

CRÉDITOS ECTS: 2

CUATRIMESTRE: 2º

COORDINADOR: Ángel Llamas Cascón

DEPARTAMENTO: Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho

ÁREA: Filosofía del Derecho

CORREO ELECTRÓNICO: llamas@der-pu.uc3m.es

OBJETIVOS GENERALES:

La ampliación de las perspectivas de análisis de los derechos humanos puede encontrar sólidos apoyos en una reflexión iusfilosófica que, basada en fuentes literarias, especialmente las ficciones narrativas, se oriente a esbozar los elementos de una Teoría de la Justicia centrada en tales derechos. Ambos ámbitos del conocimiento, lejos de ser contradictorios, se complementan armoniosamente, puesto que no todas las formas de nombrar la dignidad humana se agotan en su formulación kantiana, ni todo cuanto se puede decir sobre tales derechos es reconducible a las reglas de la argumentación ética. Ahí donde la Teoría de la Justicia no ha alcanzado a expresar los intereses vitales todavía condenados al silencio en los instrumentos jurídicos que enuncian los derechos, la literatura nos ofrece las palabras; ahí donde la literatura es ambigua cuando nombra una injusticia o un daño, la Teoría de la Justicia aporta claridad.

COMPETENCIAS:

1. Elaborar, mediante la lectura de ficciones narrativas, argumentos relevantes para el debate ético-jurídico de algunos problemas políticos contemporáneos.
2. Abordar la problemática filosófica atinente a los valores que nutren los derechos fundamentales (libertad, igualdad, solidaridad, tolerancia y certeza jurídica, entre otros) desde una perspectiva teórica interdisciplinaria fundada en fuentes literarias.
3. Identificar, en el contexto de una narración, situaciones políticas y sociales contrarias a los derechos fundamentales.
4. Criticar las limitaciones de los derechos fundamentales ante situaciones concretas de poder y violencia, tanto en una dimensión vertical (autoridad-ciudadano) como en una horizontal (ámbito privado, doméstico y de género).
5. Formular soluciones éticas orientadas a superar las insuficiencias de los derechos fundamentales bajo las aludidas situaciones de poder y violencia antijurídicas o extrajurídicas.
6. Ejercitar su capacidad crítica mediante el análisis de textos y el debate en grupo.

PROGRAMA:

1. Política, Justicia y Literatura

1. La lucha por los derechos fundamentales como elemento determinante en la construcción del espacio público
2. Literatura y crítica política
3. La tesis del “arte comprometido”
4. La responsabilidad política del lector

Lecturas obligatorias

- Ferrajoli, Luigi. *Derecho y razón. Teoría del garantismo penal*, 4ª ed., trad. de Perfecto Andrés Ibáñez, Madrid, Trotta, pp. 942-946.
- Nussbaum, Martha. *Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública*, trad. de Carlos Gardini, Barcelona, Andrés Bello, 1995, pp. 25-38.

Lecturas complementarias

- Marí, Enrique E. “Derecho y literatura. Algo de lo que sí se puede hablar pero en voz baja”, *Doxa*, Núm. 21, Vol. II, 1998, pp. 251-287.
- Rothe, Arnold. “El papel del lector en la crítica alemana contemporánea”, trad. de José Antonio Mayoral, en AAVV (Mayoral, José Antonio, comp.), *Estética de la recepción*, Madrid, Arco/Libros, 1987.
- Sartre, Jean Paul. “¿Por qué escribir?”, en *¿Qué es la literatura?*, trad. de Aurora Bermúdez, Buenos Aires, Losada, 1962, pp. 65-85.

