

## CV

### I. DATOS PERSONALES

- Bruno D'Andrea
- bdandrea@hum.uc3m.es
- Universidad Carlos III de Madrid, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, Despacho 11.2.27, Calle Madrid, 126, 28903 Getafe (Madrid, España).
- ORCID: 0000-0002-7352-8549
- <https://uc3m.academia.edu/BrunoDAndrea>

### II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Historia y arqueología del Mediterráneo en el I milenio a.C.
- Estudios fenicios y púnicos.
- Norte de África en época púnica y romana.
- Interacciones entre hombres y animales en la Antigüedad.
- Historia de la alimentación.
- Historia de las religiones.
- Arqueología del ritual.
- Bioarqueología (arqueozoología y arqueotanatología).

### III. PUBLICACIONES

#### Libros

(2021) B. D'Andrea, N. Chiarenza & A. Orsingher (edd.), *LRBT. Dall'archeologia all'epigrafia. Studi in onore di Maria Giulia Amadasi Guzzo*, Semitica & classica Supplementa 3, Brepols, Turnhout, ISBN 978-2-503-59861-1 (367 p., [link](#)).

(2018) *Bambini nel limbo: dati e proposte interpretative sui tofet fenici e púnic*, Collection de l'École française de Rome 552, Roma, ISBN 978-2-7283-1336-5 (170 p., [link](#)).

(2014) *I tofet del Nord Africa dall'età arcaica all'età romana (VIII sec. a.C. – II sec. d.C.)*. *Studi archeologici*, Collezione di Studi Fenici 45, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, ISBN 978-88-6227-706-8 (364 p., [link](#)).

#### Artículos en revistas

(2021) Historiographie contemporaine sur la religion phénico-punique d'Afrique du Nord, *Revista de Historiografia* 34, p. 149-175, ISSN 2445-0057 ([link](#)).

(2020) Gli animali nelle stele votive punico-romane del Nord Africa: introduzione al catalogo, *Cartagine. Studi e Ricerche* 5, ISSN 2532-3563 ([link](#)).

(2019) Les suidés dans les pratiques alimentaires et rituelles des Phéniciens, *Antiquités africaines* 55, p. 29-52, ISSN 0066-4871 ([link](#)).

(2018) Le chien dans la religion et dans la vie quotidienne des communautés phéniciennes et puniques de la Méditerranée occidentale, *Mélanges de l'École française de Rome* 130.1, p. 185-217, ISSN 1724-2134 ([link](#)).

(2018) Il tofet e i santuari di Saturno nell’Africa di età romana: dove, quando e perché, *Karthago* XXX, 2016-2017, p. 37-63, ISSN 0453-3429 ([link](#)).

### Capítulos de libros

(2021) The Tophets of North Africa between the 4<sup>th</sup> and the 1<sup>st</sup> Centuries BC, en G. Garbati, T. Pedrazzi (edd.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean during the 5<sup>th</sup>-2<sup>nd</sup> centuries BCE*, Supplemento alla Rivista di Studi Fenici 48, Roma, p. 151-172, ISBN 978-88-8080-446-8.

(2020) Sacrificare “alla maniera” fenicia? I sacrifici animali nel mondo fenicio e punico: caratteri e specificità, en C.S. Pérez, E. Rodríguez (edd.), *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos (Mérida, 22-26 ottobre 2018)*, Mytra 5, Instituto de Arqueología, Mérida, p. 149-165, ISBN 978-84-09-13340-6 ([link](#)).

(2019) Con S. Giardino, Le tophet où et pourquoi. L’identité phénicienne, le cercle de Carthage et la phase tardo punique, en A. Ferjaoui, T. Redissi (edd.), *Actes du VII<sup>e</sup> congrès international des études phéniciennes et puniques*, Tunis, p. 1519-1551, ISBN 978-9973-0974-2-2 ([link](#)).

(2017) La guerre et le sanctuaire, la guerre dans le sanctuaire. Traces d’abandon, de destruction et de spoliation dans les aires de culte phéniciennes en Méditerranée centrale, en M. Tahar (ed.), *Guerres et religion dans le monde punique*, Tunis, p. 257-296, ISBN 978-9973-069-74-0 ([link](#)).

## IV. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### IP

2022-2027: *Phoenician-Punic Cultural and Religious Dynamics: Men, Gods and Animals in the Ancient Mediterranean World (9<sup>th</sup> Century BCE - 2<sup>nd</sup> Century CE)*, Universidad Carlos III de Madrid, Ayuda RYC2021-031174-I, financiado por MCIN//AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea “NextGenerationEU”/PRTR”. 236.350 €, duración: 60 meses.

