



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Dos horas.

CALIFICACIÓN: Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos.

Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- A. Gaudí, Ch.R. Mackintosh, V. Horta y L. Tiffany son representantes de un estilo de diseño. Diga cuál es ese estilo y dos de sus características más importantes.
- 2.- ¿Qué son los colores insaturados? Puede utilizar algún ejemplo para explicarlo.
- 3.- ¿Qué relación hay entre antropometría y diseño del espacio habitable?

Segunda parte

Ejercicio de diseño gráfico

Diseñe el motivo de una camiseta destinada a un festival de música. Su texto es "MADRID. MÚSICA VIVA". Se debe tener en cuenta que su estampación será monocroma.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- El diseño puede actuar como imagen de un país o países. Indique algunas características del diseño nórdico o diseño de los países escandinavos.
- 2.- Explique cómo se relacionan con la ergonomía los siguientes conceptos: forma, material y textura.
- 3.- ¿Qué factores importantes deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar una imagen corporativa para una ONG (Organización No Gubernamental) dedicada a la adopción de niños?

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Diseñe un cajón con ruedas, destinado a guardar juguetes. Indicar medidas, color y materiales necesarios para su fabricación.

Bocetos y estudios previos

En una primera hoja DIN A3 se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

Presentación final

En una segunda hoja DIN A3 se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres. En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto. En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos básicos sobre un movimiento fundamental en la historia del diseño europeo de principios del siglo XX.

Pregunta 2

Conocimiento del valor de la saturación de un color y su influencia perceptiva en el diseño.

Pregunta 3

Conocimientos sobre la función de una materia dedicada al estudio de las medidas del cuerpo humano para el diseño de espacios en los que se deben desenvolver las personas.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas tipográficas y aplicación funcional del único color.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos básicos sobre el diseño nórdico, actualmente de gran influencia en nuestro entorno.

Pregunta 2

Reconocimiento de la necesidad del estudio de la ergonomía y su influencia en distintos factores del diseño de objetos de uso humano.

Pregunta 3

Análisis y valoración de los aspectos a tener en cuenta en el diseño de identificación y marcaje gráfico de una institución determinada.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- Su adecuación a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.