Actividades BISAGRA 1C 2023-2024

Club bisagra es un ciclo de visitas culturales para experimentar la intersección del arte, la ciencia y la tecnología. Una bisagra sirve para unir dos piezas, y a la vez permitir el movimiento entre ellas. En estas visitas trataremos de "articular" la relación entre arte y ciencia. En esta ocasión asistiremos a:



COSMIC BRAINS - Simposio público

Enlace: https://www.medialab-matadero.es/actividades/cosmic-brains-simposio-publico-y-performance

Fecha: 25 de noviembre Horario: 18h a 21h

Duración: 3h

Lugar: Medialab Matadero (maps)

Precio: Gratuito

Inscripción: Adicionalmente a la inscripción en la web del Pasaporte Implícate para la organización de la actividad y el reconocimiento de créditos, se recomienda reservar entrada gratuita en el enlace web, aunque se permite el acceso libre hasta límite de aforo.

Idioma: Las sesiones tendrán lugar en inglés

Descripción: El simposio es la culminación de la semana del Programa de Estudios Críticos Cosmic Brains que pretende trazar el futuro de la IA ubicua, explorando tanto el vasto potencial como los riesgos existenciales que plantea la superinteligencia. Nuestro objetivo para este taller y simposio público es facilitar un enfoque más profundo y sistémico de las ecologías emergentes de las mentes sintéticas en un futuro próximo. Sugerimos que una cosmopolítica viable podría ser catalizada por una estructura trans-planetaria del sentimiento que aúne la cognición orgánica y la artificial/alienígena.

MATADERO MEDIALAB



COSMIC BRAINS - Performance "Broken Time"

Enlace: https://www.medialab-matadero.es/actividades/cosmic-brains-simposio-publico-y-performance

Fecha: 25 de noviembre

Horario: 21h - 22h Duración: 1h

Lugar: Medialab Matadero (maps)

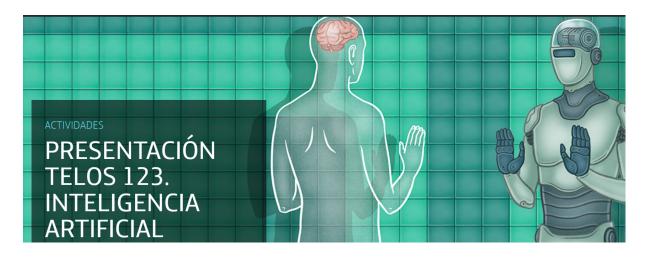
Precio: Gratuito

Inscripción: Adicionalmente a la inscripción en la web del Pasaporte Implícate para la organización de la actividad y el reconocimiento de créditos, se recomienda reservar entrada gratuita en el enlace web, aunque se permite el acceso libre hasta límite de aforo.

Idioma: Las sesiones tendrán lugar en inglés

Descripción: Actuación "Broken Time", un conjunto de improvisación libre con captura de gestos, mejora y colaboración de IA, con Ed Keller, Alvaro Domene [zoom], David Roden y otros artistas por determinar.

MATADERO | MEDIALAB



PRESENTACIÓN TELOS 123. INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Enlace: https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/presentacion-telos-123/

Fecha: 30 de noviembre Horario: de 19h a 20.30h Duración: 1h30min

Lugar: Espacio Fundación Telefónica (maps)

Precio: Gratuito

Inscripción: Adicionalmente a la inscripción en la web del Pasaporte Implícate para la organización de la actividad y el reconocimiento de créditos, se recomienda reservar entrada gratuita en el enlace web, aunque se permite el acceso libre hasta límite de aforo.

Descripción: Presentación del número 123 de la revista TELOS, dedicado íntegramente a la Inteligencia Artificial, en una jornada donde diferentes expertos y colaboradores debatirán sobre las complejidades éticas, filosóficas y regulatorias de la IA, los retos que nos plantea en el futuro inmediato, las implicaciones sociales de delegar tareas cognitivas a las máquinas y cómo las regulaciones pueden equilibrar la innovación con la protección del bienestar social, entre otros.





MUNDO EXPANDIDO: ENTRE LO FÍSICO Y LO VIRTUAL

Enlace:

https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/mundos-virtuales-del-el-ciclorama-al-metaverso/

Fecha: 13 de diciembre

Horario: 18.30h Duración: 1h

Lugar: Espacio Fundación Telefónica (maps)

Precio: Gratuito

Inscripción: Pasaporte Implicate

Descripción: Una exposición que explora los mundos simulados, sus antecedentes, implicaciones éticas y filosóficas, legales, sociales y económicas.

Treinta años después de su aparición, internet ha transformado por completo nuestro día a día. El término ciberespacio parece haber quedado obsoleto, incapaz de reflejar la omnipresencia de lo virtual en nuestra cotidianidad, y hablamos ya de nuevas formas de experiencia digital más inmersivas que nos van a permitir desplegar partes esenciales de nuestras vidas fuera de la realidad física. Lo cierto es que estamos viviendo ya en un mundo expandido. Una realidad híbrida donde los entornos virtuales amplían las fronteras y posibilidades del mundo material, planteando preguntas de un calado sin precedentes.





INTELIGENCIA LÍQUIDA

Enlace: https://www.museothyssen.org/exposiciones/inteligencia-liquida

Fecha: 18 de diciembre

Horario: 13h Duración: 1h

Lugar: Museo Thyssen-Bornemisza (maps)

Precio: Gratuito

Inscripción: Pasaporte Implícate.

Descripción: La exposición visibiliza la necesidad de preservar los océanos como una responsabilidad pública colectiva y por crear, a través de proyectos artísticos y científicos, un conocimiento y una empatía que lleven a la acción para su regeneración y su cuidado. La salud de los océanos es indispensable para el bienestar del planeta. Su explotación indiscriminada, la polución acústica y química y sus crisis presentes y las que se dibujan en el horizonte —como la ambición de una minería de los fondos marinos a gran escala—, tienen implicaciones inimaginables en su deterioro y en el futuro de la especie humana.

La exposición despliega diversos lenguajes artísticos que crean experiencias inmersivas sobre el océano y los ecosistemas acuáticos. El proyecto anima a los visitantes a imaginar un lugar en que el poder no recaiga exclusivamente en manos de la inteligencia humana o artificial, un lugar en el que los sentidos operen de forma diferente y desde donde percibir sin jerarquías las múltiples formas de vida existentes, para que esa imaginación los empuje a construir un mundo "más que humano" en el que sean capaces de convivir con ellas en lugar de destruirlas.





FAKE NEWS: LA FÁBRICA DE MENTIRAS

Enlace: https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/fake-news-la-fabrica-de-mentiras/

Fecha: 20 de diciembre

Horario: 18.30h Duración: 1h

Lugar: Espacio Fundación Telefónica (maps)

Precio: Gratuito

Inscripción: Pasaporte Implícate.

Descripción: 'Fake News. La fábrica de mentiras' es una exposición que pretende abordar la revisión del fenómeno de las noticias falsas a lo largo de los siglos y plantear una reflexión sobre el impacto que generan actualmente en nuestra sociedad. A través de piezas históricas, obras de artistas contemporáneos y casos de estudio reales, la exposición nos invita a comprender la complejidad del fenómeno con el objetivo de identificar distintos tipos de desinformación, aprender a reconocerlos y combatir su difusión.