2020-2021: *Animal sacrifices in the Phoenician-Punic communities of western Mediterranean*, financiado por el Madrid Institute for Advanced Studies. 27.000 €, duración: 10 meses.

2016-2020: *Animals in the Phoenician Religion of Western Mediterranean. From the Phoenician diaspora to the Roman conquest*, financiado por la École française de Roma (2017-2020) y el Laboratorio de Excelencia Archimede de Montpellier (2016-2017). 210.800 €, duración: 48 meses.

2015: *From Baal Hammon to Saturn. Continuity and Transformation in Sacred Places and Ritual Practises (3<sup>rd</sup> Century BCE - 3<sup>rd</sup> Century CE)*, Laboratorio de Excelencia Resmed de Paris, Fernand Braudel International Fellowships, financiado por la Unión Europea (*Seventh Framework Programme*) y por la Fondation Maison des Sciences de l’Homme. 18.000 €, duración: 9 meses.

## **CODIRECTOR**

2020-2023: *Circulación animal y zoogeografía en el Mediterráneo antiguo (s. X-I a.C.)*, programa de investigación codirigido con Ch. Chandezon (Universidad de Montpellier) y A. Gardeisen (CNRS, Montpellier), financiado por la École française de Atenas, la École française de Roma y el Laboratorio de Excelencia Archimede de Montpellier. 30.000 € ca.

2019-2022: *Arqueología del gusto en las sociedades fenicias y púnicas del Mediterráneo occidental*, programa de investigación codirigido con M. Tahar (Universidad de Túnez) y M. De Jonghe (Arscan, Nanterre), financiado por la Casa de Velázquez de Madrid, la École française de Roma, la Universidad de Túnez, la Universidad de Toulouse y la Scuola archeologica italiana di Cartagine. 45.000 € ca.

2017-2020: *Animales en contextos fenicio-púnicos del Mediterráneo central*, proyecto de investigación codirigido con A. Gardeisen (CNRS, Montpellier) financiado por el Laboratorio de Excelencia Archimede de Montpellier. 5.000 €.

## **MIEMBRO DEL EQUIPO (ÚLTIMOS 5 AÑOS)**

2021-2025: *Religión: el individuo y la communitas*, proyecto de investigación dirigido por J. Alvar Ezquerro (Universidad Carlos III de Madrid), financiado por el plan Nacional de Investigación (PID2020-117176GB-I00).

2020-2023: *Estudio bioarqueológico de las urnas del tophet de Cartago*, proyecto de investigación dirigido por I. Ben Jerbania (Institut National du Patrimoine, Túnez) y H. Duday (Universidad de Bourdeaux), financiado por la École française de Roma, el Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Universidad Complutense de Madrid) e el Institut National du Patrimoine (Túnez).

2021-2022: *Mapping Ancient Polytheisms*, proyecto de investigación dirigido por C. Bonnet (Universidad de Toulouse Jean Jaurès), financiado por la Unión Europea (ERC, Advanced Grant, Horizon 2020, n. 741182).

2019-2022: *Gadir cartaginesa. Estrategias sociales y respuestas rituales en situaciones de crisis*, proyecto de investigación dirigido por A.M. Niveau de Villedary (Universidad de Cádiz), financiado por el plan Nacional de Investigación (PGC2018-097481-B-I00).

2018-2023: *Thignica project*, proyecto de investigación dirigido por A. Ruggeri (Universidad de Sassari) y S. Aounallah (Institut National du Patrimoine, Túnez), financiado por el Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Italia).

## **V. PREMIOS, DISTINCIONES Y OTROS MERITOS RELEVANTES**

- Desde 2018: Acreditación como *Professore Associato* en Italia.

- Premio extraordinario por el mejor *currículum studiorum*, Universidad de Roma La Sapienza.
- Desde 2009: conferencias en más de 30 congresos nacionales e internacionales (20 veces previa invitación).
- Desde 2015: organización de 15 jornadas de estudio, seminarios y congresos de carácter nacional e internacional.
- Miembro de: Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR); Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC); École française de Roma (EFR); Madrid Institute for Advanced Studies (MIAS); Laboratorio de Excelencia “Archimede” (Montpellier); Laboratorio de Excelencia “Resmed” (Paris); UMR 8167 Orient et Méditerranée (Paris); UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (Montpellier).
- Miembro del consejo de redacción de la revista *Folia Phoenicia* y de la revista *ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades*.
- Creación de la base de datos *Gli animali nelle stele votive punico-romane del Nord Africa relative al culto di Baal Hammon/Saturno* ([link](#)); contribución, con más de 3.000 fichas, a la base de datos *Mapping Ancient Polytheisms* ([link](#)).

Para consultar el currículum vitae completo, véase [link](#).