

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACIÓN: Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos.

Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- ¿Quién es el autor de la silla B3-Wassily y cuándo se comienza a utilizar el tubo de metal curvado para el diseño de muebles?
- 2.- ¿Qué es un módulo?
- 3.- ¿Qué factores importantes deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar un bolígrafo?

Segunda parte

Ejercicio de diseño gráfico

Diseñe un cartel, para imprimir en cuatricromía, destinado a anunciar una exposición titulada JUGUETES.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Elija uno de estos dos términos relacionados con el Diseño y coméntelo brevemente:
Grupo Memphis
Estandarización
- 2.- ¿Qué diferencia hay entre los colores básicos de la imprenta y los de los monitores y televisores?
- 3.- ¿Qué hay que tener en cuenta para diseñar un logotipo?

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Elija una flor cualquiera. Diseñe un florero para esa sola flor. Especifique el material de fabricación.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres. En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto. En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos básicos sobre una pieza paradigmática en la historia de los materiales que marcaron el diseño del siglo XX y sobre su autor.

Pregunta 2

Definición de un concepto fundamental para el diseño y su racionalización metodológica.

Pregunta 3

Capacidad de observación, reflexión y análisis sobre el diseño de un objeto de uso cotidiano.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas tipográficas.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Definición de uno de estos dos términos, a elegir entre un grupo de diseño postmoderno o un concepto de producción, fundamentales para la historia del diseño.

Pregunta 2

Diferenciación entre los dos sistemas de color, bien luz o pigmento, bien mezclas aditivas o sustractivas.

Pregunta 3

Capacidad de observación y análisis de los factores identificativos y simbólicos de las imágenes corporativas.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.