

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: "CULTURA, ALFABETIZACIÓN, Y BIBLIOTECAS EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD EUROPEA, SIGLOS XIII-XVIII".

NOMBRE DEL PROFESOR/A: CARLOS JAVIER DE CARLOS MORALES

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción: la formación de la identidad europea. 1.- La nueva sociedad del escrito. De la Escolástica al Humanismo.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001.	1,5	
1	2	1.1. Cultura y espiritualidad. Las Universidades. Las reformas eclesiásticas. 1.2. La crisis bajomedieval. Herejías e inquisición. El origen del Humanismo.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001. Prácticas del tema 1.	1,5	7
2	3	2.- Templos de la escritura: bibliotecas y colecciones de libros en la Baja Edad Media. 2.1. El "nuevo orden de los libros". La diversificación libresca.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001.	1,5	
2	4	2.2. Las bibliotecas bajomedievales. Las colecciones privadas		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001. Prácticas del tema 2.	1,5	7
3	5	3.- Renovación cultural y ruptura religiosa de Europa. 3.1. El contexto del Renacimiento. Los valores del Humanismo en Italia. Corte, mecenazgo y humanismo. La cultura del Renacimiento en Europa. Erasmo y Tomás Moro.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001.	1,5	
3	6	3.2. El Cisma de Occidente y la Reforma desde arriba. Observancia y conciliarismo. La devotio moderna. La Reforma y Martín Lutero. Los reformadores radicales. La expansión de la Reforma y el calvinismo.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001. Prácticas del tema 3.	1,5	7
4	7	4.- Imprenta y libros en la Europa de la modernidad. 4.1. El nacimiento de la cultura impresa. La revolución de la imprenta. La ampliación de la república		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001.	1,5	

		de las letras.				
4	8	4.2. Monarquía y libros en la España de los Austrias. Las grandes bibliotecas del siglo XVI. El Escorial. Colecciones privadas.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001. Prácticas del tema 4.	1,5	7

5	9	5.- El mundo del Barroco y la crisis de la conciencia europea. 5.1. El mundo de lo simbólico. Cultura barroca y la república de las letras. Retórica y predicación.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001.	1,5	7
5	10	5.2. Religión y ciencia. El cosmos se mueve. Francis Bacon: la reforma del conocimiento. Descartes y el método. Crisis y fin del antropocentrismo. La culminación del mecanicismo.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001. Prácticas del tema 5.	1,5	
6	11	6.- La creación de las grandes bibliotecas de Europa. 6.1. Las grandes bibliotecas universitarias. La Ambrosiana de Milán. Las colecciones francesas.		Los estudiantes prepararán y expondrán visitas virtuales a través de la Red, sobre las principales Bibliotecas europeas que surgieron en la Edad Moderna.	1,5	7
6	12	6.2. El British Museum. La Biblioteca Nacional de España.		Los estudiantes prepararán y expondrán visitas virtuales a través de la Red, sobre las principales Bibliotecas europeas que surgieron en la Edad Moderna.	1,5	
7	13	7.- Fundamentos ideológicos y culturales de la Europa ilustrada. 7.1. Planteamientos historiográficos sobre la Ilustración. Naturaleza, ciencia y ser humano. Razón y Utopía. Radicalización y límites de la Ilustración.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001.	1,5	7
7	14	7.2. La difusión de las ideas. La prensa y el origen de los géneros. Colegios y academias. Lectura y alfabetización, escritura y tradición.		Lectura de: G. CAVALLO y R. CHARTIER, <i>Historia de la lectura en el mundo occidental</i> , Madrid: Taurus, 2001. Prácticas del tema 7.	1,5	
SUBTOTAL					21 + 49 = 70	
8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc		Preparación de trabajo de exposición: asistencia y participación, lecturas y prácticas.	3,5	
9		Preparación de evaluación y evaluación		Entrevista final con el profesor, en la que se valorará la asimilación de los contenidos del curso.	1,5	
TOTAL					75	