

**DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: TEMAS DE HISTORIA DE LOS CONCEPTOS MORALES**

**NOMBRE DEL PROFESOR/A:** PROF. DR. D. ANTONIO VALDECANTOS ALCAIDE

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

| SE-<br>MA-<br>NA | SE-<br>SIÓN | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN   | Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..) | TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA  |                    |                                 |
|------------------|-------------|--|--|---|--------------------|---------------------------------|
|                  |             |  |  | DESCRIPCIÓN   | HORAS PRESENCIALES | HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H |
| 1                | 1           | Presentación general del curso y Lección magistral introductoria sobre "Ideas, conceptos, historia y actualidad" |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>Apología del arrepentido</i> , Madrid, Antonio Machado, 2006, capítulo 4.º  | 1,5                | 7                               |
| 1                | 2           | Lección magistral sobre "La moral como profesión"  |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>Apología del arrepentido</i> , Madrid, Antonio Machado, 2006, capítulo 4.º  | 1,5                |                                 |
| 2                | 3           | Lección magistral sobre "La burla y la ironía"   |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>Apología del arrepentido</i> , Madrid, Antonio Machado, 2006, capítulo 3.º  | 1,5                | 7                               |
| 2                | 4           | Coloquio y comentario de textos sobre "La burla y la ironía"   |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>Apología del arrepentido</i> , Madrid, Antonio Machado, 2006, capítulo 3.º  | 1,5                |                                 |
| 3                | 5           | Lección magistral sobre "Disimulo, simulación y astucia"   |  | Lectura de BALTASAR GRACIÁN, <i>Oráculo manual y arte de prudencia</i> (hay numerosas ediciones, por ejemplo la de A. Bernat y A. Madroñal, Madrid, Castalia, 2003, que comprende también <i>El héroe</i> ) | 1,5                | 7                               |
| 3                | 6           | Coloquio y comentario de textos sobre "Disimulo, simulación y astucia"   |  | Lectura de BALTASAR GRACIÁN, <i>Oráculo manual y arte de prudencia</i> (hay numerosas ediciones, por ejemplo la de A. Bernat y A. Madroñal, Madrid, Castalia, 2003, que comprende también <i>El héroe</i> ) | 1,5                |                                 |
| 4                | 7           | Lección magistral sobre "La vergüenza y el pudor"  |  | Recapitulación de las lecturas ya realizadas e inicio de las restantes  | 1,5                | 7                               |
| 4                | 8           | Coloquio sobre "La vergüenza y el pudor"   |  | Recapitulación de las lecturas ya realizadas e inicio de las restantes  | 1,5                |                                 |

|                 |    |   |  |  |                     |   |
|-----------------|----|---|--|--|---------------------|---|
| 5               | 9  | Lección magistral sobre “Miedo, temor y terror”                 |  | Lectura de THOMAS HOBBS, <i>Leviatán</i> , capítulos 1.º a 20.º (hay numerosas ediciones, por ejemplo la de C. Mellizo, Madrid, Alianza, 1993) | 1,5                 | 7 |
| 5               | 10 | Coloquio y comentario de textos sobre “Miedo, temor y terror”   |  | Lectura de THOMAS HOBBS, <i>Leviatán</i> , capítulos 1.º a 20.º (hay numerosas ediciones, por ejemplo la de C. Mellizo, Madrid, Alianza, 1993) | 1,5                 |   |
| 6               | 11 | Lección magistral sobre “La ira y la indignación”               |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>La moral como anomalía</i> , Barcelona, Herder, 2007, ensayo 4.º   | 1,5                 | 7 |
| 6               | 12 | Coloquio y comentario de textos sobre “La ira y la indignación” |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>La moral como anomalía</i> , Barcelona, Herder, 2007, ensayo 4.º   | 1,5                 |   |
| 7               | 13 | Lección magistral sobre “Moral, política y economía”            |  | Lectura de A. VALDECANTOS, <i>La fábrica del bien</i> , Madrid, Síntesis, 2008, capítulos 1.º a 4.º  | 1,5                 | 7 |
| 7               | 14 | Examen  |  | Examen   | 1,5                 |   |
| <b>SUBTOTAL</b> |    |   |  |  | <b>21 + 49 = 70</b> |   |
| 8               |    | Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc              |  |  | 3,5                 |   |
| 9               |    | Preparación de evaluación y evaluación                          |  |  | 1,5                 |   |
| <b>TOTAL</b>    |    |   |  |  | <b>75</b>           |   |