



CONVOCATORIA DISPARES

Convocatoria para estudiantes de la Universidad Carlos III de Madrid que quieran participar en un proceso de creación artística interdisciplinar

CONJUNTOS es un proyecto interdisciplinar del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la UC3M que busca propiciar espacios de encuentro y **diálogo entre disciplinas humanísticas y científicas desde la creación artística.**

El proyecto cuenta con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso y está integrado por dos laboratorios:

Dispares: laboratorio de práctica artística en el que 1 estudiante de artes/humanidades y 1 estudiante de ciencia/tecnología colaboran en el desarrollo un proyecto conjunto.

Omnívoros: grupo de trabajo interdisciplinar en los que los estudiantes tendrán la oportunidad de proponer y desarrollar proyectos colectivos en los que se fusionen arte, las ciencias y la tecnología.

BASES

1. OBJETO

DISPARES es un laboratorio de práctica artística en el que se produce un encuentro entre 1 estudiante de formaciones universitarias científicas procedentes de la Universidad y 1 artista, para generar una creación conjunta, fruto del diálogo entre saberes en apariencia distantes. El formato de este laboratorio conduce a la producción de **Trabajos Finales de Grado** (TFG) y **Trabajos Finales de Máster** (TFM) u otros trabajos de carácter interdisciplinar, que son parte íntegra y fundamental del currículo de las formaciones superiores teniendo un reconocimiento de créditos en torno a 12 créditos ECTS aprox. En caso de que los estudiantes no deseen hacer su TFG/TFM, también puede convalidarse por el **reconocimiento de 3 créditos ECTS.**

La creación de estas parejas [estudiante de ciencias / artista] permite el diálogo de ambas disciplinas en una jerarquía horizontal en el que la innovación científica permite el desarrollo de nuevas poéticas para los artistas y en el que a su vez la creatividad y metodologías de creación artística permite el desarrollo de nuevas aplicaciones tecnológicas para los científicos.

Hasta ahora los alumnos, aunque tengan interés en la introducción de contenidos artísticos en sus trabajos finales, se ven impedidos por la falta de contenidos y expertos en los departamentos de sus carreras que puedan hacerles un acompañamiento en este ámbito con rigor. Gracias a DISPARES se proporcionan estas co-tutorías artísticas que posibilitan una mentorización para que los alumnos de formaciones científicas puedan desarrollar proyectos híbridos. Esta figura acompaña y complementa al tutor académico, que no pretende sustituir.

El nombre DISPARES hace referencia a pares (dos personas) que provienen de ámbitos distantes (ciencia y arte). La metodología de esta acción consiste en la creación de estas parejas improbables para la generación de un proyecto creativo.

Algunos ejemplos: un ingeniero de telemática con una dramaturga que crean juntos una app de geolocalización que permite la interacción de la narración y el espacio físico real donde se consume el texto teatral; una ingeniera de sistemas automáticos y robótica con un bailarín que generan un solo de danza contemporánea con audiovisuales interactivos mediante un sensor kinect y programación processing; una socióloga y una performer que analizan el impacto y reacción social de una intervención urbana artística desde el punto de vista del experimento sociológico; un ingeniero del grado de telecomunicaciones con un músico que hacen una instalación espacial con música interactiva, etc.

2. BENEFICIARIOS

Pueden optar a la convocatoria todos los estudiantes de la UC3M de forma individual, pero la ejecución del proyecto se realizará en parejas. Éstas serán elaboradas por la organización, uniendo candidaturas propuestas de los estudiantes.

Este curso se seleccionarán un máximo de 8 estudiantes, atendiendo al equilibrio entre científicos y artistas.

ATENCIÓN: Como novedad de esta edición, admitimos candidaturas de **PROFESORES** / Tutores de TFG y TFM que quieran formar parte del proyecto tutorizando a estudiantes que emprendan proyectos finales de carácter interdisciplinar arte + ciencia. Para optar como profesor sólo es necesario escribir un email a alfredo.miralles@uc3m.es.

3. DOTACIÓN ECONÓMICA

Cada pareja tendrá un apoyo a la producción de **1.000€** para el desarrollo del proyecto.

Se justificarán los gastos (mediante factura) acometidos y el abono del importe final se realizará acorde al calendario de ejecución del trabajo propuesto por la pareja.

4. DOCUMENTACIÓN, PRESENTACIÓN Y PLAZO DE ENTREGA

Para la fase de selección, los participantes deberán completar el formulario de la convocatoria. Los formularios se enviarán al siguiente correo electrónico: conjuntos@uc3m.es (sólo para entregas de formularios, para consultas escribir a alfredo.miralles@uc3m.es).

El plazo de presentación de los proyectos finalizará el ~~3 de FEBRERO de 2020~~ **PRORROGADO al 6 de FEBRERO de 2020.**

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La selección de los participantes debe atender a la configuración de un colectivo diverso, que represente áreas del conocimiento diferentes y que equilibre la presencia de científicos (de las ciencias sociales, humanas, naturales y técnicas) y de artistas (de diversos backgrounds: danza, pintura, teatro, performance...).

La comisión encargada de la selección estará formada por el equipo de coordinación del proyecto conJUNTOS.

6. RESOLUCIÓN

La notificación del proyecto seleccionado se realizará el **7 de febrero de 2020** y será comunicada por e-mail/teléfono a los seleccionados.

7. PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución será de **10 de febrero al 30 de noviembre de 2020 (máximo)**. El calendario se fijará con la pareja dispar en una primera reunión a la que se convocará a los seleccionados el lunes 10 de febrero a las 17h en Leganés.