

| |
|--|
| CURSO: LA ESPAÑA FRANQUISTA A TRAVÉS DEL CINE Y LA LITERATURA |
|--|

CRÉDITOS: 2 ECTS.

CUATRIMESTRE: 2º

PROFESORA: Dra. Dª Rosario Ruiz Franco

DEPARTAMENTO: Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética

CORREO ELECTRÓNICO: mrruiz@hum.uc3m.es

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBE ADQUIRIR:

Este curso pretende aproximar a los alumnos al conocimiento de un periodo fundamental de la Historia reciente de España. El recorrido cronológico se inicia en el final de la guerra civil española y concluye en 1975 con la muerte del general Franco. La dictadura franquista se analiza desde el punto de vista político, económico, social y cultural.

La aproximación a la época se realizará además de las clases teóricas, en donde se darán las bases conceptuales, a través del cine y la literatura. Los alumnos verán algunas de las películas más significativas sobre la época con el objetivo de analizar posteriormente las mismas en el marco histórico y temático correspondiente. Igualmente deberán leer una novela ambientada en la época para su posterior análisis histórico.

TEMARIO:

- 1.- Los orígenes del franquismo: la guerra civil española (1936-1939)
- 2.- El Estado franquista: los fundamentos ideológicos y las familias del régimen
- 3.- Cambios y permanencias en la política del régimen franquista
- 4.- De la autarquía al desarrollismo: balance económico de la dictadura
- 5.- Políticas sociales: relaciones de género
- 6.- Educación y Cultura

BIBLIOGRAFÍA:

Se entregará el primer día de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la obtención de los tres créditos es imprescindible la asistencia a clase, la participación activa en la misma (comentario y análisis de las películas utilizando la metodología del Panel Integrado (Bolonia), y la realización de un ensayo escrito sobre la novela. La evaluación de estos trabajos supondrá el 40% de la evaluación. La prueba final, un examen escrito, basada en la exposición por escrito de uno de los temas del temario supondrá el 60% total.

OBSERVACIONES

Dado la proyección de materiales audiovisuales se solicita una sala multimedia,