



THESIS TALK 2025

Bases de la convocatoria

La Escuela de Doctorado y el Vicerrectorado de Postgrado de la Universidad Carlos III de Madrid convocan la novena edición de THESIS TALK.

En el concurso THESIS TALK, nuestros estudiantes de doctorado están invitados a presentar el qué, cómo y por qué de su proyecto de investigación a una audiencia no especializada **en sólo 4 minutos**, con una diapositiva fija como único elemento de apoyo.

THESIS TALK se inspira en [Three Minute Thesis \(3MT\)](#), actividad creada por la Universidad de Queensland (Australia) en 2008, y replicada por más de doscientas universidades en todo el mundo. Con ella, la Escuela de Doctorado destaca la importancia de los proyectos de investigación llevados a cabo en sus programas de doctorado y fomenta su divulgación a través de un formato y un lenguaje adaptados al público no especializado.

THESIS TALK 2025 se celebrará en formato híbrido: una primera fase de preselección en formato virtual, y una final presencial en las instalaciones de la Universidad.

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

THESIS TALK 2025 está abierto a todos los y las estudiantes de doctorado matriculados/as en el curso académico 2024-2025, incluidos quienes hayan participado en ediciones anteriores.

Se reconocerán 2 créditos de formación transversal.

INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas deben completar su inscripción en dos pasos:

- Rellenar el [formulario de inscripción](#) antes del **14 de marzo 2025 (23:59 h., CEST)**
- Enviar el **vídeo de su presentación + diapositiva** a escueladoctorado@uc3m.es, bien como archivos adjuntos del e-mail o enlaces a su almacenamiento en nube, antes del **5 de mayo 2025 (23:59 h., CEST)**.

Inscripción gratuita y sin límite de plazas.

La inscripción supone la aceptación de las bases y criterios de evaluación expresados más adelante, así como el consentimiento para difundir la grabación de las presentaciones a través de los canales institucionales de la Universidad. Asimismo, la participación en esta actividad debe contar con la [autorización del director/a de tesis](#).

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
GARCIA ALVAREZ ANTONIO JACOBO	24-02-2025 16:38:49
ARIAS HERNANDEZ ANGEL	24-02-2025 17:07:56



CARACTERÍSTICAS DE LA PRESENTACIÓN

Las y los participantes deberán enviar su presentación en formato **vídeo**, y deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Idioma: castellano o inglés (nivel mínimo exigido: C1 o equivalente)
- Límite de tiempo: **4 minutos**. Las presentaciones que sobrepasen dicha extensión no serán admitidas.
- Se puede elegir libremente el título de la presentación. Puede ser diferente al título de la tesis doctoral.
- Se puede aportar una diapositiva/imagen fija (PowerPoint o similar). La diapositiva **no puede** contener ningún **elemento dinámico** (animaciones, transiciones, elementos que aparezcan más tarde...). Tampoco puede contener el **nombre** del participante, el **título** de la investigación ni **afiliación** académica o profesional.
- La diapositiva no puede insertarse en el vídeo; se debe enviar por separado para que sea editada posteriormente.
- No se puede utilizar contenido multimedia adicional (p. ej. archivos de audio o vídeo)
- No se permiten accesorios de apoyo (disfraces, instrumentos musicales, equipo de laboratorio)
- La presentación debe ser hablada (no se permiten poemas, canciones o *raps*); se pueden citar otros autores o autoras si las citas son relevantes para el tema de la tesis.

FASES DEL CONCURSO

Preselección (prevista para la segunda quincena de mayo)

Una vez formalizada la inscripción y el envío de los vídeos, estos serán tratados de forma confidencial y sólo serán accesibles para el jurado designado por la dirección de la Escuela de Doctorado, que evaluará las candidaturas y realizará una selección de 15* participantes que pasarán a la final. A partir de entonces, todos los vídeos estarán disponibles en abierto.

**Número sujeto a cambios según criterio del jurado*

Final (prevista para el 16 de Junio de 2025)

Las candidaturas finalistas realizarán sus presentaciones de forma presencial ante un jurado de personas expertas, que las evaluarán y elegirán las tres mejores de acuerdo a los criterios de evaluación de esta convocatoria. El fallo del jurado se anunciará en la propia final.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

- La presentación se centra en el trabajo de investigación y en la contribución personal del doctorando
- La presentación proporciona entendimiento sobre los antecedentes y el significado de la investigación
- La presentación describe la metodología y los resultados clave de la investigación
- La presentación sigue una secuencia clara y lógica

2

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
GARCIA ALVAREZ ANTONIO JACOBO	24-02-2025 16:38:49
ARIAS HERNANDEZ ANGEL	24-02-2025 17:07:56

- La presentación emplea un lenguaje apropiado para una audiencia no especialista
- La presentación no trivializa la investigación
- La presentación capta la atención del público (presencia, seguridad, ritmo estable, amplio registro vocal y facilidad para establecer contacto visual)
- La diapositiva realiza el contenido de la presentación

JURADO

El Jurado estará compuesto por expertos de distintas disciplinas, designados por la Directora de la Escuela de Doctorado.

El jurado emitirá el fallo de los premios al terminar el acto de la final.

PREMIOS

Primer premio: 900 euros
Segundo premio: 600 euros
Tercer premio: 300 euros

Cantidades sujetas a la legislación fiscal vigente.

Más información: www.uc3m.es/doctorado/thesis-talk-2025

El Rector de la Universidad Carlos III de Madrid

RESUELVE:

Convocar los Premios Thesis Talk 2025 en las condiciones que arriba se detallan, en las Bases de la Convocatoria anunciada por la Escuela de Doctorado y el Vicerrectorado de Postgrado.

Getafe, en la fecha de la firma electrónica.

El Rector
Prof. Ángel Arias Hernández

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
GARCIA ALVAREZ ANTONIO JACOBO	24-02-2025 16:38:49
ARIAS HERNANDEZ ANGEL	24-02-2025 17:07:56