

Nº CRÉDITOS ECTS: 3

CUATRIMESTRE: 2

PROFESOR/A: María Jesús Fuente Pérez

DEPARTAMENTO: Humanidades: Filosofía, Teoría de la Literatura, Lenguas y Estudios Clásicos y Medievales

CORREO ELECTRÓNICO: mjfuente@hum.uc3m.es

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBE ADQUIRIR:

Conocimiento del proceso de formación de las naciones europeas, y de los aspectos culturales, económicos y sociales que han configurado la identidad de Europa.

PROGRAMA:

1. Las bases territoriales de Europa: la caída del imperio romano de Occidente y la formación de los reinos germánicos.
2. Los primeros pasos para la definición de un espacio europeo oriental: el proyecto político y legislativo del emperador Justiniano.
3. El cristianismo en la base ideológica de la construcción europea: Benito de Nursia, Isidoro de Sevilla, Gregorio Magno. La Iglesia de Oriente y de Occidente.
4. Las repercusiones territoriales de la expansión islámica: un nuevo mapa del Mediterráneo como consecuencia de las conquistas árabes.
5. Carlomagno: ¿uno de los Padres de Europa?
6. La llegada de nuevos pueblos (vikings, eslavos y húngaros), y la configuración del mapa europeo en torno al año 1000.
7. Las bases culturales de Europa: la pervivencia y transformación de la cultura clásica. Escuelas monacales y escuelas catedralicias.
8. El nacimiento de la ciudad de Europa occidental: el renacer urbano en la Edad Media.
9. El siglo XII y su importancia en la cultura, el derecho y la organización de la familia. El inicio de las universidades
10. Las cruzadas
11. Las monarquías europeas entre los siglos XI y XIII. I. La evolución política de Alemania, Francia e Inglaterra.
12. Las monarquías europeas entre los siglos XI y XIII. II. La evolución política de los reinos hispánicos. El surgimiento del sistema de representación: cortes, estados generales, parlamento.
13. Las monarquías europeas entre los siglos XI y XIII. III. La organización política del territorio de Italia. El papel de las ciudades y sus formas de gobierno. Los orígenes de los “regimientos”: organización político-administrativa de concejos y ciudades.
14. El legado de la Edad Media.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, las lecturas de los textos que se facilitarán como base de trabajo y debate en clase, y la elaboración de un breve ensayo sobre algunos de los aspectos trabajados en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V., (dir.) *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002
- COLLINS, R., *La Europa de la Alta Edad Media: 300-1000*. Madrid. 2000.
- FONTANA, J., *Europa ante el espejo*, Barcelona, Crítica, 1994.
- GARCÍA MORENO, L. A., *La construcción de Europa. Siglos V-VIII*, Madrid, Síntesis, 2001.
- LE GOFF, J., *En busca de la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2003.
- LITTLE, L. K. Y B. H. ROSENWEIN, *La Edad Media a debate*, Madrid, Akal, 2003.
- MCKITTERICK, R., (coord.) *Alta Edad Media*, Barcelona, Crítica, 2002.
- MITRE FERNÁNDEZ, E., (coord.), *Historia del cristianismo. Vol. II: El mundo medieval*, Madrid, 2004
- NORWICH, J.J., *Breve historia de Bizancio*. Madrid. 2000.
- PÉREZ-PRENDES, J.M., *Instituciones medievales*, Madrid, Síntesis, 1997.