

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: FILOSOFÍA Y LITERATURA. UNA LECTURA FILOSÓFICA DE TEXTOS LITERARIOS

NOMBRE DEL PROFESOR/A: CARLOS THIEBAUT LUIS-ANDRE

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción al curso. Lectura y comentario de Platón y el mito de la caverna.			1,5	3
1	2	Proyección de la película Matrix	Se precisa aula audiovisual		1,5	
2	3	Lectura y comentario de J.L. Borges: "Tlon, Uqbar, Orbis tertius"		Lectura y preparación del texto de Borges del viernes siguiente, y de los textos filosóficos que lo acompañan.	1,5	4
2	4	A partir de la lectura anterior, discutir el problema del conocimiento del mundo y el problema del escepticismo.			1,5	
3	5	Visionado de la película Blade Runner (o lectura y comentario de la novela "Sueñan los androides con ovejas mecánicas")		Lectura y preparación del texto de Blade Runner del viernes siguiente, y de los textos filosóficos que lo acompañan.	1,5	5
3	6	A partir de la lectura anterior, discutir el problema del conocimiento de los otros.		Posible redacción de un primer ensayo, sobre la sesión 2.	1,5	
4	7	Lectura y comentario de: Kafka: "Ante la ley" y otras parábolas		Lectura y preparación de los textos de Kafka del viernes siguiente, y de los textos filosóficos que lo acompañan	1,5	4
4	8	A partir de los textos anteriores conocimiento de sí mismo, discuti el problema del conocimiento de sí mismo, de la soledad.		Posible redacción de un primer ensayo, sobre la sesión 3.	1,5	

5	9	Comentario de las obras Eliás Canetti, "Los emplazados" Tolstoi, "La muerte de Ivan Illich"		Lectura y preparación de los textos de Canetti y Tolstoi del viernes siguiente, y de los textos filosóficos que los acompañan	1,5	6
5	10	A partir de los textos anteriores, discusión del problema de la mortalidad humana.		Posible redacción de un primer ensayo, sobre la sesión 3.	1,5	
6	11	Lectura y comentario de la obra "El rey Lear", de Shakespeare	Se precisa audiovisual	Lectura y preparación del texto de Shakespeare del viernes siguiente, y de los textos filosóficos que lo acompañan	1,5	6
6	12	A partir del texto anterior, discutir fenómenos morales como la vergüenza y la culpa.		Posible redacción de un primer ensayo, sobre la sesión 4.	1,5	
7	13	Lectura y comentario de "El corazón de las tinieblas", de Joseph Conrad		Lectura y preparación del texto de Conrad del viernes siguiente, y de los textos filosóficos que lo acompañan	1,5	6
7	14	A partir del texto anterior, discutir el problema del progreso, el colonialismo, el eurocentrismo y la razón occidental.		Posible redacción de un primer ensayo, sobre la sesión 4.	1,5	
SUBTOTAL					21 + 49 = 70	
8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				3,5
9		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
TOTAL					75	