

An aerial photograph of a winding asphalt road that curves through a dense, lush green forest. The road is light-colored and contrasts with the dark green foliage. The perspective is from above, looking down at the road as it snakes through the trees. The overall tone is natural and serene.

EXPOSICIÓN: PLANETA TIERRA PLANETA VIDA

Ganadores y obras seleccionadas del concurso
fotográfico realizado con motivo de la celebración del
Día Mundial del Medio Ambiente 2022



Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, el Servicio de Deporte, Actividades y Participación del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura y el Servicio de Prevención y Sostenibilidad, Gerencia de la Universidad convocaron en junio de 2022, el IV concurso de fotografía “Planeta Tierra, Planeta Vida”, invitando a toda la comunidad universitaria a participar.



La presente exposición recoge las obras ganadoras y seleccionadas, así como la reflexión que los participantes realizaron de su propia obra.



**CATEGORÍA
FOTOGRAFÍAS DE
LA NATURALEZA**

01

PRIMER PREMIO

LA SANTA MADRE

Algunos consideran que la naturaleza es regida por la Pachamama, la Madre Tierra.

Aquí tenemos una pequeña prueba en demostración de su omnipresente existencia.

Ivana Lacava



SEGUNDO PREMIO



ARCO BOREAL

Una aurora danza sobre el cielo de un bosque de Suecia durante una tormenta solar de gran intensidad.

Javier García Pérez Delabat

AMANECER EN EL SAHARA

La imagen muestra la salida del Sol a finales de enero, con una hilera de dromedarios y su guía paseando por las dunas del Sahara.





AL FINAL DE LA JORNADA

Cuatro arañas trabajan afanosamente en su tela al atardecer. Al fondo, los apartamentos de la ciudad, grandes y complejos, repletos de objetos y aparatos eléctricos, conectados por cables y tuberías. En el frente, la telaraña, una sencilla red de un solo material, apenas visible, colgando en un parque.

Y, sin embargo, ambos son hogares y presencian la puesta de sol juntos, en armonía.
Jeonju, Corea del Sur.



MAÑANA DE INVIERNO

Cada invierno, la sierra de Navacerrada se tiñe de blanco, convirtiendo bosques enteros en lugares mágicos y majestuosos por los que pasear entre las ramas.

En esta fotografía, se muestra el fuerte contraste entre los oscuros troncos de unos árboles que parecen no tener fin y la blanca y fría nieve.



FLAMENCOS ROSADOS EN ATACAMA

Cuando emprendí el viaje a la región de Atacama (Chile) me recomendaron visitar Piedras Rojas: un salar idóneo para la observación de flamencos rosados. Al llegar avistamos un pequeño grupo. Disponía de un objetivo 75-300 mm, pero no de trípode.

Improviseé uno rudimentario, ajusté el enfoque y apoyé la cámara. Tenía una sola oportunidad. Esperé pacientemente a que alzasen el vuelo y entonces disparé. Fueron los treinta minutos de espera más íntimos que he tenido con la cámara en la naturaleza.

MARCHINSON FALLS

Una fotografía que transmite la paz que se siente al estar frente a un parador así. Se junta el agua, la naturaleza verde y viva y un arcoíris.





EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS

Mi padre siempre me ha dicho que el camping es un hotel de estrellas infinitas. Una forma de estancia mucho más sostenible y en contacto con la naturaleza.
Pechón, Cantabria.



NIEBLA ADENTRO

Padre e hija se lanzan a los brazos de la madre naturaleza, rodeados por una neblina en una misteriosa tarde de verano.

A photograph of a dense forest of evergreen trees, likely pines or firs, shrouded in a thick mist or fog. The trees are dark green and densely packed, filling the lower two-thirds of the frame. The upper third is dominated by the white, hazy mist, which softens the background and creates a sense of depth and atmosphere. A semi-transparent teal rectangular box is positioned in the upper left quadrant, containing white text.

