

## CV

### I. DATOS PERSONALES

MIGUEL FERNANDO GÓMEZ VOZMEDIANO

[mfgvozme@hum.uc3m.es](mailto:mfgvozme@hum.uc3m.es)

C/ Madrid, nº 126 Getafe 28903 (Madrid). DESPACHO: 14.02.55

-ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2857-3962>

### II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Edad Moderna. Nobleza castellana. Historia cultural. Inquisición y minorías  
socio-religiosas (judíos, conversos, moriscos, gitanos). Paisajes culturales en La Mancha.  
Comunidades de Castilla. Justicia y delincuencia rural.

**III. SEÑALAR 12 PUBLICACIONES** Puede distinguirse entre libros,  
capítulos de libros y artículos en revistas. Añadir siempre ISBN o ISSN.

#### LIBROS:

-*Francisco Rades de Andrada, cronista y linajista. Adiciones a la Crónica de la Orden y  
Caballería de Calatrava*. CSIC. Biblioteca de Historia, Madrid, 2016. 466 páginas. ISBN.  
978-84-00-10126-8

-*Carta portulana de Salvat de Pilestrina (Mallorca, 1533)*. Millennium Liber, Madrid,  
2019. 143 páginas. Libro estudio: 978-84-942419-5-6

#### OBRAS COORDINADAS:

-David GARCÍA HERNÁN y Miguel Fernando GÓMEZ VOZMEDIANO: *La Cultura de la  
Sangre en el Siglo de Oro. Entre literatura e historia*, Madrid, Sílex, 2016. 424 páginas.  
ISBN. 978-84-7737-652-1

-Francisco J. MORENO DÍAZ DEL CAMPO y Miguel Fernando GÓMEZ VOZMEDIANO:  
*Paisajes de tierra y agua. Gentes y ecosistemas naturales en Castilla y La Mancha (siglos  
XV-XVIII)*. Biblioteca Añil nº 88; Almud eds. de CLM, 2022. 420 páginas. ISBN.  
9788412485936

#### CAPÍTULO DE LIBROS:

-“La gestión patrimonial de la aristocracia castellana. Burocracia señorial, práctica  
contable y reflejo documental (siglos XV-XVIII)”. En ALLOZA APARCIO, Ángel;  
FERNÁNDEZ IZQUIERDO, Francisco y GARCÍA GUERRA, Elena (eds.): *Comercio, banca y  
sociedad en los reinos hispánicos (siglo XIV-XVIII)*. Ediciones Polifemo-CSIC., Madrid,  
2012, pp. 228-277. ISBN. 978-84-96813-74-8

-“The War of Las Alpujarras and the Granada Morisco Dispersion: Military Logistics and  
Population Movements”. En Fernando PUELL DE LA VILLA y David GARCÍA HERNÁN  
(eds.): *War and Population Displacement: Lessons of History*, Brighton-Portland-  
Toronto, Sussex Academic Press, 2018, pp. 74-96. ISBN. 9781845199012

-“Duques y ducados: la burocracia financiera señorial durante el siglo de Oro. Historia y representación cultural”. En Christoph STROSETZKI (ed.): *El poder de la economía. La imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de la Edad Moderna*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, Colección Biblioteca Áurea Hispánica, nº 123, 2018, pp. 93-122. ISBN. 978-84-16922-96-3

-“Las Comunidades en el mundo rural castellanomanchego y en el priorato de San Juan”. En Carlos Javier de CARLOS MORALES y Natalia GONZÁLEZ HERAS (dirs), *Las Comunidades de Castilla. Corte, poder y conflicto (1516-1525)*. Madrid, UAM y Polifemo, 2020, pp. 383-414. ISBN: 978-84-8344-766-6

-“Los archivos nobiliarios como lugar de memoria de los linajes castellanos (siglos XIV-XVII)”. En Véronique LAMAZOU-DUPLAN (dir.), *Les archives familiales dans l'Occident médiéval et moderne. Trésor, arsenal, memorial*. Madrid, Casa de Velázquez, 2021, pp. 439- 450, ISBN, 9788490963357

#### ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS:

-Fernando NEGREDO DEL CERRO y Miguel Fernando GÓMEZ VOZMEDIANO: “Dominicos y mundo converso en Toledo. El convento de San Pedro Mártir (ss XVI-XVII)”, *eHumanista / Conversos*, 5 (2017). Monográfico Dominicos, moriscos y conversos en el mundo hispánico (siglos XIV-XVII), Igor Sosa Mayor (ed.), pp. 209-234. ISSN. 1540-5877.

-“La heráldica del poder: los emblemas de la nobleza española. Realidad y ficción”, *Memoria y Civilización. Anuario de Historia*, 20 (2017), pp. 111-146. ISSN. 1139-0107

-“La memoria desvelada: Los archivos nobiliarios castellanos y la construcción de las crónicas de linajes (siglos XII-XIX)”. *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, vol. 2; 2019, sp. ISSN, 1951-6169.

#### IV. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS (2012-2021)

-Siempre como miembro del equipo de investigación:

TÍTULO DEL PROYECTO: Palabra y Poder: Escritura, representación y memoria en la Monarquía de los Austrias (REF. HAR 2008-05529).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Carlos III De Madrid y Universidad de Alcalá de Henares.

