

CURSO: LA CULTURA DEL SIGLO DE ORO

CRÉDITOS: 3 ECTS.

CUATRIMESTRE: 2º

PROFESOR: Enrique Villalba

DEPARTAMENTO: Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

CORREO ELECTRÓNICO: enrique.villalba@uc3m.es

OBJETIVOS DEL CURSO Y COMPETENCIAS QUE DEBEN ALCANZAR LOS ALUMNOS:

Conocer la historia y los rasgos generales de una cultura –la hispana del Siglo de Oro– situada en la centralidad política y cultural europea de su época y con una determinante proyección universal.

Valorar la importancia de las aportaciones que esta cultura ha tenido en la gestación de la cultura europea y americana y en el desarrollo español posterior.

Entender y explicar de un modo transdisciplinar las relaciones entre cultura, sociedad y economía. Así como su correspondencia con una estructura ideológica, normativa e institucional compleja en sus diversidades sociales y territoriales.

Estudiar y comprender las distintas manifestaciones, ámbitos, espacios, usos y prácticas culturales.

Adquirir ideas propias sobre esta cultura y dicho período y tener capacidad para exponer oralmente y por escrito ese proceso y sus principales manifestaciones.

PROGRAMA E ÍNDICE DE LAS SESIONES:

La Edad Moderna y la Historia de España

La Historia cultural y el Siglo de Oro

La España de los Austrias y la Monarquía Hispánica

Gobierno e instituciones

Sociedad y privilegio

Sociedad y marginación

La mujer y su imagen en el Siglo de Oro

Madrid, Corte de los Austrias

Cultura y Arte. Del Renacimiento al Barroco

Cultura y sociedad. La educación

Cultura escrita: libros, lectura y escritura

Cultura y espectáculo. El teatro en el Siglo de Oro

Presentaciones/debate: exposiciones, espectáculo y textos

Examen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará una evaluación continua a partir de: la participación en clase con comentarios de texto e imágenes y debates, realización de trabajos de recensión y análisis: sobre un texto, una exposición y un espectáculo teatral, examen final.

BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:

Se facilitará en clase y en *Aula Global* para cada una de las sesiones.

OBSERVACIONES:

Es necesaria un aula con ordenador y proyector.