

MEMORIA ACADÉMICA - CURSO 2021-2022**Escuela de Humanidades y Comunicación****I.- INFORMACIÓN COMÚN A TODAS LAS TITULACIONES. Análisis cuantitativo y cualitativo** (estructura aprobada en el Consejo de Gobierno de 7 de febrero de 2008)**1.- ACCESO**

A la vista de los indicadores obtenidos y grado en el que se han conseguido los objetivos marcados inicialmente para cada titulación:

TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS			SOLICITUDES 1ª OPCIÓN		
	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	50	50	50	91	84	81
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	20	20	20	52	43	41
Máster Universitario en Cine y Televisión	40	40	40	99	118	115
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	40	40	40	137	138	122
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	30	30	30	78	85	101
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	40	40	40	48	103	104
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	30	30	30	57	68	60
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	25	25	30	49	51	74
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	40	40	50	115	183	138
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	25	25	25	79	80	75
	340	340	355	805	953	911

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 14/10/2022 14:16

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

TITULACIÓN	MATRICULADOS NUEVO INGRESO			MATRICULADOS TOTAL			% ESTUDIANTES EXTRANJEROS		
	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20	21/22	20/21	19/20
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	47	44	44	100	91	85	29,0%	27,5%	36,5%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	19	18	21	34	30	44	17,6%	10,0%	22,7%
Máster Universitario en Cine y Televisión	42	30	37	44	33	49	18,2%	3,0%	8,2%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	40	46	39	45	52	52	31,1%	26,9%	40,4%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	30	32	27	31	48	28	3,2%	8,3%	14,3%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	22	25	31	32	38	42	59,4%	73,7%	76,2%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	15	26	28	27	38	39	81,5%	78,9%	87,2%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	16	13	16	17	16	20	47,1%	18,8%	55,0%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	20	17	32	33	31	46	93,9%	96,8%	97,8%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	29	30	23	35	32	27	8,6%	18,8%	22,2%
	280	281	298	398	409	432	50,7%	52,0%	67,1%

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 14/10/2022 14:16

Los indicadores de oferta y matriculación del curso 2021/22 son semejantes a los del pasado curso, pero sigue cayendo, aunque ligeramente, la demanda de las titulaciones en primera opción, lo cual debe ser tenido en cuenta porque no resulta óptimo que se consolide esta tendencia. Salvo el Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital (MBACD), que ha aumentado el número de solicitudes en primera opción de 84 a 91 y el Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad (MCRHS) de 43 a 52, los demás han tenido peores cifras que en los dos cursos anteriores. Solo el Máster Universitario en Comunicación Publicitaria (MCP) ha tenido más solicitudes en primera opción en el curso 2021/22 que en el curso 2019/20 y la diferencia con el curso 2020/21 es mínima (solo una solicitud menos). En cifras totales, el número de solicitudes en primera opción ha descendido de 953 en el curso 2020/21 a 805 en 2021/22.

En cuanto a los datos de matrícula de nuevo ingreso, los datos han mejorado en 5 másteres y han empeorado en otros 5. Las cifras en general son bastante semejantes pero la oscilación es digna de ser tenida en consideración. Mejoran en el MBACD (de 44 a 47), MCRHS (de 18 a 19), Máster Universitario en Cine y Televisión (MCT) (de 30 a 42), Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación (MIAMC) (de 13 a 16) y Máster en Lengua y Literatura españolas actuales (MLLEA) (de 17 a 20), y empeoran en el MCP (de 46 a 40), Máster en Documental y reportaje periodístico transmedia (MDRPT) (de 32 a 30), Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales (MGTRCN) (de 25 a 22), en Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica (MHCH) (de 26 a 15) y en el Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura (MTCC) (de 30 a 29). En conjunto la diferencia entre el número de matriculados de nuevo ingreso del curso pasado a este es mínimo (tan solo una persona). Algo superior es el descenso de las matrículas totales, de 409 a 398.

El porcentaje de estudiantes extranjeros también sigue su tendencia descendente. Del 67,1 el curso 2019/20, al 52 del 2020/21, al 50,7% en 2021/22, pues todavía han repercutido las restricciones a causa de la crisis sanitaria, especialmente en China.

