

CURSO: EL VIAJE EN LA ANTIGÜEDAD

Nº CRÉDITOS ECTS: 3

CUATRIMESTRE: 2º

PROFESOR/A: Mirella Romero Recio

DEPARTAMENTO: Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

CORREO ELECTRÓNICO: mmromero@hum.uc3m.es

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

En este curso se pretende que los alumnos conozcan la importancia del viaje en el mundo antiguo – particularmente en Grecia y Roma- y los peligros a los que se enfrentaban aquellos que decidían emprenderlo. Comenzando por el conocimiento del espacio geográfico que existía en la Antigüedad se analizarán las razones por las que se viajaba, los medios con los que se contaba y la evolución de los mismos, así como otras cuestiones intrínsecamente unidas al viaje, como el sentimiento religioso de quienes se aventuraban a desplazarse por tierra o por mar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (en materia de competencias, destrezas y habilidades):

- Habilidades para recuperar y analizar información de diferentes fuentes: fuentes antiguas y bibliografía secundaria.
- Capacidad para analizar y sintetizar.
- Capacidad para organizar y planificar.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad para aprender autónomamente.
- Adquisición de una serie de conocimientos básicos sobre el viaje en el mundo antiguo.

MÉTODO DOCENTE:

Contenido teórico:

Se expondrán las claves de cada tema, remarcando cómo la gran importancia que se otorgó al conocimiento del espacio geográfico y al viaje en la Antigüedad ha tenido y tiene importantes repercusiones en nuestro mundo actual.

Contenido práctico:

- Comentario de textos históricos (se entregará a principio de curso una recopilación con los textos correspondientes) y mapas (en Power Point).
- Proyección y comentario de imágenes de arte y arqueología a través de presentaciones en Power Point.
- Los alumnos deberán leer uno de los libros recomendados (que serán obras de clásicos), a ser posible cada alumno uno diferente (o cualquier otro que propongan una vez supervisado por la Profesora de la asignatura), para después exponer en clase a sus compañeros un trabajo basado en la relación entre la obra elegida y el contenido de la asignatura.

Actividades encaminadas a desarrollar las competencias y destrezas deseadas:

- Empleo de las fuentes literarias como referentes básicos en la interpretación histórica y la aportación de la Arqueología.
- Aplicación de los contenidos teóricos al análisis de las fuentes escritas.

TEMARIO:

1. Los primeros viajes: tarea de héroes y dioses
2. La geografía del mundo conocido: mapas, periplos y periegesis
3. Los viajes de exploración promovidos por egipcios y fenicios
4. Los viajes de exploración promovidos por cartagineses, griegos y romanos
5. Otras razones para viajar: Los viajes de colonización y los viajes de profesionales especializados
6. Los peligros del viaje por tierra y por mar
7. La protección de los dioses

BIBLIOGRAFÍA:

J.M. ANDRÉ, M.F. BASLEZ, *Voyager dans l'Antiquité*, París, 1993.

G. CAMASSA, S. FASCE (eds.), *Idea e realtà del viaggio: il viaggio nel mondo antico*, Génova 1991.

L. CASSON, *Travel in the Ancient World*, Baltimore-Londres, (1974), 1994.

V. Cristóbal López, *Feliz quien como Ulises: viajes en la Antigüedad*, Madrid, 2000.
R. CHEVALLIER, *Voyages et déplacements dans l'empire romain*, París, 1988.
F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN, *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*, Madrid 2000.
E. GOZALBES, *Viajes y viajeros en el mundo antiguo*, Cuenca, 2003.
F.J. GÓMEZ ESPELOSÍN, A. PÉREZ LARGACHA, M. VALLEJO, *Tierras fabulosas de la Antigüedad*, Alcalá de Henares, 1994.
M. ROMERO RECIO, *Cultos marítimos y religiosidad de navegantes en el mundo griego antiguo*, BAR, 897, Oxford 2000.

ALGUNOS EJEMPLOS DE LECTURAS QUE SE SUGIEREN PARA REALIZAR EL TRABAJO QUE HABRÁ DE EXPONERSE EN CLASE:

J.M. Galán, *Cuatro viajes en la literatura del Antiguo Egipto*, Madrid 1998 (2ª ed. 2000).
Homero, *Odisea*.
Apuleyo, *Asno de Oro*.
Heródoto, *Historias* (al menos 3 libros).
Pausanias, *Descripción de Grecia* (al menos 3 libros).
Heliodoro, *Etiópicas*.
Aquiles Tacio, *Leucipa y Clitofonte*.
Caritón de Afrodiasias, *Quéreas y Calírroe*.
Relatos de viajes en la literatura griega antigua, ed. por L.A. García Moreno y F.J. Gómez Espelosín, Madrid, Alianza, 1996.

PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES:

Se dedicará una clase de 1 h. y media a cada uno de los temas, es decir, 7 clases teóricas. La teoría se irá combinando con el comentario de textos históricos, mapas e imágenes que ilustran las explicaciones.

Se dedicarán dos clases de 1 h. y media, es decir, otras dos clases presenciales a la exposición de las lecturas realizadas por los alumnos. Es indispensable que todos los alumnos estén presentes para que puedan conocer las lecturas que han hecho sus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua basada en:

- La participación en las clases cuando se estén realizando comentarios de texto o de imágenes.
- Exposición en clase del trabajo que cada alumno haya realizado sobre el libro que haya leído (Trabajo dirigido).
- Examen final donde se evaluará la capacidad de síntesis de los conocimientos generales y específicos de la asignatura a través de dos partes:
 - o Comentario de un texto
 - o Comentario de una imagen