

<b>CURSO: LAS CULTURAS DE LA PERIFERIA EUROPEA</b>
--

**CRÉDITOS:** 2 (20 horas)

**CUATRIMESTRE:** 2º

**PROFESORES:** 1- Alfredo López Serrano

**DEPARTAMENTO:** 1- Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

**ÁREA:** 1- Historia

**CORREO ELECTRÓNICO:** alfredo.lopez@uc3m.es

**OBJETIVOS DEL CURSO Y COMPETENCIAS QUE DEBEN ALCANZAR LOS ALUMNOS:**

- 1- Conocer la historia y los rasgos generales de algunas culturas situadas en la periferia europea, tanto geográficamente como en su papel en la formación de la Unión Europea actual.
- 2- Valorar la importancia de las aportaciones que estas culturas han tenido en la gestación de la idea de Europa, más allá del ámbito estrictamente político actual.
- 3- Entender y explicar las razones por las cuales se ha considerado a estos pueblos alejados del resto de Europa, y cómo en la actualidad se produce un proceso de rápida integración.
- 4- Adquirir ideas propias sobre estas culturas y tener capacidad para explicar oralmente y por escrito el pasado y presente de estas comunidades.

**PROGRAMA E ÍNDICE DE LAS SESIONES:**

- 1- Escandinavos. Una referencia constante a lo largo de la historia, después de su protagonismo medieval y su aventura predescubridora de América.
- 2- Lo eslavo. Diferencias internas tan profundas que hoy obligan a replantearse el concepto, desde sus orígenes hasta sus aportaciones a Europa desde el Este.
- 3- Los húngaros. Provenientes de más allá de los Urales, asolaron la Europa cristiana medieval, hasta que ellos mismos se convirtieron en la frontera cristiana oriental.
- 4- Herejías bajomedievales (Cátaros, templarios, fraticelli... una marginalidad religiosa elegida y perseguida)
- 5- Los turcos en Europa y su huella.
- 6- Malta, la cruz y la encrucijada.
- 7- Avatares de los judíos en el Oeste y en el Este de Europa.
- 8- Los gitanos, del nomadismo a la integración.
- 9- Suiza, una sorprendente periferia interior: el discreto corazón de Europa.
- 10- Presentación de los trabajos de los alumnos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se valorará la asistencia y la participación en clase, la realización de pequeños trabajos de evaluación y de un trabajo (de aproximadamente tres folios) al finalizar el curso.

**BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES EN INTERNET:**

Se facilitará en clase y en Aula Global para cada uno de los temas.

**OBSERVACIONES:** Es necesaria un aula con ordenador, videoprojector y sonido.