Otras consideraciones extraídas de las Memorias de Titulación correspondiente al análisis del acceso:

El MTCC destaca que, en conjunto, los buenos datos les han llevado a considerar un aumento de plazas de 25 a 30, mientras en el MIAMC destaca los buenos datos relacionándolos con la disminución de 30 a 25 plazas. El MCT indica que la cifra de solicitudes ha descendido respecto al pasado curso, pero señalan que también es necesario tener en cuenta que algunos estudiantes no llegaron a enviar su solicitud porque realizaron consultas a los responsables del título y estos les disuadieron de realizarla por tener notas de corte muy bajas o provenir de ramas de conocimiento alejadas del contenido del Master. El MDRPT y el MHCH achacan el descenso de las solicitudes a las dificultades que han encontrado los estudiantes chinos. El MBACD destaca los buenos resultados y señala que el número total de estudiantes matriculados (100 en el curso 21/22), indica que más del 50% de los estudiantes provienen de los cursos anteriores al estar cursando el máster a tiempo parcial. Esta es una característica definitoria de los másteres semipresenciales del Departamento de Biblioteconomía y Documentación que ya estaba presente en los másteres anteriores a este.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41



2.-RESULTADOS (académicos de las asignaturas y análisis de la permanencia en 1º curso).

A la vista de lo tratado en las Comisiones Académicas de Titulación y de los indicadores de rendimiento de la titulación que muestra la siguiente tabla:

TITULACIÓN	TASA DE RENDIMIENTO créditos superados sobre matriculados		
	2021/22	2020/21	2019/20
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	84,7%	78,5%	81,6%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	75,5%	67,9%	70,5%
Máster Universitario en Cine y Televisión	99,5%	97,8%	98,5%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	98,3%	98,6%	97,1%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	100,0%	99,2%	98,0%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	97,1%	92,5%	96,2%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	93,8%	90,7%	89,5%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	84,9%	100,0%	94,0%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	85,8%	82,2%	90,5%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	93,1%	95,2%	97,6%
TOTAL ESCUELA	92,0%	90,8%	91,3%
TOTAL MÁSTER	93,5%	94,2%	94,5%

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 15/12/2022 11:03

Los datos indicados reflejan una mejora de la tasa de rendimiento en la Escuela, que fue de 91,3% en el curso 2019/20, 90,8% en 2020/21 y 92% en 2021/22. Mejora la cifra en todos los másteres excepto en MCP (con una diferencia mínima de 98,3% frente a 98,6%), MIAMC (de 100% a 84,9%) y MTCC (de 95,2 a 93,1%).

La comisión del MTCC señala que algunos estudiantes tienden a dejar su trabajo final para la convocatoria extraordinaria, con lo que figuran como no presentados.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

Tasa de eficiencia

TITULACIÓN	TASA DE EFICIENCIA (Crédos.necesarios/Crédos.matriculados de los titulados en el año académico)		
	2021/22	2020/21	2019/20
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	94,0%	94,4%	97,1%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	94,8%	90,9%	88,0%
Máster Universitario en Cine y Televisión	99,8%	100,0%	98,7%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	99,8%	100,0%	99,3%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	100,0%	100,0%	100,0%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	95,6%	96,8%	94,3%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	95,5%	98,3%	95,4%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	100,0%	97,4%	97,2%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	88,1%	94,2%	95,7%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	97,0%	100,0%	95,2%
TOTAL ESCUELA	96,8%	98,1%	96,1%
TOTAL MÁSTER	97,6%	97,1%	96,3%

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 31/01/2023

La tasa de eficiencia desciende ligeramente respecto al curso pasado en la Escuela (de 98,1% a 96,8%) aunque sigue ligeramente por encima del dato del curso 2019/20. Desciende en el MBACD, MCT, MCP, MGTRCN, MHCH, MLLEA y MTCC.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

Tasa de abandono

TITULACIÓN	TASA DE ABANDONO					
	Estudiantes cohorte	%AB. Final 3º año	Estudiantes cohorte	%AB. Final 3º año	Estudiantes cohorte	%AB. Final 3º año
	2019/20	2021/22	2018/19	2020/21	2017/18	2019/20
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	45	33,3%	34	29,4%	42	38,1%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	21	42,9%	35	28,6%	7	42,9%
Máster Universitario en Cine y Televisión	37	5,4%	37	0,0%	35	0,0%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	39	2,6%	43	2,3%	39	0,0%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	27	3,7%	29	10,3%	31	3,2%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	31	12,9%	23	0,0%	30	3,3%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	28	21,4%	22	9,1%	28	10,7%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	16	0,0%	14	7,1%	28	10,7%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	32	6,3%	30	3,3%	28	3,6%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	23	13,0%	28	7,1%	25	12,0%
TOTAL ESCUELA	299	14,4%	295	10,2%	293	10,6%
TOTAL MÁSTER	2187	11,0%	2090	9,7%	1977	8,3%

