

CURSO: DE LA PREHISTORIA A LA HISTORIA: LOS INICIOS DE LA CIVILIZACIÓN EN EL PRÓXIMO ORIENTE ASIÁTICO Y EL ANTIGUO EGIPTO.

CRÉDITOS ECTS.: 3

CUATRIMESTRE: 2º

PROFESORA: Dra. Mª Luz Neira Jiménez

DEPARTAMENTO: Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

CORREO ELECTRÓNICO: lneira@hum.uc3m.es

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBE ADQUIRIR:

- Conocimiento de los procesos inherentes al término civilización y su génesis en los antiguos territorios de Mesopotamia y Egipto.
- Conocimiento de las fuentes arqueológicas y escritas y su particular problemática.
- Valoración de instituciones, concepciones y manifestaciones originadas en los inicios de la Antigüedad – Historia, estado, ciudad, realeza, comercio, escritura, burocracia, religiosidad, derecho, expansionismo, guerras, relaciones internacionales, cultura - con plena vigencia en el mundo actual.

TEMARIO:

1. Desde la aldea al origen del estado. Del espíritu comunitario a los intercambios materiales, la especialización laboral, la estratificación social y la jerarquización. El surgimiento de las ciudades-estado en Mesopotamia.
2. La concepción del poder y el origen de la realeza: Gobernantes mortales en Mesopotamia/descendientes de divinidades en el Antiguo Egipto. El influjo de las creencias religiosas. Causas y consecuencias.
3. Organización del estado: Administración y férreo control de todas las operaciones. La invención de la escritura: Creación de distintos sistemas. El comercio - elaboración del más antiguo sistema de pesos y medidas - y otras actividades económicas. La realización de catastros y la obligatoriedad del pago de impuestos.
4. El origen del Derecho. Edictos y Códigos como testimonios jurídicos sobre el ordenamiento vigente, las deudas, la servidumbre y un sinnúmero de delitos y sus correspondientes penas.
5. Primeras manifestaciones expansionistas de los estados. Hacia una concepción imperialista y universal. La Guerra y sus consecuencias: vencedores y vencidos, rendiciones y tratados, conquista y dominio, saqueo y botín. El origen de la esclavitud.
6. Inicio de las Relaciones Internacionales: El surgimiento del Derecho Internacional, la diplomacia y los tratados de extradición.
7. La Cultura al servicio del poder: La mitología como explicación del origen del cosmos y del poder divino. Las manifestaciones artísticas, una glosa de los gobernantes.

BIBLIOGRAFÍA:

Para el conocimiento de los temas citados, los estudiantes contarán con una bibliografía recomendada y con un material docente elaborado específicamente para esta materia que será colgado en Aula Global, concretamente varias presentaciones en Power Point que incluyen mapas históricos e imágenes acerca de las fuentes arqueológicas, y con un dossier basado en la selección de textos literarios o fragmentos alusivos a las fuentes escritas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TRABAJOS A REALIZAR:

Como trabajo, los estudiantes deberán realizar al menos una exposición escrita acerca de alguna de las fuentes arqueológicas incluidas en los diversos Power Point y un comentario también escrito sobre alguno de los textos seleccionados en el dossier.

El trabajo personal del estudiante se completará con la lectura de una monografía, una fuente contemporánea del período objeto de estudio, sobre la que deberá realizar una recensión crítica. La evaluación de estos trabajos supondrá el 40% del total. La prueba final, basada en la exposición por escrito de uno de los temas del programa, supondrá el 60% del total.