



Exposición Fotografía:

**Planeta Tierra.
Planeta vida 2023**



Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, Servicio de Deporte, Actividades y Participación del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura y el Servicio Infraestructuras, Obras y Sostenibilidad Medioambiental y Gerencia de la Universidad, convocaron en junio de 2023, el V concurso de fotografía “Planeta Tierra, Planeta Vida”, invitando a toda la comunidad universitaria a participar.

1

Fotografía de naturaleza

Paisajes, flora, fauna o cualquier otro elemento relacionado con los seres vivos en su medio. En esta edición se tendrán también en cuenta, fotografías que pueden poner en valor buenas prácticas ambientales que han evitado la contaminación por plásticos en los espacios naturales.

La presente exposición recoge las obras ganadoras y seleccionadas, así como la reflexión que los participantes realizaron de su propia obra.





1º Premio

Josué Pérez Sabater

2º Premio

Ángel Biedma Trillo



1º Premio



Desbandada

En el Parque Forestal de Valdebernardo, Madrid, una bandada de gansos del Nilo remonta el vuelo.

Esta ave invasora proviene de África, pero con el aumento de temperaturas en la península, se espera que su número aumente en nuestro país, creando rivalidad con las demás aves autóctonas y causando un desequilibrio en nuestros ecosistemas.

Josué Pérez Sabater

2º Premio

BIAS tropical

Esta fotografía analógica está tomada con una FED 5B soviética sobre una película Kodak Ultramax 400.

Se revela la vida latente de la vegetación; una simbiosis de vida autóctona canaria con el protagonismo de una palma fénix. Un "light leak" acaricia el margen izquierdo de la fotografía, recordándonos que la luz es vida y es BIAS.

Ángel Biedma Trillo





Vigilantes del Lago

Manada de hipopótamos en
lago Naivasha en Kenia, un
paisaje idílico que contrasta
con el entorno de fango que en
otras muchas ocasiones estos
animales frecuentan.

Patricia Diaz Sanchez

El lienzo de la vida

Existe la costumbre de buscar la inspiración como algo abstracto. Dando por sentado lo que siempre ha estado, pero la naturaleza sorprende con sus formas y colores. Como si alguien lo hubiera pintado a conciencia, seleccionando los tonos y la composición que le brindan la belleza que irradia de forma natural.

En la convivencia de las especies, la sinergia de sus energías y las relaciones entre su morfología, encontramos la verdadera inspiración: La naturaleza en su máxima expresión.

María Ponferrada Álvarez



Paquiña la gaviota

Una gaviota encima del cruceiro de Ons,
en el buraco do inferno.

Eva Núñez Taboada





Horizonte infinito

Horizonte infinito en el que
tierra, agua y aire se
entremezclan.

Los colores verdes y azules de la
naturaleza se funden entre la
niebla de aquel día de verano.

En medio de toda la paz, la
barca rema suavemente,
demostrando que los humanos
pueden convivir con los
entornos naturales sin dañarlos.

Lago Bled, Eslovenia, 2023.

Irene Carriazo Badillo

Serenidad

Grabado en película este verano en un bosque en mi país, Bulgaria. Lleva las imperfecciones que normalmente suceden mientras grabando en película, algo que le hace más orgánica.

La foto expresa exactamente como me siento siempre que estoy en la naturaleza-serena.

Elitsa Simeonova



2 Fotografía de denuncia ambiental

Se pone de manifiesto la degradación de los ecosistemas urbanos o naturales por la acción humana, especialmente por el abandono de plásticos en los entornos naturales o urbanos.

La presente exposición recoge las obras ganadoras y seleccionadas, así como la reflexión que los participantes realizaron de su propia obra.





1º Premio

Josué Pérez Sabater



2º Premio

José López Pacheco

1º Premio



La vaca que no ríe

Una vaca nos observa desde una pradera en Nuwara Eliya, Sri Lanka. El cielo brilla azul, la hierba es verde y todo parece bonito, pero cuanto más se fija uno en el agua y la tierra cercanas, más cantidad de elementos extraños detecta: montones de botellas de plástico, bolsas, chanclas.

¿Poco a poco, hasta los lugares más placenteros y bucólicos se degradan?

Josué Pérez Sabater

Sequía en el pantano

El cambio climático convierte el pantano de Riaño en un paisaje lunar, cada vez más temprano.

Ayudemos con un pequeño gesto a nuestro alcance para pararlo.

José López Pacheco

2º Premio



Espiritualidad versus Contaminación

El río Ganges en India, máximo exponente de espiritualidad y contaminación a partes iguales.

En este lugar tan sagrado para los hinduistas discurre su actividad diaria con total “normalidad” para ellos: medioambientalmente vierten todo tipo de residuos en él, mientras que a nivel religioso su mayor privilegio es purificar su alma bañándose en él.

Patricia Diaz Sanchez



Límites de la infinidad

Lo que comenzó como un paseo por las revitalizantes rutas que nos brinda nuestro planeta, desembocó en una reflexión sobre los límites que la acción humana ha impuesto a la infinidad de la naturaleza.

¿Es la mano de la humanidad la que moldea la Tierra o es esta la que desde un principio moldeó al ser humano?

María Ponferrada Álvarez





Reflejo de la sociedad en la naturaleza

Caminando por la montaña encontré este protector de pantalla de un teléfono móvil entre la tierra y las ramas del suelo. Los árboles y el cielo se reflejaban en él y resultaba curiosa la convergencia del medio natural y las nuevas tecnologías.

La pantalla, como metáfora de la sociedad actual, refleja la naturaleza, pero está rota, pues la sociedad no ve la naturaleza como un todo, sino como algo en progresivo deterioro que nada tiene que ver con nosotros.

Carmen Ponferrada Álvarez



Salvemos los océanos.

Entristece ver el poco respeto de muchos hacia los medios naturales. En esta fotografía hasta cuesta trabajo encontrar arena sin basura y plásticos abandonados sobre ella.

Parece que se nos olvida que formamos parte de la naturaleza y al dañarla, nos dañamos directamente a nosotros mismos.

Salvemos los océanos para, también, salvarnos a nosotros.
Bahía de Samaná, República Dominicana, 2022.

Irene Carriazo Badillo



Telebasura

En la imagen se ve una televisión y más restos de basuras apilados. Los cuales se encontraban en un descampado a las afueras de Peñíscola, casi a los pies del Parque Nacional de la Sierra de Irta.

Marcos Fernández Bausá

Abarrotado

Grabado en película. En una playa en la costa de Bulgaria. El espacio obviamente no es suficiente para todos.

Aunque no se ve en la foto, si hiciéramos zoom podríamos ver todo lo que dejará la gente después de irse.

Elitsa Simeonova



MUCHAS GRACIAS

EXPOSICIÓN ORGANIZADA CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE LA
SEMANA EUROPEA DE PREVENCIÓN DE RESIDUOS.

Del 18 al 26 de noviembre 2023

Organizado:
Servicio de Deporte, Actividades y Participación del Vicerrectorado de Comunicación y Cultural.
Servicio Infraestructuras, Obras y Sostenibilidad Medioambiental y Gerencia.