

**CURSO:** RELIGIONES DEL MUNDO ANTIGUO: EL CASO DE MESOPOTAMIA, EGIPTO Y GRECIA

**Nº CRÉDITOS ECTS:** 3

**CUATRIMESTRE:** 2º

**PROFESOR/A:** Mirella Romero Recio

**DEPARTAMENTO:** Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

**CORREO ELECTRÓNICO:** mmromero@hum.uc3m.es

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:**

El curso pretende realizar una aproximación a las religiones antiguas fijando su atención en la religión de Mesopotamia, Egipto y, de manera particular, Grecia, por el mayor peso que ésta última ha ejercido en nuestra cultura. Partiendo de las fuentes escritas y arqueológicas se tratarán de definir las características más importantes de este ámbito que fue evolucionando y transformándose con el paso del tiempo. Se abordarán aspectos como el origen de los dioses y su intervención en la vida de los hombres, el calendario litúrgico, la importancia de la religión en cualquier ámbito de la existencia humana desde el nacimiento hasta la muerte o el escrupuloso cumplimiento de los rituales.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS (en materia de competencias, destrezas y habilidades):**

- Habilidades para recuperar y analizar información de diferentes fuentes: fuentes antiguas y bibliografía secundaria.
- Capacidad para analizar y sintetizar.
- Capacidad para organizar y planificar.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad para aprender autónomamente.
- Capacidad para conocer y criticar las principales perspectivas teóricas sobre el ámbito de la historia de las religiones.
- Adquisición de una serie de conocimientos básicos sobre el mundo religioso de mesopotámicos, egipcios y griegos.

**MÉTODO DOCENTE:**

*Contenido teórico:*

Se expondrán las ideas generales de cada tema, estableciendo las claves interpretativas de los fenómenos religiosos, es decir, determinando qué estímulos (políticos, sociales, económicos, psicológicos, filosóficos) han provocado la aparición, adopción o adaptación de cada sistema mítico, de cada complejo cultural y de cada escala de valores en el mundo próximo oriental, egipcio y griego antiguo respectivamente, prestando una especial atención a este último.

*Contenido práctico:*

- Comentario de textos históricos (se entregará a principio de curso una recopilación con los textos correspondientes) y mapas (en Power Point).
- Proyección y comentario de imágenes de arte y arqueología a través de presentaciones en Power Point.
- Una visita al Museo Arqueológico Nacional (podrá ser sustituida por alguna exposición temporal de interés para la asignatura).
- Los alumnos deberán leer uno de los libros recomendados, a ser posible cada alumno uno diferente (o cualquier otro que propongan una vez supervisado por la Profesora de la asignatura), para después exponer en clase a sus compañeros el contenido, conclusiones y opinión personal de dicha lectura. Se animará a los alumnos a leer una obra de un autor clásico para que se familiaricen aún más con las fuentes que manejan los historiadores de la Antigüedad.

*Actividades encaminadas a desarrollar las competencias y destrezas deseadas:*

- Empleo de las fuentes literarias como referentes básicos en la interpretación histórica y la aportación de la Arqueología.
- Aplicación de los contenidos teóricos al análisis de las fuentes escritas.

**TEMARIO:**

1. Introducción a la Historia de las religiones
2. La religión en el Próximo Oriente antiguo
  - a. Diversidad de pueblos y adaptación religiosa

- b. Los panteones mesopotámicos
- c. La concepción del universo y de su formación
- d. Templos y culto
- e. El acceso personal a la divinidad
- f. La adivinación
- g. La concepción desesperada del Más Allá
- 3. La religión Egipcia I
  - a. Complejidad de las fuentes
  - b. Concepción de la divinidad
  - c. Templos y ritual
- 4. La religión Egipcia II
  - a. El sacerdocio
  - b. La religiosidad popular y la magia
  - c. Prácticas funerarias y creencias escatológicas
- 5. La religión en la Antigua Grecia: una introducción
- 6. La religión micénica ¿la primera religión griega?
  - a. Fuentes
  - b. Dioses, sacerdotes y santuarios
  - c. Mundo funerario
- 7. La religión Homérica
  - a. Los poemas homéricos
  - b. El origen del mundo: los mitos cosmogónicos
  - c. Dioses y mitos
  - d. Actos de culto
- 8. La religión griega arcaica y clásica I
  - a. Lugares de culto
  - b. Los ritos
- 9. La religión griega arcaica y clásica II
  - a. Personal religioso
  - b. Los ámbitos de la vida religiosa
- 10. La religión griega de época clásica
  - a. La vida religiosa en el marco cívico: El caso ateniense
    - i. Religión y funcionamiento de la comunidad cívica
    - ii. Los ritos de paso: La religión en las grandes etapas de la vida
  - b. La vida religiosa fuera del marco cívico
    - i. Anficionías, confederaciones y santuarios panhelénicos
    - ii. Divinidades oraculares y sanadoras
    - iii. Cultos místicos y mistéricos
    - iv. La magia
- 11. La religión helenística
  - a. La complejidad de la vida religiosa
  - b. La fusión entre la religión griega y las religiones orientales
  - c. Cultos místicos y mistéricos
  - d. El culto al Rey

