

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN **A****Primera parte**

Dado el carácter de libertad creativa que la propuesta contiene, éste es el aspecto que debe considerarse con mayor peso específico en la valoración total. No obstante, la referencia al texto, así como a otros aspectos generales del lenguaje plástico, hace que los cinco puntos que esta opción tiene asignados se distribuyan del siguiente modo:

<i>Creatividad</i> ¹	2 puntos
<i>Adecuación al texto</i>	1 "
<i>Valores plásticos</i>	2 "
Total	5 puntos

Segunda parte

Al tratarse de un dibujo de copia, características del mismo, tales como la semejanza con el modelo, deben ser primadas en la calificación total, considerando a renglón seguido aspectos como la distribución en el papel del conjunto, entonación del claroscuro, uso adecuado de los procedimientos y calidad plástica del resultado. La distribución de los cinco puntos que a esta segunda parte corresponden es la siguiente:

<i>Semejanza con el modelo</i> ..	3 puntos
<i>Calidad plástica</i>	2 "
Total	5 puntos

OPCIÓN **B****Primera parte**

En esta propuesta se exige una coherencia en el espacio creado con esos objetos. Para ello pueden intervenir, además de la composición, aspectos clave como la perspectiva y el punto de vista o la iluminación y el color, si éste se usase. La distribución de los cinco puntos será la siguiente:

<i>Coherencia del espacio creado</i>	3 puntos
<i>Calidad plástica del dibujo</i>	2 "
Total	5 puntos

Segunda parte

Siendo una propuesta en la que la creatividad es primordial, ella será el principal aspecto a considerar en la evaluación del ejercicio. De este modo la distribución de los cinco puntos será la siguiente:

<i>Creatividad</i>	3 puntos
<i>Calidad plástica</i>	2 "
Total	5 puntos