



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)**

Curso **2008-2009**

**MATERIA: LATÍN II**

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

**OPCIÓN A**

*Amílcar desarrolló una gloriosa actividad militar en Hispania, donde murió.*

At Hamilcar, posteaquam mare transiit in Hispaniamque venit, magnas res secunda<sup>1</sup> gessit fortuna; maximas bellicosissimasque gentes subegit; equis, armis, viris, pecunia totam locupletavit Africam. Hic cum in Italiam bellum inferre meditaretur, nono anno postquam in Hispaniam venerat, in proelio pugnans adversus Vettones occisus est.

<sup>1</sup> *secunda*: concierta con *fortuna*

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *bellicosissimas*, *subegit*, *meditaretur* y *pugnans*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *At Hamilcar, posteaquam mare transiit in Hispaniamque venit, magnas res secunda gessit fortuna*.
- 4) Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *arma*, *-orum* y otras dos con *bellum*, *-i*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *totam* y otros dos por *annum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Escriba sobre el género literario del teatro y cite dos autores latinos de comedias.

## OPCIÓN B

*Muerte de Catilina. Sangrienta victoria del ejército romano.*

Catilina longe a suis<sup>1</sup> inter hostium cadavera repertus est, paululum etiam spirans ferociamque animi, quam habuerat vivus, in vultu retinens. Postremo ex omni copia<sup>2</sup> neque in proelio neque in fuga quisquam civis ingenuus<sup>3</sup> captus est. Neque tamen exercitus populi Romani laetam aut incruentam victoriam adeptus erat.

<sup>1</sup> *longe a suis*: “lejos de los suyos”; <sup>2</sup> *ex omni copia*: “de toda la tropa”; <sup>3</sup> *civis ingenuus*: “ciudadano libre”.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *hostium*, *retinens*, *civis* y *laetam*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *Neque tamen exercitus populi Romani laetam aut incruentam victoriam adeptus erat*.
- 4) Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *spiro*, *-as*, *-re*, *spiravi*, *spiratum* y otras dos con *vivus*, *-a*, *-um*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *exercitum* y otros dos por *populum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características de dos géneros literarios latinos en prosa.

## LATÍN II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1:** Hasta cinco puntos, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración de esta pregunta se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y el resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta pregunta **ha de hacerse en conjunto**, se sugiere, a modo indicativo únicamente, la siguiente distribución de la puntuación:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (2 puntos).
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto).
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto).
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción (1 punto).

En cada uno de estos apartados se tendrá en cuenta su contribución al sentido general del texto.

**Pregunta 2:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el análisis morfológico de las cuatro palabras del texto que se indican en cada una de las opciones, otorgándole a cada una de ellas hasta un cuarto de punto. Basta con que se indique, de las varias posibilidades morfológicas de cada palabra, la que se haya actualizado en el texto.

**Pregunta 3:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos constitutivos de las oraciones señaladas en cada opción, así como el tipo de oración de que se trata.

**Pregunta 4:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el conocimiento de la relación etimológica entre palabras latinas y españolas, así como, en su caso, el de los mecanismos básicos de la formación de las palabras latinas distinguiendo prefijos, sufijos y demás elementos componentes e indicando el valor de cada uno de ellos.

**Pregunta 5:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de dos de los principales cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas indicadas en cada opción en su evolución al español.

**Pregunta 6:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de las características generales de los géneros que se preguntan en cada una de las opciones, atendiendo, en caso de que se pregunte expresamente, a la identificación de los principales autores y/u obras relacionados con cada uno de los géneros.