

**LATÍN II - SOLUCIONES**  
**LOGSE**

A

**TRADUCCIÓN:** "Tú confiaste, mediante una ley tuya, todo el trigo privado y público, todas las provincias que lo proporcionan, todos los adjudicatarios, todas las llaves de los graneros a Sexto Clodio; a partir de esta ley tuya, se produjo primero la carestía y después la escasez. Era el hambre, los incendios, las muertes, el pillaje lo que se nos venía encima; tu furor se cernía sobre las fortunas y los bienes de todo el mundo" (Trad. de José Miguel Baños Baños. Gredos).

2) *frumentarias*: ac. pl. f. del adj. *frumentarius*, -a, -um.

*mancipes*: ac. pl. de *manceps*, *mancipis*.

*imminebat*: 3ª sg. pret. imperf. ac. del verbo *immineo*, -es, -ere.

*omnium*: gen. pl. de *omnis*, -e.

3) *tuus furor*: sujeto.

*imminebat*: verbo / predicado.

*fortunis et bonis*: compl. indir.

*omnium*: compl. del nombre

4) Bastará con que el alumno mencione dos palabras relacionadas etimológicamente (por derivación o composición) con las palabras latinas *publicus*, -a, -um y *trado*, -is, -ere, *tradidi*, *tradium*, y que explique el significado de cada una de ellas teniendo en cuenta el origen etimológico de las mismas.

5) La respuesta a esta pregunta se considerará correcta si el alumno señala dos de los cambios experimentados por cada una de las palabras *-privatum* y *bonum*- en su evolución a las palabras castellanas "privado" y "bueno".

6) Será suficiente que el alumno indique, p. ej., que se trata de un género literario poético de contenido muy amplio, en el que se expresan, por lo general, ideas y sentimientos personales del poeta sobre cuestiones diversas. Destaca, asimismo, la variedad de metros. La segunda parte de la pregunta se contestará correctamente con la mención de dos poetas líricos latinos, p. ej., Catulo y Horacio.

## LATÍN II - SOLUCIONES

### B

**TRADUCCIÓN:** "Y entonces, cuando Eneas vio sus despojos, su carro, y el cuerpo mismo de su amigo, y a Príamo con sus manos inermes tendidas hacia el vencedor, dejó salir de lo profundo de su pecho un prolongado gemido. Se reconoció también él mismo mezclado entre los caudillos aqueos y reconoció las falanges venidas de Oriente y las armas del negro Memnón" (Trad. de Dulce Estefanía. Bruguera).

2) *imo*: abl. sg. n. del adj. *imus*, -a, -um.

*ipsum*: ac. sg. n. del pron. *ipse*, -a, -um.

*conspexit*: 3ª sg. pret. perf. ind. act. del verbo *conspicio*, -is, -ere, *conspexi*, *cospectum*.

*se*: ac. sg. del pron. de 3ª persona.

3) *conspexit*: verbo / predicado.

*Priamum*: compl. dir.

*tendentem*: partic. concertado con *Priamum*.

*manus... inermes*: compl. dir. de *tendentem*.

4) Bastará con que el alumno mencione dos palabras relacionadas etimológicamente (por derivación o composición) con las palabras latinas *princeps* y *arma*, y que explique el significado de cada una de ellas teniendo en cuenta el origen etimológico de las mismas.

5) La respuesta a esta pregunta se considerará correcta si el alumno señala dos de los cambios experimentados por cada una de las palabras *-gemitum* y *amicum* en su evolución a las palabras castellanas "gemido" y "amigo".

6) Bastará con que el alumno mencione el nombre de Cicerón y de dos discursos conocidos de este gran orador latino.