

## MEMORIA ACADÉMICA DE GRADO- CURSO 2019-2020

### FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

**I.- INFORMACIÓN COMÚN A TODAS LAS TITULACIONES. Análisis cuantitativo y cualitativo** (estructura aprobada en el Consejo de Gobierno de 7 de febrero de 2008)

#### 1.-ACCESO

A la vista de los indicadores obtenidos y grado en el que se han conseguido los objetivos marcados inicialmente para cada titulación:

|   | Plazas ofertadas (*) |            |            | Matriculados nuevo ingreso (*) |            |            | % matriculados sobre total FHCyD |             |             | % primera opción |         |         | Nota media acceso |         |         | % alumnos otras provincias |         |         |
|---|----------------------|------------|------------|--------------------------------|------------|------------|----------------------------------|-------------|-------------|------------------|---------|---------|-------------------|---------|---------|----------------------------|---------|---------|
|   | 2019-20              | 2018-19    | 2017-18    | 2019-20                        | 2018-19    | 2017-18    | 2019-20                          | 2018-19     | 2017-18     | 2019-20          | 2018-19 | 2017-18 | 2019-20           | 2018-19 | 2017-18 | 2019-20                    | 2018-19 | 2017-18 |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 100                  | 100        | 110        | 104                            | 108        | 119        | 21,14%                           | 22,74%      | 24,64%      | 290,0%           | 316,0%  | 272,7%  | 12,440            | 12,736  | 12,439  | 69,2%                      | 55,9%   | 72,0%   |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 40                   | 40         | 40         | 43                             | 46         | 42         | 8,74%                            | 9,68%       | 8,70%       | 112,5%           | 140,0%  | 112,5%  | 12,016            | 12,140  | 11,737  | 52,2%                      | 55,3%   | 55,6%   |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 130                  | 130        | 145        | 121                            | 127        | 141        | 24,59%                           | 26,74%      | 29,19%      | 250,0%           | 269,9%  | 212,4%  | 12,136            | 12,106  | 11,519  | 55,0%                      | 54,7%   | 54,4%   |
| Grado en Estudios Culturales                              | 30                   |            |            | 24                             |            |            | 4,88%                            |             |             | 60,0%            |         |         | 9,558             |         |         | 56,7%                      |         |         |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales | 40                   | 40         | 40         | 41                             | 35         | 43         | 8,33%                            | 7,37%       | 8,90%       | 167,5%           | 232,5%  | 117,5%  | 11,331            | 10,948  | 9,212   | 43,9%                      | 47,5%   | 36,6%   |
| Grado en Historia y Política                              | 35                   | 40         |            | 33                             | 30         |            | 6,71%                            | 6,32%       |             | 134,3%           | 60,0%   |         | 11,349            | 10,645  |         | 74,3%                      | 47,5%   |         |
| Grado Humanidades   | 30                   | 30         | 30         | 26                             | 26         | 25         | 5,28%                            | 5,47%       | 5,18%       | 66,7%            | 80,0%   | 53,3%   | 9,383             | 9,320   | 8,183   | 43,3%                      | 50,0%   | 11,5%   |
| Grado Periodismo  | 105                  | 105        | 120        | 100                            | 103        | 113        | 20,33%                           | 21,68%      | 23,40%      | 140,0%           | 133,3%  | 141,7%  | 11,357            | 11,283  | 10,897  | 64,8%                      | 56,3%   | 65,6%   |
| <b>Total</b>  | <b>510</b>           | <b>485</b> | <b>485</b> | <b>492</b>                     | <b>475</b> | <b>483</b> | <b>100%</b>                      | <b>100%</b> | <b>100%</b> |                  |         |         |                   |         |         |                            |         |         |
| <b>Promedio</b>   |                      |            |            |                                |            |            |                                  |             |             |                  | 176%    | 152%    | 11,31             | 10,66   | 55,7%   | 52,5%                      | 49,3%   |         |
| Media FHCyD   |                      |            |            |                                |            |            |                                  |             |             | 188%             | 214%    | 183%    | 11,64             | 11,72   | 11,25   | 59,6%                      | 53,9%   | 57,8%   |
| Medi UC3M   |                      |            |            |                                |            |            |                                  |             |             | 163%             | 174%    | 168%    | 11,62             | 11,61   | 11,32   | 45,9%                      | 45,5%   | 41,1%   |

Fecha: 08/02/2021

| Resumen por Titulaciones                                  | Nota de corte UC3M |              |              | Mejor nota de corte distrito de Madrid (sin contar UC3M) |              |              |
|---|--------------------|--------------|--------------|--|--------------|--------------|
|   | 2019-20            | 2018-19      | 2017-18      | 2019-20  | 2018-19      | 2017-18      |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 11,965             | 12,139       | 11,611       | 10,084   | 10,564       | 10,343       |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 11,117             | 11,221       | 10,041       | —  | —            | —            |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 11,375             | 11,445       | 10,511       | 10,188   | 9,636        | 8,927        |
| Grado en Estudios Culturales                              | 6,039              |              |              |  |              |              |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales | 10,306             | 9,942        | 7,683        | 5,131  | 5,000        | —            |
| Grado en Historia y Política                              | 9,985              | 7,806        | —            | —  | —            | —            |
| Grado Humanidades   | 6,310              | 7,079        | 5,336        | 5,121  | 5,074        | 5,278        |
| Grado Periodismo  | 10,340             | 10,282       | 9,910        | 8,141  | 8,435        | 8,834        |
| <b>Promedio</b>   | <b>9,680</b>       | <b>9,988</b> | <b>9,182</b> | <b>7,733</b>   | <b>7,742</b> | <b>8,346</b> |

