

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES: Opinión Pública y Medios de Comunicación

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Oscar Celador Angón

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Conciencia, Opinión pública y medios de comunicación		Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un supuesto práctico haciendo uso de su capacidad de argumentación.	1,5	5
1	2	Modelos Históricos de Opinión pública: - La Opinión pública democrática de Jean Jacques Rousseau - La Opinión pública liberal de Benjamin Constant		Para la adecuada comprensión de las sesiones 2-4 se entregará a los alumnos textos de los autores, con el objeto de que estos comprendan de primera mano los diferentes modelos de Opinión Pública.  Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un debate	1,5	
2	3	Modelos Históricos de Opinión pública: - La Opinión pública democrática de Jean Jacques Rousseau - La Opinión pública liberal de Benjamin Constant		Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un supuesto práctico haciendo uso de su capacidad de argumentación.	1,5	5

2	4	<p>Ética y medios de comunicación. Valor de las fuentes y certeza periodística):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veracidad, objetividad e imparcialidad de la información</li> </ul>		<p>Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un debate</p> <p>Para la adecuada comprensión de las sesiones 2-4 se entregará a los alumnos textos de los autores, con el objeto de que estos comprendan de primera mano los diferentes modelos de Opinión Pública.</p>	1,5	
3	5	<p>Ética y medios de comunicación. Valor de las fuentes y certeza periodística):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pluralismo interno y externo de los medios de comunicación</li> </ul>		<p>Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un supuesto práctico haciendo uso de su capacidad de argumentación.</p> <p>Para la adecuada comprensión de las sesiones 5-9 se entregará a los alumnos recortes de prensa y extractos de jurisprudencia, que ejemplifiquen e ilustren el programa.</p>	1,5	5
3	6	<p>Profesionales de la información):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Libertad de expresión de los periodistas. La cláusula de conciencia</li> <li>- El secreto profesional</li> </ul>		<p>Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un debate</p>	1,5	
4	7	<p>Límites a la libertad de información :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La protección de la juventud y de la infancia</li> <li>- Los derechos al honor, a la intimidad y a la propia imagen</li> </ul>		<p>Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un supuesto práctico haciendo uso de su capacidad de argumentación.</p> <p>Para la adecuada comprensión de las sesiones 5-9 se entregará a los alumnos recortes de prensa y extractos de jurisprudencia, que ejemplifiquen e ilustren el programa.</p>	1,5	
4	8	Un supuesto sui generis: la prensa del corazón		<p>Lectura de los materiales que le serán entregadas en la sesión presencial, y preparación de un debate</p>	1,5	

--	--	--	--	--	--	--

5	9	Presentación del debate y realización de exposiciones.		Presentación del debate y realización de exposiciones con el material previamente preparado por el alumno	1,5	5
<b>SUBTOTAL</b>					<b>13,5 + 31,5 = 45</b>	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc		Los alumnos podrán concertar con su profesor tutorías, individuales o colectivas, para solventar dudas	3,5	
7		Preparación de evaluación y evaluación		El estudio de la materia impartida no se limita al aprendizaje de conocimientos teóricos, sino a la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas prácticas relacionadas con la temática objeto del curso.	1,5	
<b>TOTAL</b>					<b>50</b>	