-150 segundos: contribución del doctorando, metodología y resultados
 - 15-30 segundos: significado y aportación de los resultados
- El título de la presentación es libre y podrá ser diferente al de la tesis.
- La presentación debe apoyarse únicamente en una diapositiva fija en formato PowerPoint o similar, la cual no incluirá elementos dinámicos (animaciones, transiciones...) ni mostrará el nombre del participante, el título de la presentación o de la tesis o cualquier afiliación académica o profesional. La diapositiva no será incluida en el vídeo, sino que será remitida a la Escuela de Doctorado en archivo aparte para su posterior edición.
- No estará permitido el empleo de recursos electrónicos ajenos al discurso (p.ej., archivos de sonido o vídeo).
- El participante no podrá disfrazarse ni apoyar su discurso en objetos, instrumentos musicales, equipo de laboratorio, etc.
- Todas las presentaciones serán habladas. No se admitirán poemas, canciones o *raps*. Pueden incluirse citas si estas son relevantes para el tema de la tesis.

Características técnicas:

- Grabación en dispositivo de libre elección (móvil, PC, cámara, etc.)
- Orientación horizontal
- Formato mp4
- La grabación no podrá ser cortada ni editada

Recomendaciones:

- Calidad 1920 x 1080
- Plano centrado, tamaño medio corto (de las costillas hacia arriba)
- Fondo de libre elección
- Se recomienda grabar en un sitio silencioso, en interior de día con luz natural, y evitar luz artificial o fuente de luz trasera (a contraluz)

CRITERIOS DE VALORACIÓN

La presentación deberá:

- Estar centrada en el trabajo de investigación y la contribución personal del doctorando
- Proporcionar entendimiento sobre los antecedentes y el significado de la investigación
- Describir la metodología y los resultados clave de la investigación
- Seguir una secuencia clara y lógica
- Emplear un lenguaje apropiado para una audiencia no especializada
- No trivializar la investigación

El presentador deberá:

- Captar la atención del público: presencia escénica, seguridad, ritmo estable, amplio registro vocal y facilidad para establecer contacto visual.

La diapositiva deberá:

- Realzar, no sustituir ni contener, el contenido de la presentación

PREPARACIÓN

Los participantes pueden elaborar su presentación a través de dos vías:

- **Talleres preparatorios de la Escuela de Doctorado (opcional).** Se impartirán en formato presencial en las siguientes fechas:

Español (Campus de Getafe) | Docente: Mercedes Cavanillas

Grupo 1: 17 y 23 de mayo, de 10:00 a 13:00 h. 10 plazas.

Grupo 2: 18 y 24 de mayo, de 10:00 a 13:00 h. 10 plazas.

Inglés (Campus de Leganés) | Docente: Juan Camacho

Grupo 1: 23 y 25 de mayo, de 15:30 a 18:30 h. 10 plazas.

Los participantes pueden apuntarse a estos talleres en su formulario de inscripción. El idioma deberá ser el mismo en el que realicen su presentación.

- Preparación autónoma. Para ello puede ser útil el siguiente material:
 - Thesis Talk (ediciones anteriores): [2021](#) | [2019](#) | [2018](#) | [2017](#) | [2016](#)
 - [Presentaciones 3 Minute Thesis \(3MT\)](#)
 - [Can you explain your thesis in a nutshell?](#)
 - Original de [UNITEC Institute of Technology](#) (Nueva Zelanda) y [Griffith University](#) (Australia)
 - [How to win the 3MT](#). Original de [thesiswhisperer.com](#)

PREMIOS

Primer premio: 900 euros

Segundo premio: 600 euros

Tercer premio: 300 euros

Cantidades sujetas a la legislación fiscal vigente.

Consultas: escueladoctorado@uc3m.es | Más información: www.uc3m.es/doctorado/thesis-talk-2022

