

# ATLANTIDA

C H A M B E R O R C H E S T R A



PRESS KIT

2023-24

# CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

**UC3M**

**20 diciembre 2023, 20h**

Concierto para piano nº 20, K.466 - W. A. Mozart

Allegro

Romanza

Rondó: Allegro assai

Sinfonía nº 40, K.550 - W. A. Mozart

Molto allegro

Andante

Menuetto

Allegro assai

Adeste Fideles - Popular

Marcha Radetsky - J. Strauss

**Atlántida Chamber Orchestra**

**Dir. Manuel Tévar**

**Piano solista: Lorenzo di Bella**



## LORENZO DI BELLA

Último alumno del legendario pianista Lazar Berman, Lorenzo Di Bella recibió en 2005 el 1er Premio y Medalla de Oro en “V. Concurso Internacional de Piano Horowitz” en Kiev (Wfimc). En 2006, el ex presidente italiano C.A.Ciampi le otorgó el “Premio Sinopoli” en honor del famoso director de orquesta Giuseppe Sinopoli, fallecido en 2001.

En los últimos años se ha presentado con gran éxito en el Two World's Festival de Spoleto, en el Teatro La Fenice; en Venecia, “Festival Mi-To”, Festival Chopin en Marianske Lazne, Festival de Piano de Cracovia, Praga (Rudolfinum y Smetana Hall), Philarmonic Hall y Opera House en Kiev, Moscú, Tbilisi, París, Montreal (Maison Symphonique), “Haydn Hall” Eisenstadt, Sarajevo, Pekín, Tianjin, Denver (C.I.P.A.) en la “Società dei Concerti” en Milán, Salón Santa Cecilia en Roma.

Su intensa actividad musical le llevó a colaborar con multitud de orquestas como Santa Orquesta Sinfónica Nacional Cecilia, Orquesta “Pomeriggi Musicali” de Milán, Orquesta Sinfónica de San Remo, Orquesta Nacional O'Porto, Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania, Orquesta Philharmonisches Kammerorchester Berlin, Filarmónica Checa del Norte, Orquesta Filarmónica de Moravia, Orquesta de Bohemia Occidental, Filarmónica de Kielce y Nueva Filarmónica Mundial, colaborando con importantes directores.

Lorenzo Di Bella tiene una agenda docente muy activa como profesor principal de piano en el Conservatorio “G.Rossini” de Pésaro y también como director artístico de la “Accademia Pianistica delle Marche” en Recanati (Italia).

En 2022 debuta con la Orquesta Filarmonica Marchigiana en el Salón Dorado de la Musikverein en Wien para la serie Musik der Meister. Es fundador y director artístico del “Festival de Piano Civitanova Classica, el Festival de Música Mugellini y el Concurso Internacional de Piano “La Palma de Oro” en San Benedetto del Tronto (Italia).