

UN REGRESO DE CINE (TE RECIBIMOS) CON LOS GOYAS ABIERTOS

El Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Cultura e Igualdad (VRICI) de la UC3M pone en marcha un ciclo de proyecciones de películas nominadas para los Goya, con presencia de los equipos creativos de las películas, en el inicio del segundo cuatrimestre. Se proyectarán un total de seis películas (cinco largometrajes y un corto) que reúnen un total de 14 nominaciones. Entre ellas una a la mejor dirección y mejor película (*Un amor*), dos al mejor largometraje documental (*Esta ambición desmedida* y *Contigo, contigo y sin mí*) y dos a la de mejor largometraje de animación (*Robot Dreams* y *Dispararon al pianista*).

La iniciativa, que se quiere consolidar a lo largo de los próximos cursos, tendrá lugar en el Auditorio Padre Soler (campus de Leganés), es gratuita y está abierta a todos los públicos. Con esta iniciativa el VRICI quiere dar la bienvenida a toda la comunidad universitaria en este segundo cuatrimestre (estudiantes, PAS y PDI) y contribuir a la recuperación de la vida cultural en los campus de la universidad.

Se trata de la primera de una serie de actividades culturales que se quieren llevar a lo largo del año en los distintos campus. Concretamente para esta actividad, y algunas otras de carácter cinematográfico que se desarrollarán en los próximos meses, se ha instalado en el Auditorio Padre Soler un proyector profesional de cine digital (Digital Cinema Package) que permitirá sumar propuestas cinematográficas a las hasta ya existentes de artes escénicas, danza y música.

Las actividades comienzan el mismo día que se inicia el segundo cuatrimestre, el lunes 29 de enero, con la proyección de la película de animación *Robot Dreams*, a la que acudirán su director, Pablo Berger, y el montador, Fernando Franco. La película atesora cuatro nominaciones entre ellas la de la mejor película de animación y la de mejor montaje.

El martes 30 será el turno de *Esta ambición desmedida* de Cristina Trenas, Rogelio González y Santos Bacana la película documental que siguió la gira de mismo título de C. Tangana y que compite por el Goya al mejor documental. Parte del equipo de dirección nos acompañará después de la proyección para compartir con el público asistente parte del proceso creativo.

El miércoles se podrá ver, en programa doble, *Herederas* (Silvia Venegas Venegas) y *Contigo, contigo y sin mí* (Amaya Villar Navascués), ambas realizadas por antiguas estudiantes de la UC3M y ambas nos acompañarán en la proyección. *Herederas* está nominada en la categoría de mejor cortometraje documental y *Contigo, contigo y sin mí* a la de mejor largometraje documental. La película de Silvia Venegas Venegas traza un recorrido histórico, y reivindicativo, por las luchas feministas a lo largo de más de un siglo, mientras que la de Amaya Villar Navascués es una película en primera persona que, a través de cuatro relaciones de pareja, cuestiona el amor romántico y sus lugares comunes en la sociedad actual. Dos voces nuevas que suman su talento al dulce momento que está viviendo el cine hecho por mujeres en España.

Un amor (Isabel Coixet) con siete nominaciones, entre ellas la de mejor dirección y mejor película, es una de las películas mejor posicionadas. Para compartir su experiencia con la audiencia después del pase de esta adaptación de la novela de Sara Mesa (contaremos con) sus productoras Marisa Fernández Armenteros (Buena Pinta Media) y Sandra Hermida Muñiz (Perdición Films).

El 7 de febrero la productora Cristina Huete y el director Fernando Trueba presentarán *Dispararon al pianista*, película de animación realizada por el último junto a Javier Mariscal y producida por la primera. Nominada como mejor largometraje de animación, la película cuenta la historia del pianista brasileño Tenório Jr, torturado y asesinado (su cuerpo nunca apareció) durante la dictadura militar en Argentina de Jorge Rafael Videla.