

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: MITOLOGÍA E HISTORIA

NOMBRE DEL PROFESOR/A: LUZ NEIRA JIMÉNEZ

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	El influjo del Ciclo troyano (La Guerra de Troya y episodios relacionados) en el imaginario a lo largo de la Historia. -La justificación de las guerras. El ultraje como argumento. - Belicistas y Objetores. Recursos: - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes literarias. Análisis de la iconografía a través de las imágenes de fuentes arqueológicas incorporadas en Power Point.	1,5	
1	2	El influjo del Ciclo troyano (La Guerra de Troya y episodios relacionados) en el imaginario a lo largo de la Historia. -Entre el poder y el amor por la familia: Agamenón y el sacrificio de Ifigenia -Entre el deber patrio y el amor: El ejemplo de Héctor y su despedida de Andrómaca. Recursos: - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.	1,5	
2	3	El influjo del Ciclo troyano (La Guerra de Troya y episodios relacionados) en el imaginario a lo largo de la Historia. -La sensibilidad de las madres y la reacción del estado: Clitemnestra y la regulación del ritual funerario. Recursos: - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.	1,5	
2	4	El influjo del Ciclo troyano (La Guerra de Troya y episodios relacionados) en el imaginario a lo largo de la Historia. -Orestes y la venganza de sangre Recursos: - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	Consulta de la bibliografía recomendada . Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas. Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.	1,5	

3	5	<p>El influjo del Ciclo troyano (La Guerra de Troya y episodios relacionados) en el imaginario a lo largo de la Historia.</p> <p>-La resistencia heroica</p> <p>Recursos:</p> <p>- Dossiers de textos con fuentes literarias</p> <p>-Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.</p>	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
3	6	<p>El influjo del Ciclo troyano (La Guerra de Troya y episodios relacionados) en el imaginario a lo largo de la Historia.</p> <p>-Entre el deber a los dioses y el amor: Eneas y Dido</p> <p>Recursos:</p> <p>- Dossiers de textos con fuentes literarias</p> <p>-Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.</p>	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
4	7	<p>Los Tiranidas: la mitificación de un suceso como adalid contra la tiranía</p> <p>Recursos:</p> <p>- Dossiers de textos con fuentes literarias</p> <p>-Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.</p>	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
4	8	<p>El establecimiento del régimen democrático en Atenas.</p> <p>Recursos:</p> <p>- Dossiers de textos con fuentes literarias</p> <p>-Power Point con mapas e imágenes de las fuentes arqueológicas</p>	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	

5	9	<p>La violencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Héroes que se comportan como antihéroes con sus hijos: Heracles. - Frente al sacrificio por los hijos, el sacrificio de los hijos: Medea. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía. 	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
5	10	<p>Lucrecia. El legendario ultraje como justificación de la caída de la monarquía y el origen de la <i>res publica</i> en Roma.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía. 	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
6	11	<p>Occidente/Oriente. Los personajes míticos que marcaron la expedición de Alejandro Magno: Aquiles, <i>Dionysos</i> y su triunfo sobre los Indios y Semíramis.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con mapas e imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía. 	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
6	12	<p>El influjo de Alejandro y sus expedición al Oriente en la historia posterior.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con mapas e imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía. 	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
7	13	<p>La huella del Imperio Romano en la política imperialista. Heredero de antiguas tradiciones.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossiers de textos con fuentes literarias -Power Point con mapas e imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía. 	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	
7	14	<p>La huella del Imperio Romano en la política imperialista. Impulsor de los venideros.</p> <p>Recursos:- Dossiers de textos con fuentes literarias. -Power Point con mapas e</p>	Aula con equipo informático, con cañón para proyectar Power Point	<p>Consulta de la bibliografía recomendada .</p> <p>Lectura de textos en referencia a las fuentes escritas.</p> <p>Análisis de las fuentes arqueológicas a través de las imágenes incorporadas en Power Point.</p>	1,5	

		imágenes de las fuentes arqueológicas para el estudio de la iconografía.				
SUBTOTAL					21 + 49 = 70	
8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			3,5	
9		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
TOTAL					75	