

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 2 ECTS: MUJERES DE LA LITERATURA Y DE LA HISTORIA DE ROMA. LA MIRADA DEL DERECHO ROMANO

NOMBRE DEL PROFESOR/A: ANA MARÍA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MATRONA ROMANA: MUJER ESPOSA Y MADRE. <u>Lección 1.- Lucrecia, Virginia, Cornelia, Helvia. El modelo femenino en la literatura.</u> Se hará un pequeño recorrido histórico por algunos de los personajes femeninos que han sido resaltados por la literatura como mitos de la condición femenina; sobre ellos se ha construido un modelo de mujer “heroica”, ejemplar (y ejemplarizante), e ideal. En esta primera lección nos ocuparemos del análisis de estos arquetipos o modelos y su evolución.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía. (casa)</p> <p>Realización de las actividades que se proponen sobre dichos materiales y que se pondrán en común en clase. (casa)</p> <p>Análisis y discusión sobre los textos (trabajo presencial)</p>	1,5	5
1	2	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MATRONA ROMANA: MUJER ESPOSA Y MADRE. <u>Lección 2.- La mujer y las instituciones jurídicas. El matrimonio, la manus, la filiación materna y paterna y la disposición del patrimonio después de la muerte.</u> Se analizará el modo en que el Derecho romano reguló la diferenciación de sexos y algunas instituciones jurídicas en las que esta diferenciación se hace especialmente notoria. Veremos la estructura jurídico-familiar romana y el papel que el Derecho otorgó a la mujer en ella. Y todo ello, tanto desde el punto de vista de los vínculos jurídicos del parentesco, como los estrictamente patrimoniales</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Localización y recopilación de documentación que refleje alguna limitación patrimonial de la mujer con respecto a su esposo en cualquier momento de la historia (Casa) (Formará parte del dossier a entregar al final del curso)</p> <p>Comentario y debate sobre los textos y materiales trabajados en casa (clase)</p>	1,5	
2	3	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA SEXUALIDAD FEMENINA. <u>Lección 3.- Un recorrido por la historia. De la virtud de Lucrecia al “desenfreno” de Lesbia.</u> Se estudiarán algunos personajes femeninos conocidos, de los que se tienen una mayor información a través de la literatura, y se compararán entre sí. Nos acercaremos también a aquellas prácticas o costumbres sexuales de otras mujeres anónimas que son aludidas por los textos, tratando de rastrear una posible evolución en el tiempo y una constatación o refutación de lo que se ha venido llamando “emancipación de la mujer romana en el siglo I d.C.”.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Recopilación de material iconográfico sobre la sexualidad femenina para incluir en el dossier. La sexualidad y el arte de la antigüedad. (casa)</p> <p>Comentario y discusión sobre los materiales facilitados y los recopilados por cada uno (clase)</p>	1,5	5
2	4	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA SEXUALIDAD FEMENINA. <u>Lección 4.- La sexualidad y el Derecho. Sexualidad y matrimonio, prostitución,</u></p>				

		<p><u>aborto, delitos sexuales.</u> Nos centraremos en el análisis del tema de la sexualidad en lo que se refiere a su regulación jurídica. Estudiaremos en qué medida el Derecho romano se ocupó de la regulación y/o persecución de algunas prácticas sexuales. Asimismo analizaremos la definición y el tratamiento que el Derecho dio a conductas como el adulterio y otras relaciones sexuales más o menos ilícitas como el aborto o la prostitución.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Comentario y debate sobre los textos y materiales trabajados en casa (clase)</p>	1,5	
3	5	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUJRES EN LA POLÍTICA: EL ESCENARIO Y LAS BAMBALINAS. <u>Lección 5.- El escenario político. Los distintos sistemas constitucionales y su inaccesibilidad a las mujeres.</u> Descripción y análisis crítico de los distintos sistemas políticos que gobernaron a los romanos a lo largo del lapso temporal que transcurre entre la fundación/conformación de la ciudad de Roma y el gobierno del emperador Justiniano.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Elaboración de esquemas sobre dichos sistemas políticos. (casa)</p> <p>Exposición de un juicio crítico propio sobre la evolución y las condiciones socio-económicas y jurídicas que la justifican (casa y clase)</p>	1,5	5
3	6	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUJRES EN LA POLÍTICA: EL ESCENARIO Y LAS BAMBALINAS. <u>Lección 6.- Las bambalinas: algunas “grandes mujeres” detrás de “grandes hombres de Estado”.</u> Análisis de algunos personajes femeninos de la historia de Roma especialmente significativos por su peso e influencia en la vida política. Especial consideración de la obra de Suetonio y crítica de fuentes.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Elaboración de un elenco de los diversos tipos de fuentes para el estudio de la historia y el derecho romano. (casa)</p> <p>Comentario y debate sobre los textos y materiales trabajados en casa (clase)</p>	1,5	
4	7	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MUJER Y LA CULTURA. <u>Lección 7.- La formación y preparación cultural de las mujeres. ¿Mujeres cultas, pero no demasiado?. Filosofía, retórica, derecho, historia. La literatura femenina.</u> Estudio de algunas manifestaciones de la cultura y su acceso a las mujeres en la Historia de Roma. En esta primera sesión trataremos sobre algunos aspectos de la educación romana de la antigüedad; cuáles fueron sus contenidos esenciales, cuál el modo en que se estructuraron y organizaron, y por último qué grado de accesibilidad tuvieron para las distintas capas sociales a lo largo de la historia de Roma. Por último, también veremos en qué medida las mujeres participaron y se beneficiaron de ella.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Comentario y debate sobre los textos y materiales trabajados en casa (clase)</p>	1,5	5
4	8	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MUJER Y LA CULTURA. <u>Lección 7.- La formación y preparación cultural de las mujeres. ¿Mujeres cultas, pero no demasiado?. Filosofía, retórica, derecho, historia. La literatura femenina.</u> En esta segunda sesión, rastreamos los vestigios de algunas mujeres protagonistas de la vida cultural de su tiempo, tratando de extraer conclusiones críticas.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Comentario y debate sobre los textos y materiales trabajados en casa (clase)</p>	1,5	

5	9	<p>UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MUJER Y LOS NEGOCIOS.</p> <p><u>Lección 8.- La capacidad jurídica y la capacidad de obrar de las mujeres: la institución de la tutela y su evolución en la historia de Roma. Mujeres rentistas y negociantes.</u></p> <p>Se verá el modo en que el Derecho romano reconoció a la mujer más o menos independencia en su esfera jurídico-negocial y patrimonial. Se analizarán también instituciones como la tutela y su evolución a lo largo del tiempo y los efectos prácticos en los que se tradujo. Se verá asimismo la realidad económica cotidiana que nos presenta la epigrafía y los restos arqueológicos, y la presencia de la mujer en los mismos.</p>		<p>Lectura de los materiales facilitados en Aula Global y reprografía (casa)</p> <p>Búsqueda de testimonios arqueológicos sobre la participación de la mujer en la vida económica de Roma. A incluir en el dossier. (casa)</p> <p>Comentario y debate sobre los textos y materiales trabajados en casa (clase)</p>	1,5	3
SUBTOTAL					13,5 + 31,5 = 45	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				3,5
7		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
TOTAL					50	