2. La configuración ética del sujeto político a partir de 1945.

1. Ilusiones ilustradas: el principio kantiano de dignidad humana visto desde la confianza en la razón
2. Desilusiones contemporáneas: el mundo después de Auschwitz y Hiroshima
3. ¿Qué nos convierte en “seres humanos”?
4. Sentimientos y derechos humanos

Textos literarios para el debate

- Dick, Philip K. *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, trad. de César Terrón, Barcelona, Edhasa, 2003, capítulos 1, 2, y 5 (pp. 11-36 y 59-71).
- Swift, Jonathan. *Los viajes de Gulliver*, trad. de Pollux Hernández, Madrid, Cátedra, 1992, parte IV, capítulos 1 a 4 y 8 (pp. 489-519 y 549-557).

3. Las edades oscuras I: dictadura y tortura

1. Dictadura clásica y dictadura moderna. De la magistratura monocrática a la ruptura con el liberalismo y con el Estado de Derecho
2. Los rostros de la dictadura: ejercicio del poder sin título legítimo (*absque titulo*) y de forma ilegal (*quoad exercitium*)
3. Tortura, el daño y los límites de lo tolerable
4. La respuesta desde los derechos fundamentales: *Nunca más*.

Textos literarios para el debate

- Asturias, Miguel Ángel. *El señor presidente*, Madrid, El País, 2003, capítulos titulados “¿Ese animal?”, “La cabeza de un general”, “El Señor Presidente” y “La revolución” (pp. 40-47, 265-272 y 298-302)¹.
- Benedetti, Mario. *Primavera con una esquina rota*, Madrid, Alfaguara, 1992, pp. 15-35.

4. Las edades oscuras II: Totalitarismo

1. Los orígenes históricos del totalitarismo
2. El totalitarismo a la derecha y a la izquierda: hitlerismo y estalinismo
3. Los ingredientes fundamentales: Estado omni-inclusivo, ideología y terror
4. La ideología totalitaria: organicismo, irracionalismo y exaltación de la violencia

Textos literarios para el debate

- Levi, Primo. *Si esto es un hombre*, trad. de Pilar Gómez Bedate, Barcelona, Mario Muchnik, 1995, capítulos titulados “En el fondo” y “El último” (pp. 31-58 y 249-258).
- Orwell, George. *1984*, trad. de Rafael Vázquez Zamora, Barcelona, Destino, 1998, 2004, primera parte, capítulos I y II; y segunda parte, capítulo II (pp. 7-36 y 132-141).

5. Democracia y opinión pública

1. La opinión pública como proceso racional
2. La opinión pública como instrumento de control social
3. Las garantías de autonomía en los procesos de formación de la opinión pública bajo el Estado de Derecho: libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de prensa, libertad de información
4. Deformaciones mediáticas de la democracia: *videocracia* y *sondeocracia*

Texto literario para el debate

- Waugh, Evelyn. *¡Noticia bomba!: novela de periodistas*, trad. de Antonio Mauri, Madrid, El País, 2003, libro segundo, capítulo I (pp. 115-155)².

6. Los derechos sociales ante el problema de la igualdad

1. Igualdad, diferencia, desigualdad y discriminación
2. Igualdad y libertad
3. Igualdad y justicia
4. Igualdad formal e igualdad material
5. De la igualdad a la solidaridad

Textos literarios para el debate

- London, Jack. “El apóstata”, trad. de Martín Lendínez, en IBID, *Relatos*, Madrid, Cátedra, 1998, pp. 172-192.
- Revueltas, José. “El corazón verde”, en IBID, *Dios en la tierra*, México, Era, 2002, pp. 17-34.
- Rulfo, Juan. “Es que somos muy pobres” y “Luvina”, en IBID, *El llano en llamas y otros textos*, Madrid, Seix Barral, 1983, pp. 125-128 y 172-179.

7. El reto de la multiculturalidad

1. Las negaciones de la multiculturalidad: principales rasgos del imaginario colonial

¹ Otras ediciones distintas a la anotada: Alianza, Altaya, Cátedra o Anaya & Mario Muchnik.

² También se encuentra publicado por la Editorial Anagrama.

