

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCION A

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos básicos sobre una escuela fundamental en la historia del diseño: la Bauhaus.

Pregunta 2

Reflexión sobre una materia importante en el diseño de un objeto al abordar la comodidad y facilidad de su uso por las personas.

Pregunta 3

Análisis de la funcionalidad de un objeto concreto como la propia silla de examen.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos.

En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual con el tema y el entorno al que se dirige.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, observando el valor sintáctico del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas tipográficas y aplicación funcional del color.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.

OPCION B

Primera parte

Puntuación máxima 3 puntos.

Cada respuesta correcta se calificará con 1 punto.

Pregunta 1

Conocimientos básicos sobre las diferencias estéticas y temporales de dos corrientes fundamentales en la historia del diseño del siglo XX.

Pregunta 2

Reflexión y conocimiento de la importancia del color para la función y significación de un grafismo.

Pregunta 3

Análisis y valoración del simbolismo en las formas gráficas utilizadas para definir visualmente a un restaurante.

Segunda parte

Puntuación máxima 7 puntos

En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

A cada uno de estos apartados se le asignará una valoración máxima de 1,5 puntos.

- La presentación: destrezas en las técnicas gráficas y en la composición de las láminas.

A este apartado se le asignará una valoración máxima de 1 punto.