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- J. Alvar (dir.), *Diccionario Espasa de Mitología Universal*, Madrid, 2000.
- J.C. Bermejo, *El mito griego y sus interpretaciones*, Madrid, 1988.
- J. Bottéro, *La religión más antigua: Mesopotamia*, Madrid, 2001.
- L. Bruit Zaidman, P. Schmitt Pantel, *La religion griega en la polis de la época clásica*, Madrid, 2002.
- W. Burkert, *Greek Religion*, Oxford, 2000.
- I. Chirassi Colombo, *La religión griega. Dioses, héroes, ritos y misterios*, Madrid, 2005.
- F. Díez de Velasco, *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, 3ª ed., 2002.
- C. García Gual, *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 1992.
- W.F. Otto, *Los dioses de Grecia*, Madrid, 2003.
- S. Quirke, *La religión del Egipto antiguo*, Madrid, 2003.
- G. Sissa, M. Detienne, *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Madrid, 1994.

**ALGUNOS EJEMPLOS DE LECTURAS QUE SE SUGIEREN PARA REALIZAR EL TRABAJO QUE HABRÁ DE EXPONERSE EN CLASE:**

- I. Chirassi Colombo, *La religión griega. Dioses, héroes, ritos y misterios*, Madrid, 2005.  
F. Díez de Velasco, *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, 3ª ed., 2002.  
*Idem*, *Lenguajes de la Religión: mitos, símbolos e imágenes de la Grecia Antigua*, Madrid, 1998.  
C. García Gual, *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 1992.  
F. Lara Peinado (ed.), *Mitos sumerios y acadios*, Madrid, 1984.  
*Idem*, *Himnos Babilónicos*, Madrid, 1990.  
*Idem*, *Enuma Elish. Poema babilónico de la creación*, Madrid, 1994.  
*Idem* (Ed.), *Libro de los muertos*, Madrid, 2005 (4ª ed.).  
W.F. Otto, *Los dioses de Grecia*, Madrid, 2003.  
G. Sissa, M. Detienne, *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Madrid, 1994.  
J.P Vernant, *Mito y religión en la Grecia Antigua*, Barcelona, 1991.  
*Idem*, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*, Barcelona, 1993.  
*Idem*, *El universo, los dioses, los hombres: el relato de los mitos griegos*, Barcelona, 2000.

- Apolonio de Rodas, *Argonáuticas*.  
Apolodoro, *Biblioteca mitológica*.  
Artemidoro, *Libro de la interpretación de los sueños*.  
Heródoto, *Historias* (al menos 3 libros)  
Hesíodo, *Teogonía* (combinado con otro)  
Homero, *Odisea* o *Ilíada*.  
Ovidio, *Metamorfosis*.  
Tragedias de Eurípides, Sófocles, Esquilo (al menos 2 tragedias).  
Valerio Flaco, *Argonáuticas*.

**PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES:**

Se dedicará una clase de 1 h. y media a cada uno de los temas, es decir, 11 clases teóricas. La teoría se irá combinando con el comentario de textos históricos, mapas e imágenes que ilustran las explicaciones.

Se dedicarán dos clases de 1 h. y media, es decir, otras dos clases presenciales a la exposición de las lecturas realizadas por los alumnos. Es indispensable que todos los alumnos estén presentes para que puedan conocer las lecturas que han hecho sus compañeros.

Se dedicará una clase a visitar el Museo Arqueológico Nacional, prestando especial atención a las salas de Egipto y de cerámica griega. Esta visita podría sustituirse por una exposición temporal que resultase oportuna por su temática más adecuada.

**EVALUACIÓN:**

Evaluación continua basada en:

- La participación en las clases cuando se estén realizando comentarios de texto o de imágenes.
- La lectura y preparación de los textos que se hayan propuesto para leer en casa (Ejercicios).
- Exposición en clase del trabajo que cada alumno haya realizado sobre el libro que haya leído (Trabajo dirigido).
- Examen final donde se evaluará la capacidad de síntesis de los conocimientos generales y específicos de la asignatura a través de dos partes:
  - o Comentario de un texto o de una imagen
  - o Pregunta general sobre un tema