2. Multiculturalismo, éticas particulares y derechos fundamentales
3. Las pretensiones universalistas del discurso sobre derechos fundamentales
4. Relativismo cultural y relativismo moral

Textos literarios para el debate

- Conrad, Joseph. *El corazón de las tinieblas*, trad. de Araceli García Ríos e Isabel Sánchez Araujo, Madrid, Alianza, 2002, capítulo I (pp. 19-63).
- London, Jack. “El chinago”, trad. de Martín Lendínez, en IBID, *Relatos*, Madrid, Cátedra, 1998, pp. 276-291.

8. El universo carcelario

1. El problema de la pena: ¿por qué castigar?
2. Las penas feroces: pena de muerte y penas corporales
3. La pena como privación: penas privativas de la libertad y penas pecuniarias
4. La pena como medio autoritario de defensa social: la responsabilidad sin culpa

Textos literarios para el debate

- Oé, Kenzaburo. *Arrancad las semillas, fusilad a los niños*, trad. Miguel Wanderbergh, Madrid, Folio, 2004, capítulo titulado “La llegada” (pp. 9-41)³.
- Revueltas, José. “La conjetura”, en IBID, *Dios en la tierra*, México, Era, 2002, pp. 35-48.

9. Derechos sexuales: género y preferencia sexual

1. Derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos
2. Construcción de la identidad sexual
3. Integridad y seguridad corporales
4. Igualdad y equidad sexuales
5. Autonomía de la vida sexual y ética pública

Textos literarios para el debate

- Castellanos, Rosario. “Los convidados de agosto”, en IBID, *Los convidados de agosto*, México, Era, 2001, pp. 57-95.
- Foster, E. M. *Maurice*, trad. de José M. Álvarez Florez y Ángela Pérez Gómez, Madrid, Alianza, 2003, capítulos X, XI, XII y XXXI (pp. 66-78 y 153-157).
- Valadés, Edmundo. “La grosería”, en IBID, *La muerte tiene permiso*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 34-38.

10. Discapacidad y derechos fundamentales

1. Discriminación y discapacidad
2. La idea de la dignidad humana frente a las personas con discapacidad
3. Ética de la diferencia y discapacidad
4. La construcción social de la discapacidad: de los modelos médicos a la situación cultural

Textos literarios para el debate

- Gallego, Rubén. *Blanco sobre negro*, trad. de Ricardo San Vicente, Barcelona, Círculo de Lectores, 2004, capítulos titulados “El héroe”, “El deficiente”, “La croqueta” y “Big Mac”, pp. 13-14, 50-54, 70-74 y 166-167⁴.
- Steinbeck, John. *De ratones y de hombres*, trad. de Román A. Jiménez, Barcelona, Edhasa, 2001, pp. 7-30.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Las personas matriculadas en este curso de Humanidades deberán redactar un trabajo escrito con una extensión mínima de 3000 palabras. El trabajo debe tratar sobre el vínculo existente del proyecto ético-político de los derechos fundamentales con uno o varios de los textos literarios discutidos a lo largo del seminario. La fecha final de entrega de los trabajos se anunciará en clase con la suficiente antelación. La entrega se hará por correo electrónico en la dirección miguelangel.ramiro@uc3m.es

BIBLIOGRAFÍA:

- AAVV (Baumeister, Andrea y Horton, John, eds.), *Literature and the political imagination*, London, Routledge, 1996.
- AAVV (Gutman, Amy, comp.). *El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”*, trad. de Mónica Utrilla de Neira, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- AAVV (Lucas, Javier de, coord.). *La multiculturalidad*, Madrid, Consejo General del Poder Judicial, 2001.

³ También se encuentra publicado por la Editorial Anagrama.

⁴ Otras ediciones distintas a la anotada: Ediciones Alfaguara o Suma de Letras, S. L.