DURACIÓN, DESDE: 01/01/2009 HASTA: 30/06/2012

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 32.000 €

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Enrique VILLALBA PÉREZ.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6; Miguel Fernando GÓMEZ VOZMEDIANO, Investigador con Dedicación Única (EDP=1).

TÍTULO DEL PROYECTO: Gestores de lo escrito: construcción, conservación y difusión de la memoria en el ámbito hispánico, siglos XIII-XVII.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D (REF. HAR 2012-35901).

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Carlos III de Madrid.

DURACIÓN, DESDE: 01/02/2013 HASTA: 31/06/2016

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 28.000 €

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Enrique VILLALBA PÉREZ.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6.

TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura de la sangre y la estirpe en la literatura del Siglo de Oro español. Sus condicionantes y sus implicaciones.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D (REF. HAR 2012-35995).

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Carlos III De Madrid (España), Universidad de Palermo (Italia), Universidad de Craiova (Rumanía) y Universidad de Los Andes (Chile).

DURACIÓN, DESDE: 01/02/2013 HASTA: 31/06/2016

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 17.500 €

INVESTIGADOR RESPONSABLE: DAVID GARCÍA HERNÁN.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5.

TÍTULO DEL PROYECTO: Del manuscrito a las pantallas: Memoria, artefactos y prácticas culturales (del siglo XV a nuestros días). [HAR2016-76550P]

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

PROGRAMA: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia – Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento

ENTIDADES PARTICIPANTES: Instituto de Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid

DURACIÓN, DESDE: 30-12-2016 HASTA: 29-12-2020

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 54.450 € (9.450€ costes indirectos / 45.000€ costes directos)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Enrique VILLALBA PÉREZ.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES:

- Equipo de investigación: Diego Navarro Bonilla, Ramón Sánchez González, Emilio Torné Valle, Enrique Villalba Pérez.

- Equipo de trabajo: Anne Cayuela, Doménico Chiappe Silva-Santisteban, Manuel Colás Gil, Agnès Delage Amat, Francisco Estévez Regidor, Marina Garone Gravier, Miguel Gómez Vozmediano, Pablo Martín Sánchez, Nicolás Morales Moreau, Fernando Negredo del Cerro, Carmen Peraita Huerta, José María Ribagorda Paniagua, Manuel Sesma Prieto, Jaime Cubas,

- Instituto de Cultura y Tecnología: Antonio Rodríguez de las Heras

[https://sede.micinn.gob.es/stfls/eSede/Ficheros/2016/Resolucion\\_concesion\\_Excelencia\\_2016.pdf](https://sede.micinn.gob.es/stfls/eSede/Ficheros/2016/Resolucion_concesion_Excelencia_2016.pdf)

TÍTULO DEL PROYECTO: Paisajes de tierra y agua. La conservación del medio natural en los aprovechamientos históricos de Las Tablas de Daimiel: la Dehesa de Zacatena y el río Guadiana, siglos XV-XIX

TIPOLOGÍA Y PRÁCTICAS: (SBPLY/17/180501/000504),

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Fondo Europeo de Desarrollo Regional

DURACIÓN, DESDE: 2019 HASTA: 2021

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 16.247 €

## V. PREMIOS, DISTINCIONES Y OTROS MERITOS RELEVANTES

-Coautor: *El Greco. Su vida, su obra. Documentos en el Archivo Histórico Provincial de Toledo*. Millennium Liber, Madrid, 2014. ISBN. 978-84-942419-2-5.

PREMIO: I Premio Nacional modalidad Libros faccísimiles a los Libros Mejor Editados en el año 2015 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 17/06/2015)

TÍTULO: *ADN Cervantes*.

PREMIO: Premio Nacional modalidad Libros de Bibliofilia editados en el año 2018

INSTITUCIÓN: Ministerio de Cultura y Deporte

AÑO: 30/10/2019

TÍTULO: *Leonardo da Vinci. Arquitecto del universo*.

PREMIO: II Premio Nacional modalidad Libros de Bibliofilia editados en el año 2019

INSTITUCIÓN: Ministerio de Cultura y Deporte

AÑO: 24/11/2020

<http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/11/201124-libros-mejor-editados.html>

TÍTULO: *Leonardo da Vinci. Arquitecto del universo*.

PREMIO: Premio de Edición Lázaro Galdiano Nacional [libros editados en el año 2019]

INSTITUCIÓN: Gobierno de Navarra, Museo Lázaro Galdiano y Ayuntamiento de Beire

AÑO: 09/11/2020

<https://www.navarra.es/es/noticias/2020/11/09/dos-ediciones-de-las-editoriales-turner-y-liber-millennium-premios-lazaro-galdiano>

COAUTOR: Carlos López Rodríguez

TÍTULO: *1492: Las Capitulaciones de Santa Fe y el Edicto de expulsión de los judíos de los Reinos de Castilla*

PREMIO: III Premio Nacional modalidad Libros Facsímiles editados en el año 2020

INSTITUCIÓN: Ministerio de Cultura y Deporte

AÑO: 07/07/2021

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/07/210705-libros-mejor-editados.html>