**CATEGORÍA
FOTOGRAFÍAS DE
DENUNCIA AMBIENTAL**

02

PRIMER PREMIO

BODEGÓN DE PLAYA

Una fotografía que tomé en la playa de todo lo que encontraba mientras estaba tumbado en mi toalla. Restos de comida, plásticos, chapas, colillas de cigarros.

Cuanto más escarbaba en la arena, más basura aparecía de gente despreocupada que cree que enterrándola, desaparece el problema. A saber cuántos más desechos se encuentran ocultos bajo la superficie.





LÁGRIMAS DE SANGRE

Son varias las directivas europeas que prohíben el uso de redes de enmalle a la deriva dado su alto índice de capturas no deseadas. A pesar de ello, este tipo de pesca ilegal atenta cada año contra el ecosistema marino en las aguas del Mediterráneo.

El pasado verano tuve ocasión de visitar el puerto pesquero de Tánger, lugar del que parte gran parte de la flota de rederos ilegales marroquíes. En la fotografía, se puede ver cómo una raya capturada con esta técnica se asfixia hasta la muerte.

SOBEK

En mi viaje a Egipto visité un poblado Nubio localizado junto al Nilo. Nos enseñaron uno de los elementos principales de la casa. Los cocodrilos.

Considerados sagrados por estos poblados, en cada casa debería de haber al menos uno para asegurar la buena suerte y prosperidad de la familia. Todos atados con cuerdas para que no ataquen y retenidos en pequeñas jaulas.





PAVOR EN LA NOCHE

Volvíamos de pasar la tarde en San Vicente y mientras circulábamos ya de noche por un estrecho desfiladero, nos topamos con la desagradable sorpresa del bosque ardiendo a escasos metros de nosotros.

Parada rápida en lugar seguro para llamar a los bomberos que aún no habían sido avisados, foto del momento y vuelta a la carretera con el corazón en un puño.

DETENIENDO LAS OLAS CON ACERO

Esta fotografía muestra la interrupción del ser humano sobre el paisaje. La niebla esconde la fábrica ante la espectadora, dejando visible el mar.

En la obra observamos el enfrentamiento de la naturaleza imparable, como son las olas, frente a la creación del hombre y nos preguntamos: ¿Quién es David y quién es Goliat?





UNA BOMBILLA NO SUSTITUYE AL SOL

¿Llegará un momento en que la luz artificial sustituya al Sol? ¿En qué nos estamos convirtiendo?
Estamos tratando de desafiar a la naturaleza creyéndonos capaces de superarla.



UN DÍA EN LAMU

Un niño y una pareja de burros buscan entre la basura y restos quemados cualquier cosa que les pueda salvar el día y llevarse algo a la boca.

En países como en Kenia, la concienciación sobre el reciclaje y los medios para poder realizarlo no existe, y, por mucho que avancemos en países del "Primer Mundo", tenemos que saber que nos queda mucho por recorrer mientras haya países que no tengan las mismas oportunidades como nosotros.



NOS AHOGAMOS EN NUESTROS PROPIOS MARES

El 70% de la superficie terrestre es azul, pero el 30% restante está condenado a desaparecer, ahogándose poco a poco en nuestra irresponsabilidad.

Los peces de esta playa del Delta del Ebro nadan ahora entre postes de la luz, que alumbran nuestras casas y apagan su vida.

CARRIL BICI

No es poco habitual encontrar carril bici sucio, con escombros... y con las ramas de árboles y setos ocupando todo el espacio.

Por la noche es más peligroso porque se ve menos.



MUCHAS GRACIAS

EXPOSICIÓN ORGANIZADA CON MOTIVO
DE LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA
EUROPEA DE PREVENCIÓN DE
RESIDUOS.

Del 19 al 27 de noviembre de 2022

Servicio de Deporte, Actividades y Participación del
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura y el
Servicio de Prevención y Sostenibilidad, Gerencia

