

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 2 ECTS: LA ESPAÑA FRANQUISTA A TRAVÉS DEL CINE Y LA LITERATURA

NOMBRE DEL PROFESOR/A: DRA. ROSARIO RUIZ FRANCO

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación del curso. Objetivos y metodología Tema 1		Elección novela e inicio de su lectura	1,5	6,5
1	2	Tema 1	Proyección película "Las bicicletas son para el verano"	Panel integrado de la película "Las bicicletas son para el verano"	1,5	
2	3	Tema 2			1,5	6
2	4	Tema 3			1,5	
3	5	Tema 3	Proyección película "Bienvenido Mr. Marshall"	Panel integrado película "Bienvenido Mr. Marshall"	1,5	6
3	6	Tema 4			1,5	
4	7	Tema 5			1,5	6

4	8	Tema 5	Proyección película <i>"Calle Mayor"</i>	Panel integrado de la película <i>"Calle Mayor"</i>	1,5	

5	9	Tema 6			1,5	7
SUBTOTAL					13,5 + 31,5 = 45	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc		Entrega ensayo novela: 30 de abril	3,5	
7		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
TOTAL					50	