Fuente: Indicadores Web SGIC, Acceso - Junio 2019, Datos admisión Distrito de Madrid, detalle por titulaciones

Fecha: 08/02/2021

1. Que la **oferta global** de la FHCyD, ha incrementado el número total de plazas ofertadas con respecto al curso anterior. Este incremento se debe, fundamentalmente, al cambio en la estructura que ha supuesto la incorporación de una nueva titulación, el Grado en Estudios Culturales (véase la tabla 1). Mantienen la oferta el resto de titulaciones, a excepción del Grado en Historia y Política, que ha disminuido su oferta en cinco plazas.

2. Que la **demanda en primera opción** de nuestros estudios ha caído en todas las titulaciones (en unos 26 puntos porcentuales), a excepción el grado en Historia y Política (134,3%) y del grado en Periodismo (140,0%). Esta caída, que supone una diferencia de 20 puntos con respecto al curso anterior, puede atribuirse, en parte, al hecho de que el grado de Estudios Culturales, implantado en el curso de referencia, no llegó a cubrir la totalidad de plazas ofertadas, quedando el porcentaje de estudiantes que solicitan esos estudios como primera opción en el 60%. En todo caso, la caída de la demanda de estudios en primera opción es una tendencia que en el curso de referencia se observa en el conjunto de la Universidad. El promedio de la demanda en primera opción en nuestro Centro (188%) sigue por encima de la media de la EPS (126,9%), de la FCSJ (185,5) y, por tanto, de la Universidad en su conjunto (163%). A pesar de la caída del promedio de estudiantes que eligen una titulación de nuestro Centro como primera opción, cubren con exceso la oferta el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER-COM), el Doble Grado en Periodismo y Humanidades (PER-HUM), el Grado en Comunicación Audiovisual (COA), el Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (GICD), el Grado en Historia y Política (HP) y el Grado en Periodismo (PER) (véase la tabla 1).
3. Que el **porcentaje de estudiantes procedentes de otras comunidades autónomas** sigue siendo un rasgo diferenciador de nuestro Centro, en el que el promedio de estudiantes foráneos sube, en el curso de referencia, a un 59,6% frente al 50,2 de la FCSJ y el 35,4% de la EPS. Destacan los estudios del Grado en Historia y Política, con una tasa de alumnos/as de otras comunidades superior al 74%.
4. Que la **nota de corte**, en promedio, ha descendido ligeramente desde 9,98 a 9,68, aunque se observa una notable subida en el Grado de GICD, cuya nota de corte sube en torno al medio punto y en el Grado en HP, que se incrementa en más de dos puntos. En todas las titulaciones del Centro se consiguieron las notas de corte más altas del distrito de Madrid. (véase la tabla 2). Por otro lado, el promedio de las notas de acceso de nuestro estudiantado se ha visto reducido en su promedio (de 11,72 a 11,64), aunque se incrementa en los grados de GICD, HP, el Grado en Humanidades (HUM) y el Grado en PER. En su conjunto, el promedio de las notas de acceso de nuestro estudiantado se encuentra ligeramente por encima del promedio de la Universidad (11,62) (véase tablas 1 y 2).

Para **otras consideraciones** extraídas de las Memorias de Titulación correspondiente al análisis del acceso, pueden consultarse dichas memorias en el Apéndice de esta Memoria de Centro.

## **2.-RESULTADOS** (académicos de las asignaturas y análisis de la permanencia en 1º curso).

A la **vista de lo tratado** en las Comisiones Académicas de Titulación y de los indicadores de rendimiento de la titulación que muestra la siguiente tabla, se muestran en este apartado y en las tablas siguientes los indicadores relativos a las proporciones de alumnos/as que superan las asignaturas, medidas estas por las tasas de **rendimiento** y **eficiencia**, así como por las tasas de **abandono** y **graduación**. Además, se muestran indicadores agregados de resultados de las **Prácticas** académicas y de la **Movilidad** del alumnado de nuestras Titulaciones.

