



## CONVOCATORIA OMNÍVOROS

**Convocatoria para estudiantes de la Universidad Carlos III de Madrid que quieran participar en un proceso de creación artística interdisciplinar**

CONJUNTOS es un proyecto interdisciplinar del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la UC3M que busca propiciar espacios de encuentro y **diálogo entre disciplinas humanísticas y científicas desde la creación artística.**

El proyecto cuenta con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso y está integrado por dos laboratorios:

**Dispares:** laboratorio de práctica artística en el que 1 estudiante de artes/humanidades y 1 estudiante de ciencia/tecnología colaboran en el desarrollo un proyecto conjunto.

**Omnívoros:** grupo de trabajo interdisciplinar en los que los estudiantes tendrán la oportunidad de proponer y desarrollar proyectos colectivos en los que se fusionen arte, las ciencias y la tecnología.

### BASES

#### 1. OBJETO

El nombre OMNÍVOROS designa la dieta de aquellos seres vivos que se alimentan de cualquier organismo; no están especializados en digerir un sólo grupo de alimentos. Esta acción pretende emular esta adaptación digestiva en el ámbito educativo, siendo capaces de integrar todos los saberes en un solo proceso creativo.

El objetivo principal es favorecer el diálogo interdisciplinar y el trabajo colaborativo en el ámbito universitario. Se configuran grupos de trabajo mixtos en los que se integran artistas y científicos (estudiantes de carreras desde las ciencias puras a las aplicadas) para promover la introducción del arte y los procesos creativos en los programas de las formaciones no artísticas.

La metodología a implementar en esta acción es la creación colectiva interdisciplinar. Este laboratorio tiene **reconocimiento de 3 créditos ECTS**. Una forma también de reconocer su valor en la formación dentro del programa de aprendizaje que el alumno tiene que completar para obtener su titulación.

La organización proporciona al grupo un presupuesto para que pueden desarrollar sus ideas de proyecto, un espacio de trabajo y un mentor que sirva de dinamizador y coach del proceso creativo, para velar por mantener una metodología de trabajo que facilite el diálogo horizontal entre todas las disciplinas representadas en el colectivo.

## **2. BENEFICIARIOS**

Pueden optar a la convocatoria todos los estudiantes de la UC3M de forma individual.

Este curso se seleccionarán un máximo de 10 estudiantes, atendiendo al equilibrio entre artistas y científicos.

## **3. DOTACIÓN ECONÓMICA**

Una ayuda a la producción de **5.000 €** para el desarrollo del proyecto.

Se justificarán los gastos (mediante factura) acometidos y el abono del importe final se realizará acorde al calendario de ejecución del trabajo propuesto por el grupo.

## **4. DOCUMENTACIÓN, PRESENTACIÓN Y PLAZO DE ENTREGA**

Para la fase de selección, los participantes deberán completar el formulario de la convocatoria.

Los formularios se enviarán al siguiente correo electrónico: [conjuntos@uc3m.es](mailto:conjuntos@uc3m.es) (sólo envíos con la documentación, para resolver dudas escribir a [alfredo.miralles@uc3m.es](mailto:alfredo.miralles@uc3m.es))

El plazo de presentación de los proyectos finalizará el ~~29 de ENERO de 2020~~ **PRORROGADO AL 6 DE FEBRERO DE 2020**

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La selección de los participantes debe atender a la configuración de un colectivo diverso, que represente áreas del conocimiento diferentes y que equilibre la presencia de científicos (de las ciencias sociales, humanas, naturales y técnicas) y de artistas (de diversos backgrounds: danza, pintura, teatro, performance...).

La comisión encargada de la selección estará formada por el equipo de coordinación del proyecto conJUNTOS.

## **6. RESOLUCIÓN**

La notificación del proyecto seleccionado se realizará el ~~31 de Enero de 2020~~ **7 de febrero** y será comunicada por e-mail/teléfono a los seleccionados.

## **7. PLAZO DE EJECUCIÓN / CALENDARIO**

Las primeras sesiones de trabajo serán **10, 11 y 12 de febrero**.

Tras esa fecha habrá sesiones de trabajo **todos los lunes entre febrero y abril** (incluidos).

Las últimas dos semanas se añadirá a la sesión semanal dos sesiones extraordinarias los viernes día **17 y 24 de abril** para preparar el estreno de la pieza.

El horario es siempre de 16.30h a 19.30h.

Las reuniones tendrán lugar en el Campus de Leganés.