

CURSO: LA GUERRA COMO PROTAGONISTA (FATAL) DE LA HISTORIA
--

Nº CRÉDITOS ECTS: 2

CUATRIMESTRE: 2º

PROFESOR/A: David García Hernán

DEPARTAMENTO: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

CORREO ELECTRÓNICO: davidgar@hum.uc3m.es

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBE ADQUIRIR:

El alumno tomará conciencia al final del curso de la importancia que, desgraciadamente, han tenido en la Historia los conflictos bélicos como configuradores no sólo de la política exterior, sino de importantes realidades sociales, económicas, de política interna, e, incluso culturales. Será capaz, además, de establecer relaciones de causa-efecto entre el desarrollo tecnológico, el ansia de poder, el crecimiento del capitalismo, y las formas de lucha a lo largo del devenir histórico. Reconocerá, por últimos, los grandes hitos de la Historia de los conflictos bélicos.

PROGRAMA:

- Una sesión: El nacimiento del modelo occidental de la guerra. La guerra en Grecia y Roma
- Una sesión: Las huestes medievales y el orden político feudal
- Una sesión: La “revolución militar”
- Una sesión: Las guerras de religión
- Una sesión: La guerra “limitada” del siglo XVIII y la guerra en las sociedades extraeuropeas
- Una sesión: El concepto de “nación en Armas”
- Una sesión: La Gran Guerra
- Una sesión: La Segunda Guerra Mundial
- Una sesión: La guerra nuclear y tecnológica
- Una sesión: Examen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: En la prueba escrita, se tendrá en cuenta la participación activa en clase.

BIBLIOGRAFÍA: Se proporcionará al comienzo del curso.