A continuación, se recuerdan los objetivos previstos para algunas de estas tasas que fueron aprobadas en las correspondientes memorias de verificación.

| Indicadores Previstos como objetivo de la Titulación<br>(no se podrán medir hasta la finalización de la Titulación)  | Previsión |
|--|-----------|
| <b>Tasa de abandono objetivo propuesta</b> en la Memoria Verificada por Aneca y aprobada en el Consejo de Gobierno   | 20%       |
| <b>Tasa de eficiencia objetivo propuesta</b> en la Memoria Verificada por Aneca y aprobada en el Consejo de Gobierno | 85%       |
| <b>Tasa de graduación objetivo propuesta</b> en la Memoria Verificada por Aneca y aprobada en el Consejo de Gobierno | 60%       |

| TASA DE RENDIMIENTO DE LAS TITULACIONES POR CURSO ACADÉMICO |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|
| TITULACIONES  | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual           | 98,9%   | 96,6%   | 96,8%   |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                        | 98,8%   | 95,1%   | 91,6%   |
| Grado Comunicación Audiovisual                              | 96,8%   | 95,2%   | 95,6%   |
| Grado en Estudios Culturales                                | 90,6%   |         |         |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales   | 94,3%   | 90,3%   | 94,3%   |
| Grado en Historia y Política                                | 92,2%   | 79,0%   |         |
| Grado Humanidades   | 78,6%   | 83,0%   | 81,5%   |
| Grado Periodismo  | 96,2%   | 92,2%   | 93,2%   |
| Media FHCD  | 91%     | 93%     | 94%     |
| Medi UC3M   | 86%     | 87%     | 85%     |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

En lo que respecta a las **tasas de rendimiento**, podemos considerar muy elevado el promedio de las titulaciones en curso del ámbito [C], en torno al 98%. Cabe destacar la disminución de 4,5 puntos en el Grado de HUM (78,6%) y el notable incremento en el Grado en HP, que pasa del 79% al 92,2%. En promedio, la FHCD se mantiene por encima de la Universidad y, en los estudios de Grado, ligeramente por encima de la FCSJ (94,2) y muy por encima de la EPS (83,6).

Respecto a la **tasa de eficiencia**, que mide el exceso de créditos ECTS matriculados por las y los estudiantes para finalizar sus estudios, puede apreciarse en los datos que el promedio ha disminuido en un punto con respecto al curso anterior, con un 3,7% de alumnos que no superan asignatura, lo que se corresponde con una tasa de eficiencia del 96%. Todas las tasas disponibles se encuentran muy por encima del objetivo del 85% establecido en las *Memorias Verifica* de nuestras Titulaciones.

| TASA DE EFICIENCIA POR PROMOCIÓN                          |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|
| TITULACIONES  | 2019-20 | 2018-19 | 2017-18 |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 97,0%   | 97,8%   | 97,6%   |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 98,5%   | 99,1%   |         |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 97,5%   | 97,0%   | 97,5%   |
| Grado en Estudios Culturales                              |         |         |         |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales |         |         |         |
| Grado en Historia y Política                              |         |         |         |
| Grado Humanidades   | 92,2%   | 95,9%   | 92,9%   |
| Grado Periodismo  | 95,1%   | 97,6%   | 96,2%   |
| <b>Total FHCD</b>   |         | 97,5%   | 96,1%   |
| Media FHCD  | 96%     | 97%     | 97%     |
| Medi UC3M   | 91%     | 91%     | 91%     |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

Los datos relativos al análisis de la permanencia en primer, segundo y tercer curso se muestran en la tabla siguiente, donde se presentan estos datos medidos por las **tasas de abandono** al finalizar el tercer año de los estudios (según cada cohorte). En este caso, la cifra de referencia establecida por las *Memorias Verifica* es del 20% (medido en el año+1 de la finalización de los estudios). Así, para la primera cohorte analizada en dicha tabla, la de la cohorte 2015-2016, el

curso de referencia fue el 2017[-18] y para la última (cohorte 2017-2018) ha sido el de referencia de esta memoria (2019[-20]).

| Tasa Verifica de Abandono: porcentaje acumulado           | Cohorte 2015-2016 |                      | Cohorte 2016-2017 |                      | Cohorte 2017-2018 |                      |
|---|-------------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------|----------------------|
| TITULACIÓN  | Estudiantes       | Al final del 3er año | Estudiantes       | Al final del 3er año | Estudiantes       | Al final del 3er año |
|   | Número            | 2017                 | Número            | 2018                 | Número            | 2019                 |
| Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual      | 122               | 13%                  | 117               | 7%                   | 119               | 10%                  |
| Doble Grado en Periodismo y Humanidades                   | 47                | 19%                  | 41                | 17%                  | 43                | 23%                  |
| Grado en Comunicación Audiovisual                         | 148               | 12%                  | 148               | 9%                   | 154               | 12%                  |
| Grado en Estudios Culturales                              |                   |                      |                   |                      |                   |                      |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales |                   |                      |                   |                      |                   |                      |
| Grado en Historia y Política                              |                   |                      |                   |                      |                   |                      |
| Grado en Humanidades                                      | 34                | 56%                  |                   |                      |                   |                      |
| Grado en Periodismo                                       | 120               | 21%                  | 122               | 24%                  | 119               | 16%                  |
| <b>Total FHCyD</b>  | 471               | 24%                  | 428               | 14%                  | 435               | 15%                  |
| Media FHCD  |                   | 18%                  |                   | 15%                  |                   | 17%                  |
| Medi UC3M   |                   | 21%                  |                   | 21%                  |                   | 21%                  |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