- AAVV (Mayoral, José, comp.). *Estética de la recepción*, Madrid, Arco/Libros, 1987.
- AAVV (Shute, Stephen y Hurley, Susan, eds.). *De los derechos humanos. Las conferencias de Oxford Amnesty 1993*, trad. cast. de Hernando Valencia Villa, Madrid, Trotta, 1998.
- AAVV (Villanueva, Darío, comp.). *Avances en Teoría de la Literatura*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1994.
- Arendt, Hannah. *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*, 3ª ed., trad. cast. de Carlos Ribalta, Barcelona, Lumen, 2000.
- ----- *Los orígenes del totalitarismo*, trad. de Guillermo Solana, Madrid, Alianza, 1987 (3 vol.).
- Asís Roig, Rafael de. *Sobre el concepto y fundamento de los derechos: una aproximación dualista*, Madrid, Dykinson, 2001.
- Barranco Avilés, María del Carmen. *El discurso de los derechos. Del problema terminológico al debate conceptual*, Madrid, Dykinson, 1996.
- Bobbio, Norberto. *Igualdad y libertad*, trad. de Pedro Aragón Rincón, Barcelona, Paidós/I. C. E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1993.
- ----- *Teoría General de la Política*, trad. de Antonio de Cabo, Gerardo Pisarello *et al*, Madrid, Trotta, 2003.
- Dahl, Robert. *La democracia: una guía para ciudadanos*, trad. de Fernando Vallespín, Madrid, Taurus, 1999.
- Díaz, Elías. *Estado de Derecho y sociedad democrática*, 9ª ed., Madrid, Taurus, 1998.
- Eagleton, Terry. *Literary theory. An introduction*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1985.
- Eco, Umberto. *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*, 3ª ed., trad. de Ricardo Pochtar, Barcelona, Lumen, 1993.
- Ferrajoli, Luigi. *Derechos y garantías. La ley del más débil*, trad. de Perfecto Andrés Ibáñez y Andrea Greppi, Madrid, Trotta, 1999.
- ----- *Derecho y razón. Teoría del garantismo penal*, 4ª ed., trad. de Perfecto Andrés Ibáñez *et al*, Madrid, Trotta, 2000.
- Foucault, Michel. *Los anormales*, trad. de Horacio Pons, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- ----- *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo XXI, 1998.
- Habermas, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública*, 5ª ed., Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
- Martínez García, Jesús Ignacio. *La imaginación jurídica*, Madrid, Debate, 1992.
- MacIntyre, Alasdair. *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, trad. de Beatriz Martínez de Murguía, Barcelona, Paidós, 2001.
- Minow, Martha. *Making all the difference: Inclusion, exclusion and American law*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- Nino, Carlos Santiago. *Ética y derechos humanos. Un ensayo de fundamentación*, Barcelona, Ariel, 1989.
- Nussbaum, Martha. *Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública*, trad. de Carlos Gardini, Barcelona, Andrés Bello, 1995.
- Peces-Barba Martínez, Gregorio. *Curso de derechos fundamentales. Teoría general*, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid/Boletín Oficial del Estado, 1999.
- ----- *La dignidad de la persona desde la Filosofía del Derecho*, Madrid, Dykinson, 2002.
- Posner, Richard. *Law and literature*, 3ª ed., Massachusetts, Harvard University Press, 2002.
- Ramiro Avilés, Miguel Ángel. *Utopía y derecho: el sistema jurídico en las sociedades ideales*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- Richards, David. *Women, gays and the constitution: the grounds of feminism and gay rights in culture and law*, Chicago, Chicago University Press, 1998.
- Said, Edward. *Cultura e imperialismo*, trad. de Nora Catelli, Barcelona, Anagrama, 1996.
- Sartori, Giovanni. *Homo videns: la sociedad teledirigida*, 6ª ed., Madrid, Taurus, 2003.
- Silvers, Anita, Wasserman, David y Mahowald, Mary. *Disability, difference, discrimination: perspectives on justice in bioethics and public policy*, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, 1998.
- Thiebaut, Carlos. *De la tolerancia*, Madrid, Visor, 1999.
- Young, Iris Marion. *La justicia y la política de la diferencia*, trad. de Silvina Álvarez, Madrid, Cátedra/Universitat de Valencia, 2000.