

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 2 ECTS: «EL IMAGINARIO CLÁSICO EN EL ARTE OCCIDENTAL, EL CANON GRIEGO»

NOMBRE DEL PROFESOR/A: FRANCISCO DANIEL HERNÁNDEZ MATEO

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	I. Introducción. Clasicismo y clasicismos: « <i>Noble tranquilidad y grandeza reposada</i> ». (*) Explicación de la asignatura en Aula Global: Bibliografía, obras para trabajar sobre ellas, cuestionario sobre la visita a las salas de escultura del Museo del Prado y criterios de evaluación.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Acceso a Aula Global: familiarización con el material disponible.	1,5	3
1	2	II. Hacia la consolidación del canon.- Hieratismo en el arte antiguo. Arte prehelénico. Los estilos geométricos. La escultura griega arcaica.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Elección de una de las obras propuestas para trabajar sobre ella.	1,5	
2	3	II. Hacia la consolidación del canon.- La escultura griega de estilo severo.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Lectura de la obra seleccionada.	1,5	5
2	4	III. El canon clásico griego.- Los mármoles del Partenón. El canon de Policlete.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Lectura de la obra seleccionada.	1,5	
3	5	III. El canon clásico griego.- Praxíteles. Lisipo.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Lectura de la obra seleccionada.	1,5	5
3	6	IV. El helenismo.- Helenismo griego. Escultura ideal romana. Retrato romano imperial.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Lectura de la obra seleccionada.	1,5	
4	7	V. La arquitectura griega.- Caracteres generales. El templo. Los órdenes: dórico, jónico y corintio. La Acrópolis de Atenas. Arquitectura de época helenística.	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Elaboración de la recensión de la obra seleccionada.	1,5	5
4	8	VI. La arquitectura romana.- Del castrum a la urbe. El arco, la bóveda, la cúpula. Las categorías vitruvianas: <i>firmitas, utilitas, venustas</i> .	Aula con cañón para proyectar imágenes desde el ordenador	Elaboración de la recensión de la obra seleccionada.	1,5	

5	9	Visita a las Salas de Escultura del Museo del Prado		Elaboración del cuestionario sobre la visita al Museo del Prado.	1,5	
SUBTOTAL					13,5 + 31,5 = 45	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			3,5	
7		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
TOTAL					50	