Como puede apreciarse al analizar las tres últimas cohortes, en el ámbito de la [C] el Doble Grado en Periodismo y Humanidades supera ligeramente puntos el límite establecido por el 20% de referencia, invirtiendo una tendencia a la baja que se había observado en las dos cohortes anteriores. El Grado en Periodismo, cuya tasa de abandono superó el 20% en las dos últimas cohortes, ha mejorado este porcentaje en el curso de referencia, en el que la tasa de abandono desciende hasta el 16%. Por otro lado, el Grado en Humanidades presenta tasas muy por encima del objetivo, y siguen ligadas a las especiales características del su alumnado, que propicia una elevada tasa de abandono voluntario. Con todo, se han producido más abandonos de los previstos en esta carrera, por lo que será preciso realizar un seguimiento especial de este problema. Al encontrarse la titulación en un momento de transición del antiguo Plan de Estudios (2008) al actual, la gráfica únicamente muestra los datos correspondientes al actual plan de estudios. Para más información deben consultarse las memorias de Titulación del grado de Humanidades que se adjuntan en el Anexo a esta memoria de Centro. Las demás titulaciones del Centro sobre las que puede realizarse este análisis cuentan con una tasa de abandono muy por debajo del marco de referencia, con un 10% para el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y un 12% en el Grado en Comunicación Audiovisual. La media de abandono de la FHCD, del 17% para la última cohorte, se encuentra cuatro puntos por debajo de la media de la Universidad (21%).

| TASA DE GRADUACIÓN a un año más del de duración de los estudio | Cohorte 2013-2014 |                 | Cohorte 2014-2015 |                 | Cohorte 2015-2016 |                 |
|--|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| TITULACIÓN   | Nº Cohorte        | Tasa Graduación | Nº Cohorte        | Tasa Graduación | Nº Cohorte        | Tasa Graduación |
| Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual           | 113               | 73%             | 129               | 73%             | 122               | 56%             |
| Doble Grado en Periodismo y Humanidades                        | 39                | 62%             | 41                | 44%             | 47                | 11%             |
| Grado en Comunicación Audiovisual                              | 129               | 76%             | 140               | 80%             | 148               | 77%             |
| Grado en Estudios Culturales                                   |                   |                 |                   |                 |                   |                 |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales      |                   |                 |                   |                 |                   |                 |
| Grado en Historia y Política                                   |                   |                 |                   |                 |                   |                 |
| Grado en Humanidades   | 31                | 39%             |                   |                 |                   |                 |
| Grado en Periodismo  | 131               | 70%             | 131               | 71%             | 121               | 69%             |
| <b>Total FHCyD</b>   | 443               | 64%             | 441               | 67%             | 438               | 53%             |
| Media FHCD   |                   | 71%             |                   | 70%             |                   | 66%             |
| Medi UC3M  |                   | 56%             |                   | 61%             |                   | 56%             |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

Los datos de graduación son del 5º año, al no tener datos del 6º año

En cuanto a la graduación, se presentan en la tabla precedente las **tasas de graduación** que reflejan el porcentaje de estudiantes que se han graduado en el año siguiente al de la duración de sus estudios (5º año), puesto que no se cuenta con datos relativos al 6º año. La tasa de graduación para la titulación de PER-COA para las cohortes de 2014-2015 se ha establecido en el 73%, mientras que la de 2015-2016 tiene un carácter orientativo, pues se ha calculado en el mismo año de la finalización de los estudios. En el caso del Doble Grado en PER-HUM la tasa de graduación para las cohortes de 2014-2015 se estableció en torno al 44% y la del 2015-2016 se estima en el 11%, porcentajes que se encuentran por debajo de los estándares fijados en las *Memorias Verifica*. Esto se debe, en parte, a que se trata de una titulación que en la actualidad integra tres planes distintos. En la actualidad, todavía funciona con el Plan de 2013, en virtud del cual las prácticas y los trabajos de fin de grado de las dos titulaciones que integra el grado se realizan el mismo año, lo que implica que, en muchos casos, las y los estudiantes obtengan su grado en el sexto o el séptimo año (véase la Memoria de la Titulación en el Anexo a esta Memoria del Centro). Se estima que con la extinción del plan antiguo la tasa de graduación en el quinto año se verá incrementada y mejorará la tasa de graduación en su conjunto. Con todo, la media de las tasas de graduación de la FHCD, del 66%, se encuentra diez puntos por encima de las del conjunto de la Universidad (56%).

Para otras consideraciones correspondientes a los resultados de la docencia deben consultarse las Memorias de Titulación correspondientes que figuran en el Anexo de esta Memoria.

