



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)**

Curso **2008-2009**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DE DISEÑO**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

**TIEMPO:** Dos horas.

**CALIFICACION:** Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos.

Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

---

**OPCIÓN A**

***Primera parte***

**Cuestiones teóricas**

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

1.- Ordene cronológicamente la siguiente relación de estilos y corrientes artísticas:

- High Tech.
- Postmodernismo.
- Art Deco.
- Minimalismo.

2.- ¿Qué importancia tiene la tipografía en el diseño gráfico? Utilice un ejemplo para explicarlo.

3.- ¿Qué cuestiones tendría usted en cuenta en el diseño de un cartel para las fiestas tradicionales de un pueblo pequeño de la Comunidad de Madrid?

***Segunda parte***

**Ejercicio de diseño gráfico**

Diseñe la cabecera de una revista juvenil de ocio con el nombre "OCIO".

***Bocetos y estudios previos***

En una primera hoja, formato A3, se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

***Presentación final***

En una segunda hoja, formato A3, se realizará la presentación final en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles sin imágenes previas.

---

## OPCIÓN B

### *Primera parte*

#### **Cuestiones teóricas**

Desarrolle brevemente y con la mayor precisión posible las siguientes cuestiones:

- 1.- Ordene cronológicamente la siguiente relación de diseñadores:  
Le Corbusier.  
William Morris.  
Antonio Gaudí.  
Javier Mariscal
- 2.- Explique la importancia de la textura en el diseño de un bolígrafo.
- 3.- ¿Qué cuestiones sería necesario tener en cuenta al diseñar un reloj de pulsera? Razone la respuesta.

### *Segunda parte*

#### **Ejercicio de diseño en el espacio**

Diseñe un elemento de asiento para ubicar en un parque público, obtenido básicamente a partir del plegado o curvado de un plano de chapa. Especifique el acabado del material de fabricación y medidas.

#### *Bocetos y estudios previos*

En una primera hoja, formato A3, se presentarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.

#### *Presentación final*

En una segunda hoja, formato A3, se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libres, siguiendo los siguientes pautas:

- En sistema diédrico, las vistas necesarias para definir con precisión el objeto.
- En sistema axonométrico, una volumetría del objeto.

## FUNDAMENTOS DE DISEÑO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

#### **OPCION A**

##### *Primera parte*

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos sobre estilos fundamentales de la historia del diseño y su cronología.

Pregunta 2

Conocimiento de un concepto fundamental de esta materia relacionándolo con ejemplos.

Pregunta 3

*Nociones de conceptos básicos de diseño.* Conocimientos de las bases de desarrollo de un proyecto de diseño.

##### *Segunda parte*

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas y aplicación funcional del color.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

#### **OPCION B**

##### *Primera parte*

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos sobre y diseñadores fundamentales de la historia del diseño.

Pregunta 2

Conocimiento de un concepto fundamental de esta materia relacionándolo con ejemplos.

Pregunta 3

Conocimientos básicos de diseño. Conocimientos de las bases de desarrollo de un proyecto de diseño.

##### *Segunda parte*

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica y simbólica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.