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 31/01/2023 (cohortes 2019)

La tasa de abandono se sitúa en porcentajes bajos (14,4%) aunque aumenta en comparación con los dos cursos anteriores. Es más alta en el MBACD y en el MCRHS, dos másteres que, por su perfil y tipología, tienen muchos estudiantes que compaginan los estudios con su vida profesional. Resulta importante tener en cuenta el análisis de la situación que hace la comisión del MBACD, que señala que el porcentaje es un poco superior a lo inicialmente estimado en la Memoria de Verificación, pero que aún se ubica en unos valores normales para estudios con una alta exigencia en tiempo y en esfuerzo y en los que una parte importante de sus estudiantes deben compatibilizar los estudios con situaciones laborales y familiares de responsabilidad. Además, es muy frecuente el caso de estudiantes que una vez superados todos los ECTS, excepto los 6 del TFM, dejan pasar un año o dos antes de matricularse y presentar su TFM. Estos casos, que son frecuentes, son considerados como abandono, lo que no obedece a la realidad, pues lo que se refleja no es el abandono de los estudios sino la dilación en la presentación del TFM. En cuanto a los abandonos forzosos, el MABCD señala que son provocados por aquellos estudiantes que dejan el máster porque no cumplen los requisitos iniciales para poder cursarlo y cuya admisión fue condicionada a conseguir esos requisitos antes del comienzo del curso. Su abandono, por consiguiente, no es debido a ninguna cuestión relacionada con la calidad del máster. También llegan a la Dirección del máster casos de alumnos a tiempo de parcial que dejan de matricularse al curso siguiente para retomar los estudios más tarde, debido a circunstancias personales o profesionales sobrevenidas, pero, se insiste, en ningún caso, este abandono temporal es provocado por problemas de calidad en la docencia del máster. Son frecuentes también los casos de estudiantes que se han matriculado a tiempo completo y pasan a tiempo parcial tras los primeros meses de estudio, en los que realmente cobran conciencia del alto nivel de exigencia del máster y de su dificultad de cursarlo en un único curso académico.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41



Tasa de graduación

TITULACIÓN	DURACIÓN	TASA DE GRADUACIÓN (titulados en la duración de los estudios más uno)											
		Cohorte 2020/21		Cohorte 2019/20		Cohorte 2018/19		Cohorte 2017/18					
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	1	44	20	45,5%	45	20	44,4%	34	7	20,6%	42	13	31,0%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	1	18	5	27,8%	21	10	47,6%	35	23	65,7%	7	3	42,9%
Máster Universitario en Cine y Televisión	1	30	27	90,0%	37	35	94,6%	37	37	100,0%	35	35	100,0%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	1	46	43	93,5%	39	38	97,4%	43	42	97,7%	39	39	100,0%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	1	32	31	96,9%	27	25	92,6%	29	26	89,7%	31	30	96,8%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	1	25	21	84,0%	31	24	77,4%	23	22	95,7%	30	28	93,3%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	1	26	24	92,3%	28	19	67,9%	22	19	86,4%	28	24	85,7%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	1	13	12	92,3%	16	16	100,0%	14	13	92,9%	28	25	89,3%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	1	17	12	70,6%	32	27	84,4%	30	26	86,7%	28	26	92,9%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	1	30	28	93,3%	23	20	87,0%	28	26	92,9%	25	22	88,0%
TOTAL ESCUELA		281	223	79,4%	299	234	78,3%	295	241	81,7%	293	245	83,6%

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha

31/01/2023

31/01/2023

31/01/2023

31/01/2023

Por último, la media de la Escuela por lo que respecta a la tasa de graduación es de un 79,4 % ligeramente superior a la del curso 2019/20, aunque inferior a la de los cursos 2018/19 y 2017/18. Los datos más bajos se encuentran en el MCREH, en MBACD y en MLLEA, este último más cercano a la media. Todos los demás están por encima de la misma. Como se indica en la memoria del MBACD y ya se ha mencionado en el anterior apartado, la cifra está relacionada con el número de estudiantes que demoran la realización del TFM en unos másteres con estudiantes que compaginan la formación en postgrado con su vida laboral.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

3.-SATISFACCIÓN

Se han analizado los resultados de satisfacción en todas las titulaciones de la escuela.