Se muestran a continuación los indicadores relativos a las **Prácticas externas** y a la **Movilidad** de nuestras tituladas y titulados.

| TITULADOS QUE HAN REALIZADO PRÁCTICAS EXTERNAS POR CURSO ACADÉMICO EN PORCENTAJE |              |               |              |
|--|--------------|---------------|--------------|
| TITULACIONES   | 2019-20      | 2018-19       | 2017-18      |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual                                | 100,0%       | 100,0%        | 100,0%       |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades   | 100,0%       | 100,0%        |              |
| Grado Comunicación Audiovisual   | 100,0%       | 100,0%        | 100,0%       |
| Grado en Estudios Culturales   |              |               |              |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales                        | –            | –             | 100,0%       |
| Grado en Historia y Política   |              |               |              |
| Grado Humanidades  | –            | –             | 63,6%        |
| Grado Periodismo   | 77,3%        | 119,7%        | 80,6%        |
| <b>Total FHCD</b>  | <b>94,3%</b> | <b>104,9%</b> | <b>88,8%</b> |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

En cuanto a las prácticas externas, más allá de las titulaciones que las contemplan como obligatorias (100%), el porcentaje de alumnas y alumnos que las llevan a cabo se ha visto reducido en diez puntos con respecto al curso anterior, cuando se manifestó un notable incremento con respecto al promedio del curso 2017-2018 (de un 88,8% a un 104,9%, aunque el exceso que manifestaba esta última cifra se debió al hecho de que parte del alumnado de PER realizó prácticas complementarias y curriculares y ambas se incluyeron en los datos suministrados por la Unidad de Calidad). Cabe atribuir el descenso en el porcentaje de alumnos que realizan prácticas a las condiciones impuestas por la emergencia sanitaria derivada de la pandemia por covid-19, que implicaron el confinamiento domiciliario durante los últimos meses del curso 2019-2020 y la reducción o suspensión total de la actividad en un gran número de empresas. Como consecuencia de la emergencia sanitaria se realizaron una serie de adaptaciones para regular la realización de las prácticas bajo estas circunstancias. Aquellas adaptaciones fueron consignadas en las adendas a las fichas reina de las prácticas externas, aprobadas en las Comisiones Académicas extraordinarias que se convocaron a tal efecto durante el mes de junio de 2020. En el caso del grado en Humanidades, la gráfica únicamente muestra los datos correspondientes a la memoria de la Titulación correspondiente al Plan de Estudios de 2008, es decir, al curso 2017-2018. Durante el curso 2018-2019 se graduaron con prácticas el 50% de las y los estudiantes. Durante el curso 2019-2020 este porcentaje descendió al 46,2%, algo que cabe atribuir a las circunstancias derivadas de la situación de emergencia sanitaria a las que se ha hecho referencia con anterioridad. Para más información, véase las memorias de la Titulación correspondientes a los dos planes de estudios, que se presentan en el Anexo a esta memoria de Centro.

En cuanto a la **movilidad del alumnado**, cabe señalar que las circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria por la pandemia de covid-19 afectaron de manera especial a ejecución de los programas de movilidad. A la vista de los datos suministrados y mostrados en la tabla subsiguiente, se pone de manifiesto un considerable descenso con respecto a los cursos anteriores. Cabe atribuir este descenso a las limitaciones de movilidad y cierre de fronteras que se impusieron desde el 11 de marzo de 2020 como consecuencia de la emergencia sanitaria declarada con motivo de la pandemia por covid-19. A pesar de esta circunstancia, se observa un ligero incremento de la movilidad en los grados de Comunicación Audiovisual (del 33,8% al 36,9%) y Periodismo (36,1%) que cabe atribuir al hecho de que una parte del estudiantado que se encontraba participando en programas de movilidad cuando se realizó la pandemia decidió permanecer en la universidad de acogida y completar allí el semestre. Pese a que en los cursos anteriores se había manifestado una inquietud por los bajos niveles de movilidad en estos dos grados y una voluntad de mejorar la comprensión de la situación de movilidad de nuestras egresadas y egresados y de las circunstancias que les afectan en ese ámbito, esto es algo que solamente podrá valorarse en su justa medida una vez finalicen las restricciones impuestas por la emergencia sanitaria. En el caso del grado en Humanidades, la gráfica únicamente muestra los datos correspondientes a la memoria de la Titulación correspondiente al Plan de Estudios de 2008, es decir, al curso 2017-2018. Durante el curso 2018-2019 se graduaron con movilidad el 18,8% de las y los estudiantes. Durante el curso 2019-2020, pese a las circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria por covid-19, este porcentaje se incrementó hasta el 30,8% (aunque, dado el bajo número de estudiantes en esta titulación, se trata únicamente de un estudiante más). Para más información, véase las memorias de la Titulación correspondientes a los dos planes de estudios, que se presentan en el Anexo a esta memoria de Centro.

| TITULADOS CON MOVILIDAD POR CURSO ACADÉMICO EN PORCENTAJE |              |              |              |
|---|--------------|--------------|--------------|
| TITULACIONES  | 2019-20      | 2018-19      | 2017-18      |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 58,3%        | 74,0%        | 67,1%        |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 50,0%        | 64,0%        |              |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 36,9%        | 33,8%        | 31,6%        |
| Grado en Estudios Culturales                              |              |              |              |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales |              |              |              |
| Grado en Historia y Política                              |              |              |              |
| Grado Humanidades   |              |              | 27,3%        |
| Grado Periodismo  | 36,1%        | 25,0%        | 27,6%        |
| <b>Total FHCD</b>   | <b>45,3%</b> | <b>49,2%</b> | <b>38,4%</b> |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

### 3.-SATISFACCIÓN (encuestas a estudiantes sobre la docencia)

Se han analizado los resultados de satisfacción en todas las titulaciones del centro.

| Satisfacción Alumnos                                      | Satisfacción media       |                          |                                |                          |                          |                          |                          | % participación |               |               |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|---------------|---------------|
|   | 2019-2020<br>G. Reducido | 2019-2020<br>G. Agregado | 2019-2020<br>Pregunta<br>COVID | 2018-2019<br>G. Reducido | 2018-2019<br>G. Agregado | 2017-2018<br>G. Reducido | 2017-2018<br>G. Agregado | 2019-2020       | 2018-2019     | 2017-2018     |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 3,91                     | 3,78                     | 3,71                           | 3,88                     | 3,82                     | 3,91                     | 3,76                     | 48,80%          | 43,90%        | 50,23%        |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 4,01                     | 3,36                     | 3,71                           | 3,92                     | 4,00                     | 3,86                     | -                        | 60,30%          | 50,90%        | 52,78%        |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 3,97                     | 3,95                     | 3,75                           | 3,97                     | 3,90                     | 3,98                     | 3,89                     | 49,30%          | 44,20%        | 41,62%        |
| Grado en Estudios Culturales                              | 3,97                     |                          | 3,54                           |                          |                          |                          |                          | 50,00%          |               |               |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales | 3,77                     |                          | 3,52                           | 3,60                     | -                        | 3,52                     | -                        | 62,30%          | 64,00%        | 63,46%        |
| Grado en Historia y Política                              | 4,09                     |                          | 4,13                           | 3,78                     | -                        |                          |                          | 51,30%          | 51,30%        |               |
| Grado Humanidades   |                          |                          |                                | -                        | -                        | 4,22                     | 4,04                     |                 | -             | 35,98%        |
| Grado Periodismo  | 4,09                     | 4,02                     | 3,80                           | 3,93                     | 3,92                     | 3,85                     | 3,68                     | 48,60%          | 39,20%        | 43,46%        |
| <b>Promedio</b>   | <b>3,97</b>              | <b>3,78</b>              | <b>3,74</b>                    | <b>3,85</b>              | <b>3,91</b>              | <b>3,89</b>              | <b>3,84</b>              | <b>52,94%</b>   | <b>48,92%</b> | <b>47,92%</b> |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| FIRMADO POR                | FECHA FIRMA         |
| CHECA PUERTA JULIO ENRIQUE | 05-04-2021 11:23:32 |

Teniendo en cuenta los resultados de la **satisfacción del alumnado**, se puede constatar un notable incremento en el nivel de satisfacción, cercano al 4, de nuestro alumnado con respecto a los cursos anteriores (3,97), incluido el nivel de participación (de un 52,94%). La satisfacción de las y los estudiantes ha mejorado considerablemente en el Doble Grado en PER-HUM (4,01), el Grado en HP (4,09) y el Grado en PER (4,09). Durante el curso 2019-2020, y con motivo de las adaptaciones realizadas para la docencia-aprendizaje a distancia durante la emergencia sanitaria por la pandemia de la covid-19, la Universidad incluyó en las encuestas de satisfacción del alumnado una 'pregunta COVID' con el fin de calibrar el grado de satisfacción de las y los estudiantes con la implementación de tales medidas por parte del profesorado. El promedio de las titulaciones de nuestra Facultad (3,74) está, en las titulaciones de grado, por encima de la FCSJ (3,60) y de la EPS (3,43), así como de la media que obtiene el conjunto de la Universidad (3,60) en la satisfacción de los y las estudiantes con las medidas para la docencia adoptadas durante la pandemia.

Los grados en GICD y en PER-HUM cuentan con un alto grado de participación, por encima del 60%, mientras que los grados de reciente implantación, en HP y Estudios Culturales, se encuentran en torno al 50%. Para el grado de Humanidades y aunque la gráfica no ofrece datos al respecto, los que aparecen en las actas de las comisiones académicas muestran una alta satisfacción de los estudiantes con casi todas las asignaturas, salvo dos casos puntuales, en la asignatura de Análisis del discurso y de Técnicas de búsqueda. Ambos casos de discutieron con los coordinadores. En el segundo cuatrimestre, debe destacarse la satisfacción con la adaptación de la enseñanza a las circunstancias motivadas por la pandemia. Para más información deben consultarse las memorias de Titulación del grado de Humanidades incluidas en el Anexo a esta memoria de Centro.

De modo similar con respecto a lo ocurrido en cursos anteriores, la **satisfacción que el profesorado** manifiesta con respecto a su docencia es superior a la de las y los estudiantes, como se muestra en la tabla subsiguiente. Sin embargo, en términos generales se observa una reducción en las diferencias de percepción de la docencia por parte de profesorado y estudiantes (de 4,35/3,85 durante el curso 2018-2019 al 4,30/3,97, respectivamente, para el curso de referencia). Las mayores divergencias entre la percepción entre profesorado y estudiantes se dan en el Doble Grado en PER-COA y en el Grado en GICD, con alrededor de medio punto de diferencia.

| Satisfacción Profesores                                   | Satisfacción media |                                |             |             | % participación |               |               |
|---|--------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-----------------|---------------|---------------|
|   | 2019-2020          | 2019-2020<br>Pregunta<br>COVID | 2018-2019   | 2017-2018   | 2019-2020       | 2018-2019     | 2017-2018     |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 4,40               | 3,65                           | 4,49        | 4,36        | 58,77%          | 51,35%        | 48,62%        |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 4,40               | 3,52                           | 4,38        | 4,42        | 50,63%          | 47,22%        | 50,82%        |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 4,16               | 3,49                           | 4,33        | 4,45        | 53,33%          | 50,65%        | 48,10%        |
| Grado en Estudios Culturales                              | 4,13               | 3,75                           |             |             | 72,73%          |               |               |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales | 4,15               | 3,64                           | 3,73        | 4,00        | 75,00%          | 62,50%        | 78,57%        |
| Grado en Historia y Política                              | 4,46               | 4,00                           | 4,75        |             | 52,00%          | 28,57%        |               |
| Grado Humanidades   | 4,42               | 3,82                           | 4,38        | 4,58        | 44,83%          | 44,83%        | 56,36%        |
| Grado Periodismo  | 4,25               | 3,38                           | 4,41        | 4,26        | 57,25%          | 46,38%        | 51,68%        |
| <b>Promedio</b>   | <b>4,30</b>        | <b>3,66</b>                    | <b>4,35</b> | <b>4,35</b> | <b>58,07%</b>   | <b>47,36%</b> | <b>55,69%</b> |
| Media FHCD  | <b>3,82</b>        |                                | <b>3,75</b> | <b>3,76</b> |                 |               |               |
| Medi UC3M   | <b>3,84</b>        |                                | <b>3,76</b> | <b>3,77</b> |                 |               |               |

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

#### 4.-RECURSOS HUMANOS y otros recursos

Se han analizado los porcentajes de cada categoría de personal docente que han impartido docencia en la titulación y se muestra a continuación el porcentaje de profesorado permanente para cada titulación, y el porcentaje de sexenios relativos de dicho colectivo en el conjunto de la facultad.

| TITULACIONES  | % ECTs impartidos por profesores permanente * |              |              | % ECTs impartidos por doctores |              |              |
|---|---|--------------|--------------|--------------------------------|--------------|--------------|
|   | 2019-20                                       | 2018-19      | 2017-18      | 2019-20                        | 2018-19      | 2017-18      |
| Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual         | 13,8%   | 17,0%        | 21,6%        | 63,8%                          | 63,8%        | 62,0%        |
| Doble Grado Periodismo y Humanidades                      | 30,8%   | 30,9%        | 35,0%        | 66,8%                          | 66,5%        | 75,4%        |
| Grado Comunicación Audiovisual                            | 19,5%   | 18,8%        | 15,4%        | 69,8%                          | 64,5%        | 61,3%        |
| Grado en Estudios Culturales                              | 0,0%  |              |              | 72,2%                          |              |              |
| Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales | 45,3%   | 44,8%        | 50,0%        | 71,1%                          | 65,8%        | 95,0%        |
| Grado en Historia y Política                              | 30,6%   | 27,8%        |              | 63,9%                          | 55,6%        |              |
| Grado Humanidades   | 49,4%   | 57,2%        | 49,6%        | 81,6%                          | 83,7%        | 81,5%        |
| Grado Periodismo  | 20,4%   | 23,6%        | 18,4%        | 65,2%                          | 65,9%        | 67,0%        |
| <b>Total FHCD</b>   | <b>26,2%</b>                                  | <b>31,4%</b> | <b>31,7%</b> | <b>69,3%</b>                   | <b>66,5%</b> | <b>73,7%</b> |

\* Profesores permanentes comprende la categorías de Catedráticos, Titulares de Universidad y Contratados Doctores

FUENTE: Memorias Académicas de Titulación 2019-20

Fecha: 8 de febrero de 2021

#### Considerándose que:

- En términos generales, el promedio de los promedios por titulación en relación con el volumen de créditos impartidos por el profesorado permanente es de un 26,2%, dato significativamente inferior al mostrado en la Memoria anterior (31,4%). Este efecto se puede achacar, en parte, al hecho de que el Grado en Estudios Culturales, de nueva implantación, tiene un porcentaje del 0% de los créditos impartidos por profesorado permanente, aunque la tasa de docencia impartida por doctoras y doctores, de un 72,2% se encuentra por encima de la media de la Facultad (69,3%). Con todo, se espera compensar los créditos impartidos por profesorado permanente en el momento en que se implementen el curso tercero y cuarto del grado, en los que se prevé que una buena parte de la docencia recaiga sobre profesorado permanente. El grado en HUM presenta un notable descenso del porcentaje de créditos impartidos por profesorado permanente respecto al curso anterior, pasando de un 57,2% a un 49,4% en el curso de referencia. No obstante, el porcentaje sigue siendo satisfactorio y acorde a las *Memorias Verifica*.
- En el ámbito [C], las titulaciones se mantienen en los bajos niveles de cursos anteriores. Las titulaciones del Doble Grado en PER-COA, COA y PER son las que mantienen niveles más bajos de profesorado permanente.
- El porcentaje de créditos impartido por profesores doctores se establece en promedio en el 69,3% para el centro, algo superior al promedio calculado para el curso anterior.

**En relación a los recursos materiales para el aprendizaje, a lo largo de las sesiones de análisis celebradas por las Comisiones Académicas, se han analizado las incidencias, quejas y sugerencias de profesores y de estudiantes.**

| Asunto  | Frecuencia/Impacto |
|---|--------------------|
| <b>COA:</b> Facilitar el préstamo de material informático para las clases online: PV portátil, webcam, micrófonos y auriculares | media              |
| <b>PER:</b> Actualización de software de docencia   | frecuente          |
| <b>PER-COA:</b> Problemas de equipamiento en aulas informáticas   | frecuente          |
| <b>CULT:</b> Implementar programas de movilidad internacional en programas específicos  | media              |
| <b>HUM:</b> Reducir la disparidad en el nivel de idiomas entre los estudiantes nativos y los internacionales.                   | media              |

#### 5.-RESUMEN PRIORIZADO DE PROPUESTAS DE MEJORA



| Prioridad | Propuesta de Mejora   |
|-----------|---|
| 1         | Definir mecanismos de actuación para asegurar la eficiencia de la coordinación docente horizontal y vertical.   |
| 2         | Establecer mecanismos adicionales a los que ya existen en la Facultad y en la Universidad para facilitar la inserción profesional de las y los graduados.   |
| 3         | Ofrecer al profesorado claves para la inclusión de la perspectiva de género e interseccionalidad en los contenidos docentes e investigadores para facilitar la alineación de sus prácticas con la agenda europea y estatal. |

## II.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: (opcional)

Con respecto al funcionamiento de las comisiones de titulación se hacen las siguientes consideraciones:

El curso 2019-2020 estuvo marcado por las circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria por la pandemia de covid-19. Cuando comenzó esta situación se estaban celebrando las comisiones académicas del primer semestre del curso y fue necesario realizar tres de ellas en modalidad online, para lo que se establecieron mecanismos específicos desde la secretaría del Decanato. También fue necesario convocar comisiones extraordinarias para aprobar las adendas que recogían las adaptaciones necesarias para el paso a la docencia en remoto, lo cual era preceptivo. Dada la prolongación de la situación de emergencia sanitaria durante los meses posteriores, y debido al retraso en la mayor parte de procesos administrativos en la universidad, incluido el calendario de memorias, las comisiones académicas correspondientes al segundo cuatrimestre del curso se celebraron en el mes de octubre, también en formato online.

Por lo demás, durante el curso 2019-2020 se consolidó la iniciativa implementada durante el curso anterior de recogida de información complementaria para las correspondientes Comisiones Académicas de Titulación (CAT). Esta iniciativa incluía la habilitación de un formulario en la plataforma Google de la Uc3m que recoge información sobre: resultados de la docencia, satisfacción del alumnado, infraestructuras, coordinación docente, propuestas de mejora y comentarios y opiniones. Los cuestionarios son cumplimentados de manera opcional por las profesoras y profesores coordinadores de las asignaturas y / o el profesorado responsable de la docencia. Cada formulario genera un informe automático, en formato pdf., que es incorporado, si se considera pertinente, como apéndice al acta de la CAT. Durante el curso 2019-2020 las y los profesores y coordinadores enviaron para la consideración de las CAT 5 formularios en el primer cuatrimestre y 80 en el segundo, todos ellos disponibles en la Intranet de la Universidad, en el apartado correspondiente a las CAT de la FJCD.

La disparidad en los resultados del primer y el segundo cuatrimestre cabe atribuirla a las circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria, que prácticamente hicieron coincidir las comisiones académicas de primer cuatrimestre con la suspensión de las actividades presenciales y la reorganización de la docencia. Por otro lado, la celebración de las CAT en formato online parece haber fomentado el uso de los formularios. En cualquier caso, la implicación del profesorado parece incrementarse a medida que se normaliza el empleo de este sistema, por lo que por el momento se mantiene su uso e incluso se ha planteado la creación de formularios específicos para realizar el seguimiento de las Prácticas externas y los Trabajos Fin de Grado.

Fecha: 11 de marzo de 2021



Sonia GARCÍA LÓPEZ

Firma de la Responsable de Calidad de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

| FIRMADO POR                | FECHA FIRMA         |
|----------------------------|---------------------|
| CHECA PUERTA JULIO ENRIQUE | 05-04-2021 11:23:32 |