

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 2 ECTS: LA VIDA EXAMINADA. UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

NOMBRE DEL PROFESOR/A: CARMEN GONZÁLEZ MARÍN

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	El mundo real y el mundo de los filósofos. Introducción a la filosofía.		Lectura pormenorizada de "Ideas y Creencias" de Ortega y Gasset. Elaboración de preguntas para generar la discusión de problemas en la clase siguiente.	1,5	4
1	2	Presentación de los aspectos básicos de los dualismos, con ayuda de textos de Platón, y discusión general.		Lectura de <i>Banquete</i> de Platón.	1,5	
2	3	Presentación de los principales argumentos escépticos por parte de los estudiantes, y reconstrucción de sus genealogías.		Lectura de <i>Meditaciones Metafísicas</i> I, II y III de R. Descartes, y elaboración de argumentos relevantes en torno al dualismo mente-cuerpo.	1,5	
2	4	Presentación y discusión de la principales versiones del problema de las relaciones entre cuerpo y mente		Lectura del texto de John Searle: <i>Mentes, cerebros y ciencia</i> .	1,5	
3	5	Introducción a los problemas relevantes en torno a la concepción de la alteridad.		Lectura de partes del texto de Z. Bauman: "Racismo, antirracismo y progreso moral" y estudio de caso (basado en un hecho real , a partir de los medios de comunicación)	1,5	
3	6	La alteridad en femenino. (Presentación del problema básica de la construcción del género femenino como paradigma de al alteridad.)		Lectura del capítulo X de la Primera parte de de <i>El segundo sexo</i> de S. de Beauvoir, y estudio de caso.	1,5	

4	7	Introducción a las nociones básicas de la filosofía moral: el bien y el mal		Estudio de caso, basado en el relato autobiográfico de S. Wiesenthal, <i>El girasol</i> .	1,5
4	8	La filosofía y la muerte.		Lectura del ensayo de M. de Montaigne: "De cómo el filosofar es aprender a morir."	1,5

5	9	La filosofía y la fantasía		Lectura de la parte 3 del capítulo IV del libro <i>La filosofía como una de las bellas artes</i> , de D. Innerarity.	1,5	
SUBTOTAL					13,5 + 31,5 = 45	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc		Tutorías dirigidas a la elaboración del ensayo final.		3,5
7		Preparación de evaluación y evaluación		Presentación del ensayo final.	1,5	
TOTAL						50