

**DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES: LA GUERRA COMO PROTAGONISTA (FATAL) DE LA HISTORIA**

**NOMBRE DEL PROFESOR/A: DAVID GARCÍA HERNÁN**

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	. LAS GUERRAS EN LOS GRANDES IMPERIOS DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EN EL MUNDO GRIEGO: -Egipto y Mesopotamia. El nacimiento del modelo occidental de la guerra; -Defensa ante la agresión exterior y guerras entre griegos; -Las campañas del gran Alejandro.		-Lectura de La Iliada y/o la Odisea y descripción de los elementos bélicos que allí aparecen	1,5	7
1	2	LA LEGIÓN ROMANA: -La primera expansión; -Roma contra Cartago y contra Oriente; -La figura de César y las guerras de formación del Imperio.		Confección de un mapa de las conquistas y batallas de la república y el imperio romano	1,5	
2	3	DE LAS INVASIONES GERMÁNICAS A LAS GUERRAS DE LA BAJA EDAD MEDIA: -Los nuevos reinos y el imperio de Carlomagno; -La supervivencia de Bizancio; -La expansión del Islam; -Las invasiones normandas; -Las cruzadas; -La Reconquista española; -La Guerra de los Cien años.		Visionado de alguna película sobre la guerra en el Medievo	1,5	5
2	4	LA "REVOLUCIÓN MILITAR" Y EL DESARROLLO DEL ABSOLUTISMO EN LA "EUROPA DIVIDIDA": -Luchas por la "reputación" y la religión en la Europa del Renacimiento; -La amenaza otomana; - La Guerra de los Treinta años; -El expansionismo de Luis XIV, La Gran Guerra del Norte y la Guerra de Sucesión Española.		Captación de imágenes en internet sobre fortificaciones en la Edad Moderna	1,5	
3	5	GUERRAS EN EL MUNDO EXTRAEUROPEO: -La conquista de América; -Los grandes imperios asiáticos		Lectura de fragmentos de las crónicas de Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo	1,5	4
3	6	LA GUERRA "DE ENCAJES" DEL SIGLO XVIII Y LA INDEPENDENCIA EN AMÉRICA: -La Guerra de Sucesión Austriaca; -La Guerra de los Siete Años y la figura de Federico el Grande; -Revolución e independencia en Norteamérica; -La emancipación de la América hispana.		Visionado de algunos fragmentos de la película "El patritota", de R. Emmerich	1,5	
4	7	REVOLUCIÓN E IMPERIO EN FRANCIA Y LAS GUERRAS DEL SIGLO XIX: -Las guerras revolucionarias; -Las guerras napoleónicas; -Auge de los nacionalismos y guerra de Crimea; -Norteamérica: guerras entre blancos y contra los indios.		Confección de un mapa sobre el imperio napoleónico y las principales batallas	1,5	7
4	8	LA GRAN GUERRA: -La guerra de movimientos; -La guerra de posiciones. Nuevas formas e elementos de hacer la guerra.		Lectura de algún capítulo del libro de Marc Ferro "La gran guerra"	1,5	
5	9	LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA ERA NUCLEAR: -El banco de ensayo (La guerra civil española); -El frente		Redacción en forma ensayística sobre los elementos bélicos esenciales de la II Guerra	1,5	7

		europeo y el africano; -Guerra en el Pacífico; -Los últimos grandes conflictos y el debate actual sobre la guerra.		Mundial a partir de las representaciones culturales que conozca el alumno.		
<b>SUBTOTAL</b>					<b>13,5 + 31,5 = 45</b>	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			3,5	
7		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
<b>TOTAL</b>					<b>50</b>	