

CV

I. DATOS PERSONALES

- Nombre y Apellidos: Laura Branciforte
- Correo electrónico: lbranciforte@hum.uc3m.es
- Dirección institucional: Edificio 14, despacho 14.2.29
- ORCID: 0000-0002-3844-9685

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Máximo 3 /4 líneas. (60 palabras).

Fascismo y antifascismo en Europa, Historia comparada España-Italia, Radio, público femenino y fascismo. Movimientos antinucleares de mujeres en los Ochenta en Europa occidental.

III. SEÑALAR 12 PUBLICACIONES Puede distinguirse entre libros, capítulos de libros y artículos en revistas. Añadir siempre ISBN o ISSN.

Libros o monografía científica:

- Branciforte, Laura. *Donne in onda nel ventennio fascista tra modernità e tradizione (1924-1939)* Rubbettino Editore. 2018. pp.1-244. ISBN 978-88-498-5525-8.
- Branciforte Laura; Orsi Rocio (ed). 2015. *La guillotina del poder: género y acción socio-política*, Plaza Valdés, pp.1-246. ISBN 978-84-16032-3
- Branciforte Laura, *El Socorro Rojo Internacional (1923-1939): relatos de la solidaridad antifascista*. Editorial Biblioteca Nueva, 2011, S.L. pp.1-322. ISBN 9788499402543
- Branciforte, L. (ed.), *Acción política y cultural 1945-1975. Italia y España entre el rechazo y la fascinación*, Dykinson, Madrid, 2014. ISBN: 9788490315736

Artículos científicos:

- Branciforte Laura. "The Women's" Peace Camp at Comiso, 1983: Transnational Feminism And The Anti-Nuclear Movement", *Women's History Review*, 2022, 31. <https://doi.org/10.1080/09612025.2021.1984026>.
- Branciforte Laura. 2019. "L'Unione Donne Italiane del processo di democratizzazione e di liberazione femminile sul finire del regime franchista" *Spagna contemporanea*. 55, pp.153-173. ISSN 1121-480.
- Branciforte Laura. "Las ravnopravki y el movimiento por la igualdad de los derechos a través de la historiografía", Branciforte L. (ed.) *Cien*

años

- *de la revolución rusa. Mujeres, utopía y prácticas sociopolíticas*, *Revista de Historiografía (RevHisto)*, (31), 13-36, 2019. ISSN 1885-2718. <https://doi.org/10.20318/revhisto.2019.4872>.
- Branciforte Laura. “La acción cultural española en la encrucijada de la política italiana (1953-1957)” en Branciforte, L. (ed.) “La República Italiana y la dictadura franquista: relaciones políticas y culturales” *Historia del Presente*, nº21, año 2013 ISSN 1579-8135.
- Branciforte Laura Tina Modotti: una intensa vida entre Europa y América”, *Studia Histórica, Historia Contemporánea*, vol. 24, año 2006, Ed. Universidad de Salamanca, pp. 289-309, ISSN 0213-2087.

- **Capítulos de Libros**

- Branciforte, Laura. "Rappresentazioni e immagini del passato. Le pioniere della Transizione: las constituyentes" en Patrizia Gabrielli (ed.) *Elette ed eletti. Rappresentazioni politiche di genere nell'Italia Repubblicana*, Soveria Mannelli, Ed. Rubbettino, 2020, pp.89-103. ISBN:9788849861785
- Branciforte, Laura. “El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Italia en los años 50” en Javier Muñoz Soro y Emanuele Treglia, (eds.), *Patria, pan... amore e fantasia. La España franquista y sus relaciones con Italia (1945-1975)*2017, Comares, Granada,pp. 43-62. ISBN 978-84-9045-520-3.
- Branciforte, Laura. “Encarnación Fuyola: del internacionalismo antifascista al exilio a México” en Ángela Cenarro y Régine Illion (eds.): *FEMINISMOS. Contribuciones desde la historia, Colección Estudios feministas*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2015. ISBN: 978-84-16272-43-3

IV. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS (2012-2021)

Participación como miembro del equipo en **Proyectos internacionales**

Título del proyecto: *Rappresentazione e rappresentanza: la costruzione dei generi fra realtà e rappresentazione (1950-1975)*. Entidad financiadora: Dipartimento di Scienze politiche de la Università degli Studi di Padova. Entidades participantes.

Dipartimento di Scienze politiche de la Università degli Studi di Padova y
Archivio Pieve Santo Stefano

Duración: desde 16 noviembre 2020 hasta: 15 noviembre 2022

Investigador principal: Monica Fioravanzo

Número de investigadores participantes: 7

Participación en proyectos de I+D financiados en Convocatoria pública

Título del proyecto: "La idea de frontera desde la Historia, la Geografía y el Arte" Referencia es 2020/00552/001. Entidad financiadora: Cam EPUC3M16 Programa de Excelencia de Profesorado Comunidad de Madrid - Convenio Plurianual Entre La Comunidad De Madrid Y La Universidad Carlos III De Madrid Para El Período 2019-2024 Entidades participantes: Universidad Carlos III De Madrid. Duración, desde: 1 de enero de 2020 hasta: 31 de diciembre de 2022. Investigador principal: David García Hernán. Número de investigadores participantes: 64

Título del proyecto: *Cine y Televisión en España en la era del cambio digital y la globalización (1993-2008): identidades, consumo y formas de producción*. PID2019-106459GB-I00. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria 2016 de Proyectos de I+D Correspondientes al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento Entidades participantes: Grupo Tecmerin. Duración, desde: 1/6/2020 hasta: 31/05/ 2023. Investigador principal: José Manuel Palacio Arranz, Universidad Carlos III De Madrid. Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: *Género, compromiso y trasgresión en España, 1890-2016 (FEM2016-76675-P)*. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria Entidades participantes: Universidad de Alicante, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Pablo de Olavide, UNED, Universidad de la Iglesia de Deusto, Université de Cergy-Pontois, Universidad de Connecticut, Universidad de Colonia, Fundación Primero de Mayo, CONICET-Argentina Duración, desde: 1/1/2016 hasta: 29-12-201. Investigador principal: Mónica Moreno Seco, Universidad de Alicante, Número de investigadores participantes: 20

Título del proyecto: *Cine televisión 1986-1995: modernidad y emergencia de la cultura global*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Convocatoria 2016 De Proyectos de I+D Correspondientes al Programa Estatal de Fomento

de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento. Entidades participantes: Duración desde: 30/12/2016 hasta: 31/12/202. Investigador principal: José Manuel Palacio Arranz, Universidad Carlos III De Madrid. Número de investigadores participantes: 9. CSO2016-78354-P

Título del proyecto: *El almacén de la historia. Repositorio de historiografía española (1700-1939)*,

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad (HAR2011-27540)

Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid

Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2015

Investigador principal: Mirella Romero Recio

Número de investigadores participantes: 19

V. PREMIOS, DISTINCIONES Y OTROS MERITOS RELEVANTES

Premios

- Premio de excelencia 2017, modalidad “Jóvenes investigadores”, convocado por el Consejo Social de la Universidad Carlos III y el Banco de Santander.
- Premio extraordinario de Doctorado, Programa en Humanidades concedido por la Universidad Carlos III de Madrid, 20 de octubre de 2010.

Actualmente:

Vicedecana de Promoción, Intercambios Académicos y Relaciones Internacionales de la Facultad Humanidades, Comunicación y Documentación

Secretaria Académica del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja