

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: De la Prehistoria a la Historia: Los inicios de la civilización en el Próximo Oriente Asiático y el Antiguo Egipto.

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Luz NEIRA JIMÉNEZ

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

| SE- MA- NA | SE- SIÓN | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN | Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..) | TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA | | |
|------------------|-------------|--|--|---|--------------------|---------------------------------|
| | | | | DESCRIPCIÓN | HORAS PRESENCIALES | HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H |
| 1 | 1 | <p>Análisis de los antecedentes: Remontándose al Neolítico, el complejo proceso que condujo a la consecución de la agricultura, la ganadería, el sedentarismo, el intercambio y otros logros, así como el papel de la metalurgia y las innovaciones hidráulicas.</p> <p>Desde la aldea al origen del estado. Del espíritu comunitario a los intercambios materiales, la especialización laboral, la estratificación social y la jerarquización.</p> <p>Recursos: Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período neolítico.</p> | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | Consulta de la bibliografía sobre el tema y estudio del proceso a través de la documentación gráfica, en particular de mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período neolítico. | 1,5 | |
| 1 | 2 | <p>Como consecuencia del complejo y lento proceso, inicio de la Historia, la civilización y el estado a finales del IV milenio a.C.:</p> <p>-El surgimiento de las ciudades-estado en Mesopotamia.</p> <p>-La unificación del Antiguo Egipto</p> <p>Recursos: Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios.</p> | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | Consulta de la bibliografía recomendada y de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point | 1,5 | |
| 2 | 3 | <p>La concepción del poder y el origen de la realeza. Diferencias entre Mesopotamia y el Antiguo Egipto.</p> <p>Recursos:</p> <p>-Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios.</p> <p>-Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos.</p> | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point. | 1,5 | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|-----|
| 2 | 4 | <p>Las creencias religiosas y su influjo en la Historia de Mesopotamia y Egipto.</p> <p>Aproximación a la iconografía de las divinidades próximo-orientales y egipcias.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos. | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | <p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 |
| 3 | 5 | <p>Organización del estado: Administración. Comercio. Sistema de pesos y medidas. La escritura.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos. | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | <p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 |
| 3 | 6 | <p>El sistema tributario. La realización de catastros.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos. | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | <p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 |
| 4 | 7 | <p>El origen del Derecho: Los Edictos como testimonios más antiguos en Mesopotamia.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos. | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | <p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 |
| 4 | 8 | <p>Manifestaciones expansionistas de los estados. Hacia una concepción imperialista y universalista. La Guerra.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos. | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point | <p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 |

| | | | | | | |
|---|----|--|---|--|-----|--|
| 5 | 9 | <p>Las Guerras y sus consecuencias: Vencedores y vencidos, rendiciones y tratados, conquista y dominio, saqueo y botín. El origen de la esclavitud.</p> <p>Recursos: -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al tema en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos.</p> | <p>Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point</p> <p>Aula audiovisual para la proyección de secuencias de filmes (<i>Faraón</i>)</p> | <p>Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 | |
| 5 | 10 | <p>El Derecho en Mesopotamia: Los primeros Códigos</p> <p>Recursos: -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos.</p> | <p>Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point</p> | <p>Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 | |
| 6 | 11 | <p>Auge de las Relaciones Internacionales: El surgimiento del Derecho Internacional, la diplomacia y los tratados de extradición</p> <p>Recursos: -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos.</p> | <p>Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point</p> | <p>Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> | 1,5 | |
| 6 | 12 | <p>La Cultura al servicio del poder. La mitología como explicación del origen del cosmos y del poder divino.</p> <p>Recursos: -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos.</p> | <p>Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point</p> | <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> <p>Lectura del <i>Poema de Gilgamesh</i></p> | 1,5 | |
| 7 | 13 | <p>Las manifestaciones artísticas en el Próximo Oriente Asiático</p> <p>Recursos: -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos.</p> | <p>Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point</p> | <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p> <p>Lectura del <i>Poema de Gilgamesh</i></p> | 1,5 | |

| | | | | | | |
|-----------------|----|---|---|---|---------------------|--|
| 7 | 14 | Las manifestaciones artísticas en el Antiguo Egipto . Recursos: -Proyección de Power Point con mapas e imágenes alusivas a las fuentes arqueológicas relativas al período en ambos escenarios. -Selección de fuentes escritas: fragmentos de textos. | Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point. Aula con equipo audiovisual para la proyección de secuencias de un film (<i>Faraón</i>) | Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas próximo orientales y egipcias a través de las imágenes incorporadas en Power Point. Lectura del <i>Poema de Gilgamesh</i> | 1,5 | |
| SUBTOTAL | | | | | 21 + 49 = 70 | |
| 8 | | Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc | | | 3,5 | |
| 9 | | Preparación de evaluación y evaluación | | | 1,5 | |
| TOTAL | | | | | 75 | |