Encuestas a estudiantes sobre la docencia

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN					
	2021/22		2020/21		2019/20	
	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	4,15	35,8%	4,13	44,7%	4,23	42,8%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Máster Universitario en Cine y Televisión	4,09	21,0%	4,83	16,7%	4,14	35,5%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	3,91	35,4%	4,18	32,0%	4,00	37,6%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	4,24	36,9%	4,10	38,1%	4,03	37,0%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	4,28	62,0%	4,48	70,0%	4,16	60,7%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	4,67	81,0%	4,65	70,9%	4,79	68,0%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	4,53	45,7%	4,17	64,2%	4,36	81,8%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	4,75	86,3%	4,71	48,7%	4,64	26,1%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	4,43	48,0%	4,28	50,6%	4,45	57,8%
TOTAL ESCUELA	4,34	42,4%	4,39	47,9%	4,31	46,9%
TOTAL MÁSTER	4,26	41,2%	4,24	42,0%	4,17	46,3%

*Media de la "Medida global de la calidad" sobre un máximo de 5 puntos. (Resultados que cumplen el criterio de calidad)

Los datos recogidos acreditan, como en los cursos anteriores, un grado de satisfacción elevado entre los alumnos encuestados respecto a la labor docente, que ha descendido mínimamente respecto al curso anterior (4,34 frente a 4,39 en 2020/21 y superior al 4,31 de 2019/20). Todos los títulos están por encima de 4, excepto el MCP (aunque muy cerca con 3,91). El valor más alto es el del MLLEA (4,75). A pesar de los buenos resultados de las encuestas, el MCT destaca en la memoria de su comisión que han detectado algunas carencias en la formación previa y motivación de los estudiantes que han achacado a las consecuencias de una formación condicionada por la pandemia, especialmente en aquellos estudiantes que provienen de universidades donde no volvieron a tener clases presenciales. No hay datos para MCRHS porque los estudiantes realizan las encuestas en la UPO que es la Universidad coordinadora.

En cuanto a la tasa de participación de los estudiantes en las encuestas de valoración docente, esta ha descendido pues se sitúa en un 42,4% frente al 47,9% del curso 2020/21 y al 46,9% del 2019-20). Ha aumentado su tasa de participación, aunque sigue siendo baja, en el MCT. Ha aumentado también y es muy alta en el MHCH (81%) y el MLLEA (86,3%). Estos másteres destacan la implicación de los servicios administrativos, de las direcciones y de los profesores y profesoras que imparten docencia en el máster a la hora de animar a los estudiantes a realizar las encuestas. Las direcciones de los másteres son conscientes de la necesidad de mejorar la participación. El objetivo se incluyó en el Plan de mejora del Centro para el Curso 2021/22 y se vuelve a incluir en este. Directores/as y profesores/as insisten a los estudiantes en la importancia de cumplimentar las encuestas, además de los requerimientos que se realizan desde el servicio de postgrado, algo que ha funcionado muy bien en algunos másteres, pero poco en otros.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

Encuestas al profesorado sobre la docencia impartida

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO					
	2021/22		2020/21		2019/20	
	Media	Participación	Media	Participación	Media	Participación
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	4,69	54,2%	4,75	32,0%	4,45	44,0%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	4,00	50,0%	4,00	25,0%	4,00	25,0%
Máster Universitario en Cine y Televisión	4,67	37,5%	5,00	22,2%	4,50	27,3%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	4,83	54,5%	4,80	22,7%	5,00	12,5%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	4,58	63,2%	4,44	45,0%	4,50	35,3%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	4,42	50,0%	4,60	38,5%	4,50	37,0%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	4,42	65,5%	4,26	57,6%	3,67	53,6%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	4,70	71,4%	4,67	45,0%	4,64	68,8%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	4,86	53,8%	4,50	28,6%	4,83	42,9%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	4,78	52,9%	4,71	41,2%	4,38	50,0%
TOTAL ESCUELA	4,61	55,2%	4,56	37,5%	4,37	41,1%
TOTAL MÁSTER	4,54	51,9%	4,50	37,8%	4,47	42,0%

*Media satisfacción: de la pregunta "Satisfacción con el desarrollo del programa" sobre un máximo de 5 puntos según las encuestas de docencia a los profesores.

