

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 2 ECTS: EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

NOMBRE DEL PROFESOR/A: DRA. GLORIA CAMARERO GOMEZ

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	-Presentación del curso -Comentario de la bibliografía -Explicación de los trabajos a realizar por los alumnos (análisis críticos de la filmografía recomendada)		Selección trabajos y puesta en común	1,5	
1	2	La especificidad del lenguaje cinematográfico.		Lecturas obligatorias	1,5	
2	3	Recursos espaciales		Visionado y análisis de las película establecidas	1,5	
2	4	Recursos temporales		Visionado y análisis de las película establecidas	1,5	
3	5	Efectos específicos: luz y color		Visionado y análisis de las película establecidas	1,5	
3	6	Significados de las imágenes		Lecturas obligatorias	1,5	
4	7	Ejemplos concretos: El cine de suspense.		Lecturas obligatorias	1,5	
4	8				1,5	

		Directores concretos. Hitchcock y otros		Lecturas obligatorias. Truffaut.		
--	--	---	--	----------------------------------	--	--

5	9	Comentarios de películas concretas		-Visionado y análisis de las película establecidas - Puestas en común	1,5	
<b>SUBTOTAL</b>					<b>13,5 + 31,5 = 45</b>	
6		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			3,5	
7		Preparación de evaluación y evaluación			1,5	
<b>TOTAL</b>					<b>50</b>	