

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

- LOGSE -

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A*Primera parte*

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimiento de la historia del diseño al comparar dos lámparas pertenecientes a dos épocas y estéticas muy diferenciadas.

Pregunta 2

Conocer y explicar las redes poliédricas en el espacio y su importancia en el diseño experimental

Pregunta 3

Conocimiento de los aspectos funcionales y formales a tener en cuenta en la realización de productos de diseño doméstico.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- Adecuación conceptual y formal de los elementos utilizados al tema propuesto.
- Conocimiento de las técnicas gráficas, color y textura.
- Utilización adecuada de la tipografía.
- Jerarquización de los elementos gráficos dentro del conjunto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B*Primera parte*

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimiento y explicación de una figura de la historia de una disciplina fundamental para el diseño gráfico.

Pregunta 2

Capacidad para diferenciar entre distintas piezas que sirven para el abocetado tridimensional, la presentación y el ensayo del funcionamiento de proyectos.

Pregunta 3

Conocimiento y claridad sobre los aspectos conceptuales a tener en cuenta en un diseño gráfico desde la concepción de la idea a la técnica comunicadora más adecuada.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará

- Aplicación de un método de trabajo válido en la actividad proyectual.
- Capacidad descriptiva de los objetos mediante los sistemas de representación.
- Conocimiento de la funcionalidad y el factor ergonómico en la realización del diseño de objetos.
- Conocimiento de las técnicas gráficas, en especial las relativas a la textura y color.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.