Los resultados relativos a las encuestas de los profesores reflejan una media de satisfacción muy alta (4,61), superior a la del curso 2010/21 (4,56) a la del 2019-20 (4,37), lo cual confirma la tendencia ascendente, un dato muy positivo. Destaca de manera especial el valor alcanzado por MLLEA que tiene una media de 4,86. El mayor porcentaje de participación se ha producido en el MIAMC (71,4%). También se confirman los buenos datos en participación, que sigue aumentando de manera creciente y alcanza el 55,2%, frente al 37,5% del curso pasado, y el 41,1% del curso 2019/20. Todos los másteres, excepto MCT, han superado el umbral del 50% de participación.

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

4.-RECURSOS HUMANOS y otros recursos

Se han analizado los porcentajes de cada categoría de personal docente que han impartido docencia en la titulación y se muestra a continuación el porcentaje de profesorado permanente para cada titulación, y el porcentaje de sexenios relativos de dicho colectivo en el conjunto de la escuela.

TITULACIÓN	Estructura del personal académico					
	2021/22		2020/21		2019/20	
	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	64,6%	97,7%	69,4%	99,6%	80,8%	100,0%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	45,6%	91,5%	55,1%	83,1%	42,2%	78,8%
Máster Universitario en Cine y Televisión	39,6%	63,9%	42,2%	63,6%	35,9%	58,4%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	33,1%	64,4%	40,0%	65,5%	33,9%	63,1%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	29,1%	79,1%	19,1%	80,1%	17,1%	71,4%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	29,3%	69,0%	21,3%	72,2%	24,9%	71,6%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	60,9%	96,2%	66,5%	98,2%	75,1%	98,1%
Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación	96,5%	97,2%	71,0%	99,6%	76,6%	100,0%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	52,7%	100,0%	50,4%	97,0%	53,1%	96,9%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	52,8%	91,0%	56,6%	90,7%	33,6%	93,0%
TOTAL ESCUELA	48,1%	82,2%	47,9%	83,5%	48,1%	82,3%

*GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 21/10/2021

Considerándose que:

La proporción de profesorado permanente se sitúa en un 48,1% en el conjunto de la Escuela, cifra que está por encima de la alcanzada en el curso 2020/21 (47,9%) y se iguala a la obtenida en 2019/20, lo cual es un dato positivo. Aumenta el porcentaje el MDRPT, el MGTRCN, el MUAMC, el MLLEA y desciende en los restantes.

Sin embargo, la proporción de profesorado doctor se sitúa en 82,2% en el conjunto de la Escuela, cifra inferior a los dos cursos anteriores: 83,5% en 2020/21 y 82,3% en 2019-20. Ha aumentado el porcentaje en el MCRHS, MCT, MIAMC y MTCC. Se destaca en algunas memorias el hecho de que haya un considerable número de profesores asociados que también son doctores y, en general, se señala el elevado porcentaje de participación en la docencia de profesores funcionarios y el elevado número de sexenios.

En relación a los **recursos materiales** para el aprendizaje, a lo largo de las sesiones de análisis celebradas por las Comisiones Académicas, se han analizado las incidencias, quejas y sugerencias de profesores y de estudiantes.

Asunto	Frecuencia/Impacto
Problemas con el ordenador y el cañón en las aulas detectado por el MGTRCN	A veces

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

5.-RESUMEN PRIORIZADO DE PROPUESTAS DE MEJORA

Prioridad	Propuesta de Mejora
1	Reforzar las acciones destinadas a mejorar la participación de estudiantes en las encuestas de evaluación y consolidar la tendencia ascendente en la participación del profesorado
2	Mejorar los resultados relativos a las asignaturas de especial seguimiento
3	Verificar y contribuir al cumplimiento de las recomendaciones contenidas en los informes de acreditación
4	Continuar reforzando y mejorando la participación de los estudiantes en las actividades formativas transversales
5	Seguir aumentando el número de profesores doctores en los másteres que tienen un mayor número de créditos impartidos por profesionales

ID DOCUMENTO: 1GrY1U1J7s
 Verificación código: <https://sede.uc3m.es/verificacion>



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41

II.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: (opcional)

Con respecto al **funcionamiento de las comisiones de titulación** se hacen las siguientes consideraciones:

Fecha: 12 de abril de 2023

Firma del Responsable de Calidad de la escuela: Mirella Romero Recio

ID DOCUMENTO: 1GrY1U1J7s
Verificación código: <https://sede.uc3m.es/verificacion>



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
ROMERO RECIO MARIA MIRELLA	12-04-2023 09:08:39
Sello de tiempo TS@ - @firma	12-04-2023 09:08:41